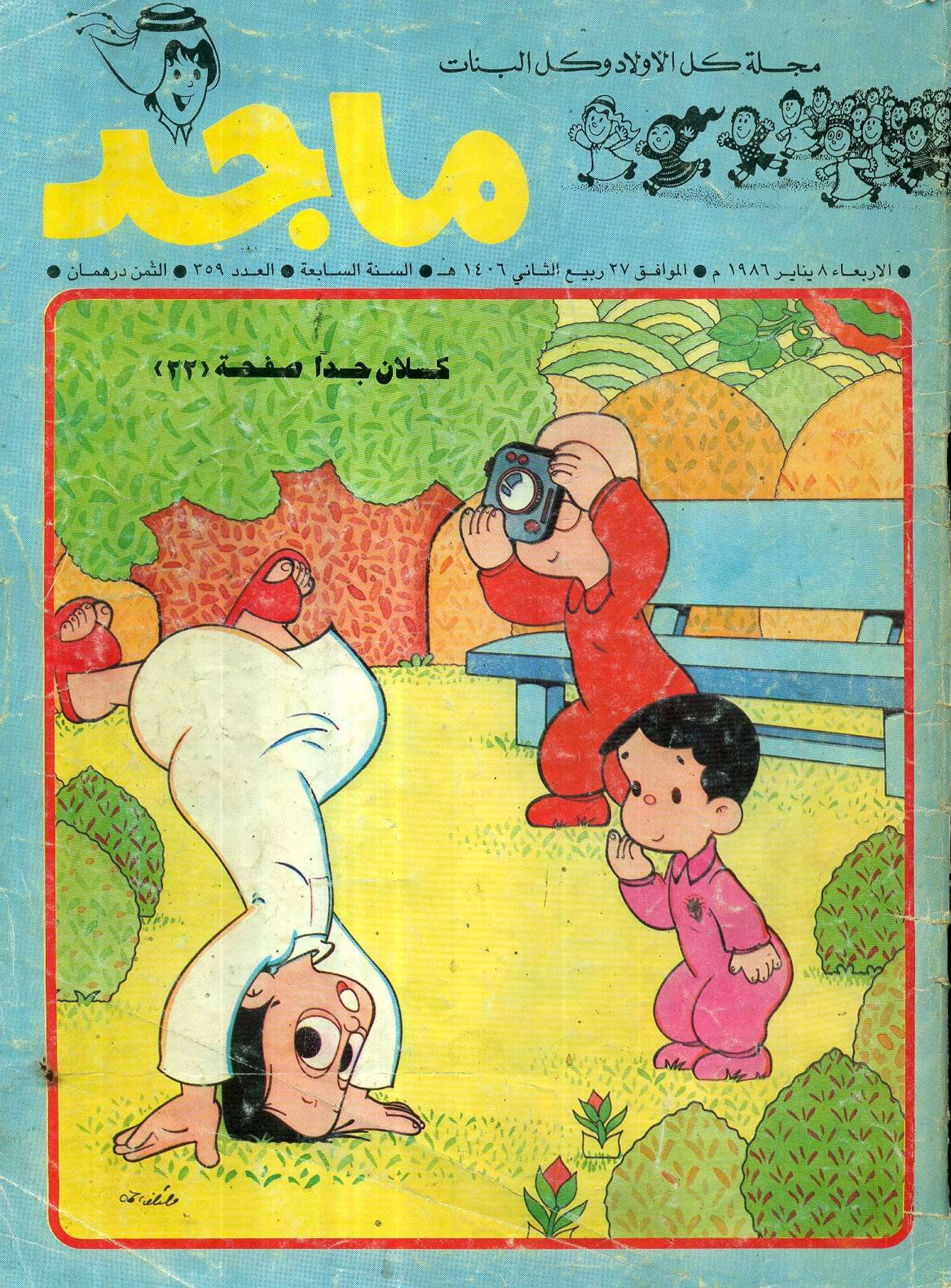

مجلة كل الاولاد وكل البنات
ماجد
الاربعاء ٨ يناير ١٩٨٦ م ● الموافق ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٥٩ ● الثمن درهمان
كسلان جداً صفحة ‹٢٢›



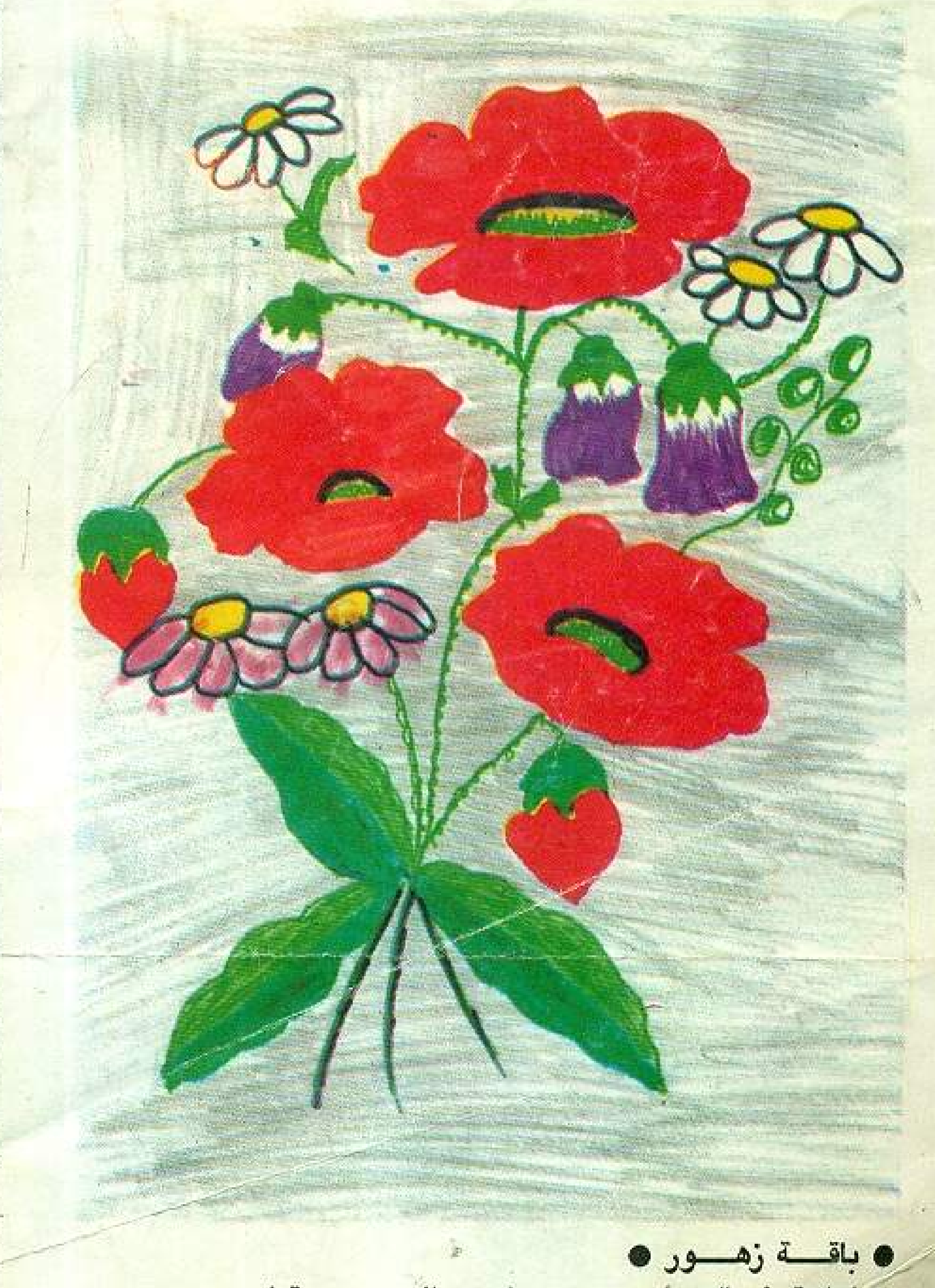




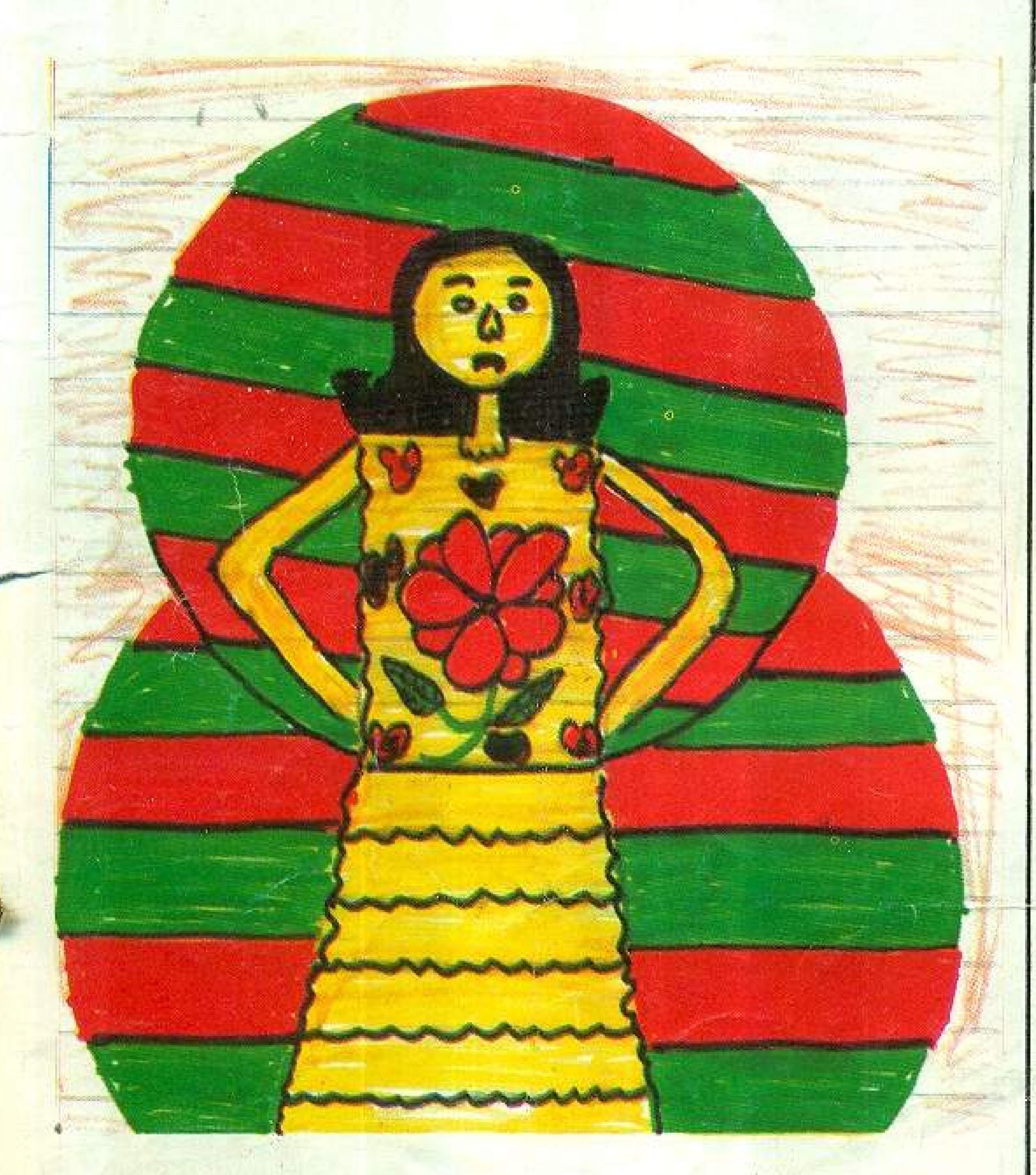
● الدلة والفنجان ●
● عباس فاضل الفاضلي ● رأس الخيمة - الامارات ●



● منظر طبيعي ●
● وليد محمد على ● ذمار - الجمهورية العربية اليمنية ●



● باقة زهور ●
● لولوة خالد أحمد علي ● الرويس - قطر ●



● عروس المولد ●
● أشرف عبدالراضي عبدالصبور ● قنا - مصر ●

النصف الآخر !

نحن الآن فى منتصف العام الدراسى . أيام قليلة ويبدأ النصف الثانى .

أريدك أن تحاسب نفسك ، هل أديت واجباتك المدرسية على أكمل وجه خلال الشهور الماضية ؟ هل تابعت الدروس بشكل جيد ؟ هل أعطيت وقتا كافيا للمذاكرة ؟ هل استوعبت كل كلمة قالها أساتذتك ؟

اذا كانت اجابتك بنعم على كل هذه الأسئلة ، فانك تسير على الطريق الصحيح ، أما اذا كانت اجاباتك بلا ، فان واجبك أن تنتبه وأن تحاول تعويض مافاتك .

ان فى امكانك أن تعوض ما فاتك خلال النصف الآخر من العام . لن يكون الأمر سهلا ، فان عليك أن تستعيد الدروس السابقة ، وفى نفس الوقت تستوعب الدروس التى تتلقاها كل يوم ، لكن بمزيد من الجهد والمثابرة وتقليل ساعات اللعب ، يمكنك أن تحقق نجاحا كبيرا .

ان ثمن النجاح هو الجهد ، والنجاح حلو المذاق ، ويزداد حلاوه اذا كان مقرونا بالتفوق .

ان المتفوقين ـ ان لم تكن واحدا منهم ـ ليسوا أفضل منك . لكنهم يبذلون جهدا أكبر .

ما رأيك ان تنضم الى قافلة المتفوقين ؟
المطلوب منك أن تبدأ العمل .. الآن

مـع محبتى ،،،



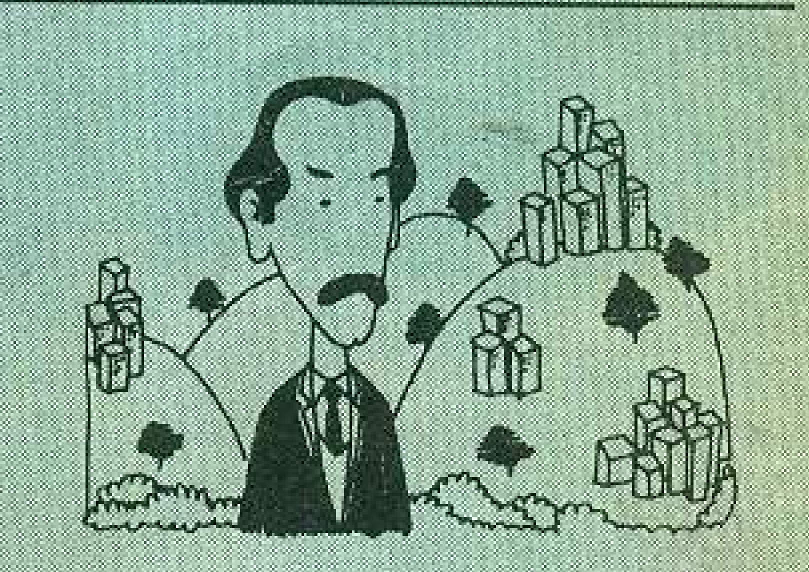


مأرب

منطقة مأرب هى لواء من ألوية الجمهورية العربية اليمنية ، ويقع على أطراف صحراء الربع الخالى ، ويبلغ عدد السكان ١١٥ ألف نسمة معظمهم من البدو ، ومأرب منطقة سياحية يزورها السواح من جميع أنحاء العالم ، لمشاهدة الآثار الكثيرة مثل محرم بلقيس .. العمائد .. بقايا من السد .. وغيرها من الآثار التى تجلب السواح .. ويستخرج الملح من جبل صافر على مقربة من مأرب .. وينقسم لواء مأرب الى عدة أقسام .. مأرب (سبأ) وبها قبيلة عبيده .. وحريب وبها قبيلة آل عقيل ... وقبيلة آل غنيم وغيرها .. وأى زائر يزور مأرب يندهش مما يشاهد من آثار كثيرة لها قيمتها التاريخية ..

صالح العقيلى
صنعاء ـ اليمن

قالوا ..



● تمهل عند اختيار الصديق .. وتمهل أكثر عند تغييره ..

(فرانكلين

● ما أظلم من يعطيك من جيبه .. ليأخذ من قلبك ..

(جبران خليل جبران

عائشة على عبد الله
الفجيرة ـ الامارات

رجل .. ورجل

● رجل بيده الدنيا جميعا .. ولكنها ليست في قلبه .. يملكها ولا تملكه ..

● ورجل يحب الدنيا .. ولكنها متمكنة من قلبه ولا يملكها .. وتسيره حسبما تشاء وتهوى .

أيوب أحمد الميمنى
روى ـ سلطنة عمان

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





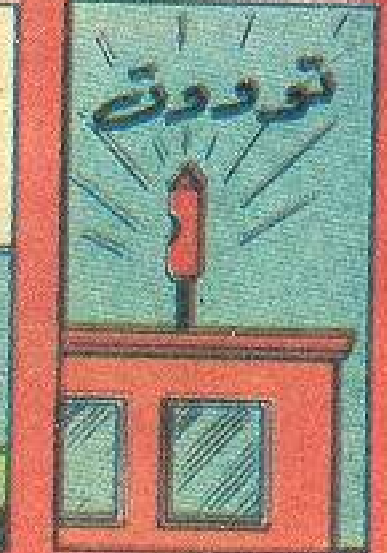











الأديبة

ذهبت طالبة الى احد كبار الأدباء وقالت له :

ـ اريد ان اكون اديبة .. فما هى افضل الطرق للكتابة ؟ فرد عليها الاديب قائلا :

ـ من اليمين الى اليسار ..!

حسين بو شهدى
المنامه ـ البحرين

الجيب السرى !

ذهب الزوج الى الخياط لتفصيل بدلة جديدة .. فسأله الخياط :

ـ هل أنت متزوج ؟

ـ نعم

فقال له الخياط :

ـ فأين تفضل أن أضع لك الجيب السرى ؟!!

جبران الجيزانى
جده ـ السعودية

قطعة جبن

وجد سالم قطعة من الجبن فى الشارع .. فأخذها الى قسم الشرطة .. وسلمها .. فقال له الضابط :

ـ حسنا .. اذا لم يأت احد لاستلامها خلال سنة تكون قطعة الجبن من حقك ..!

عبدالله مبارك
روى ـ سلطنة عمان


طائر النار
سيناريو: جمال سليم ✱ رسوم: رؤوف

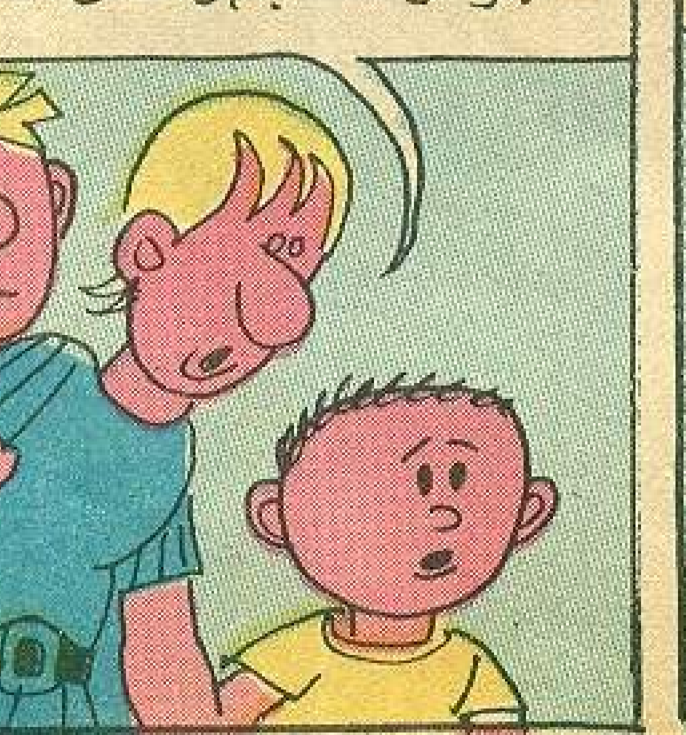
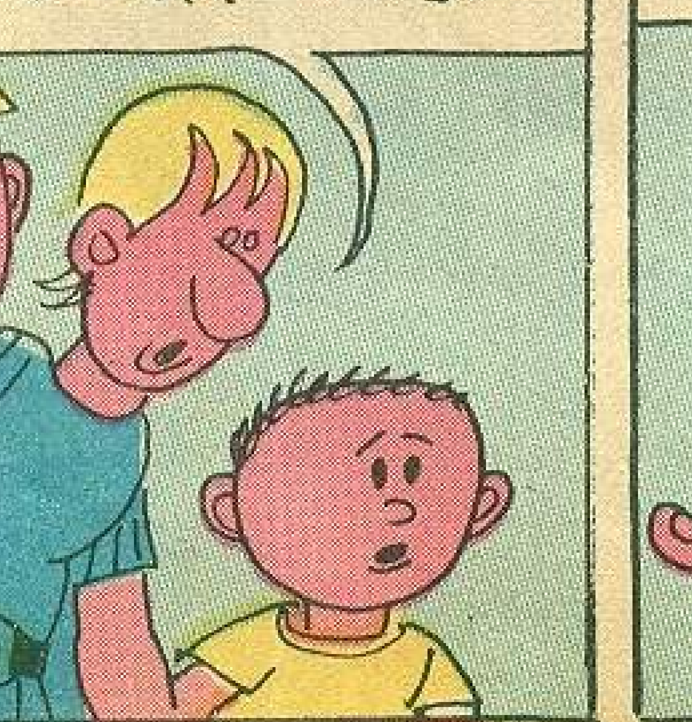

ماذا يُحزن والدنا القيصر
هل وقع مكروه في القصر ؟
هل منع أبي الدخول عليه .. ؟

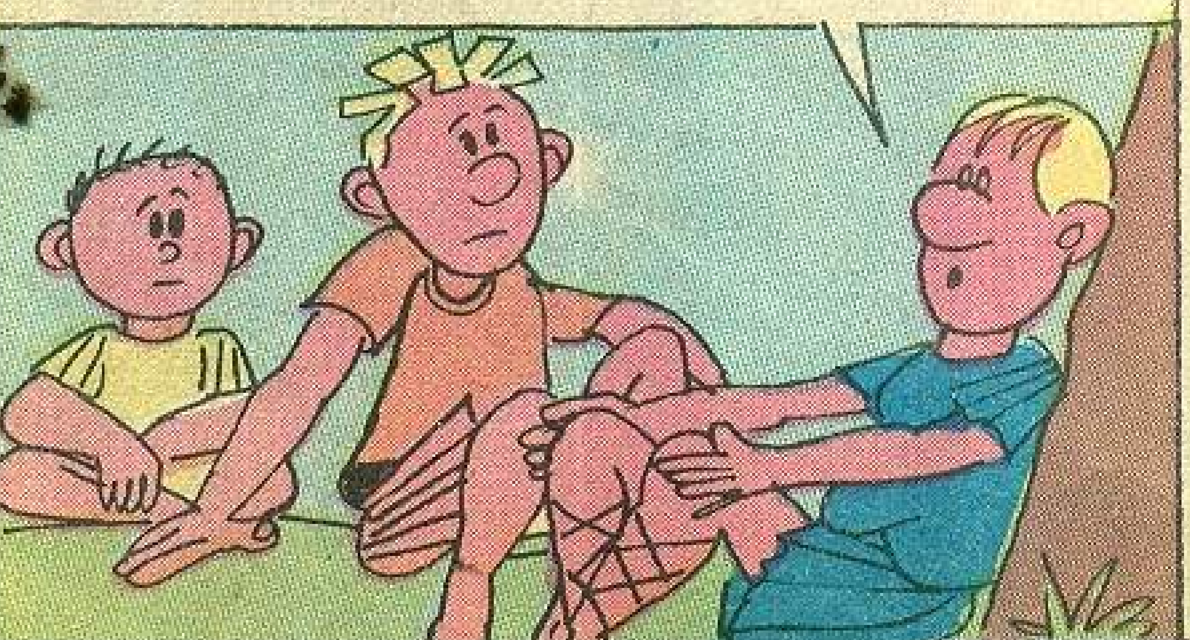

أفسح الطريق للأولاد الثلاثة أيها الحارس !

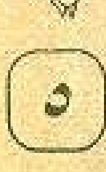

ما الذي يحزنك يا أبي القيصر ؟
أتعرفون شجرة التفاح الذهبية ؟


نعم ، ومن في القصر لا يعرفها ؟

لقد سرق أحدهم تفاحة منها ..



لا تحزن يا والدنا .. سنحرس الشجرة وسنقبض على اللص !

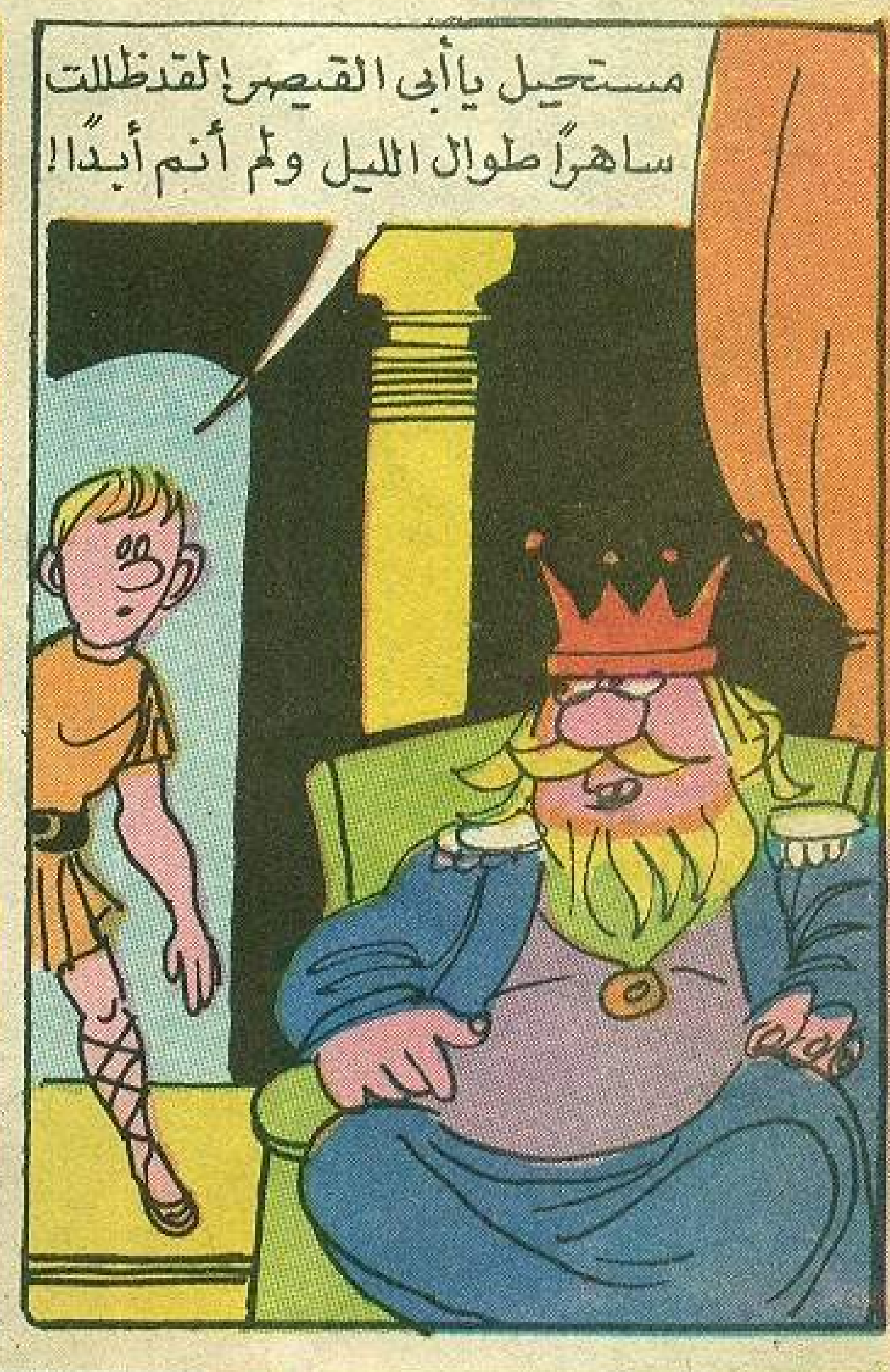

لقد وعدنا والدنا القيصر بحراسة الشجرة ، والإمساك باللص ، وكل منا عليه أن يقوم بالحراسة


لقد انتصف الليل .. ولم يظهر اللص
فلأرقد بجوار هذه الشجرة وأراقب الموقف


سوف أستغرق فى النوم قليلاً !

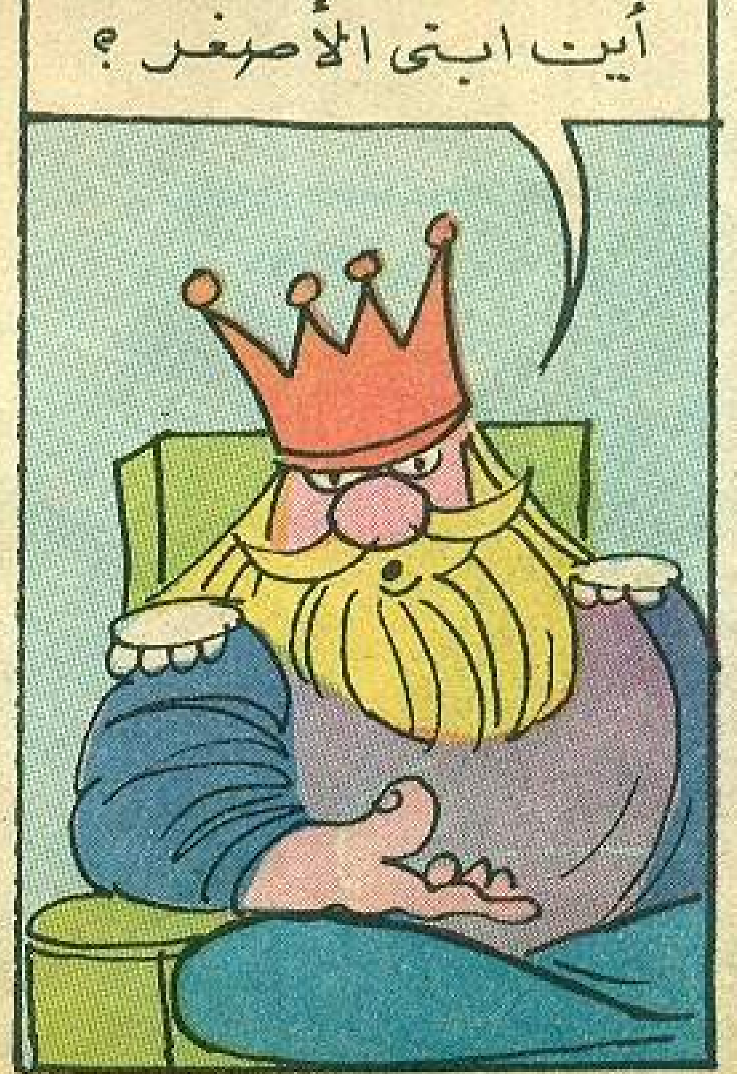

أين أولادى ؟ لقد اختفت تفاحة ذهبية أخرى !

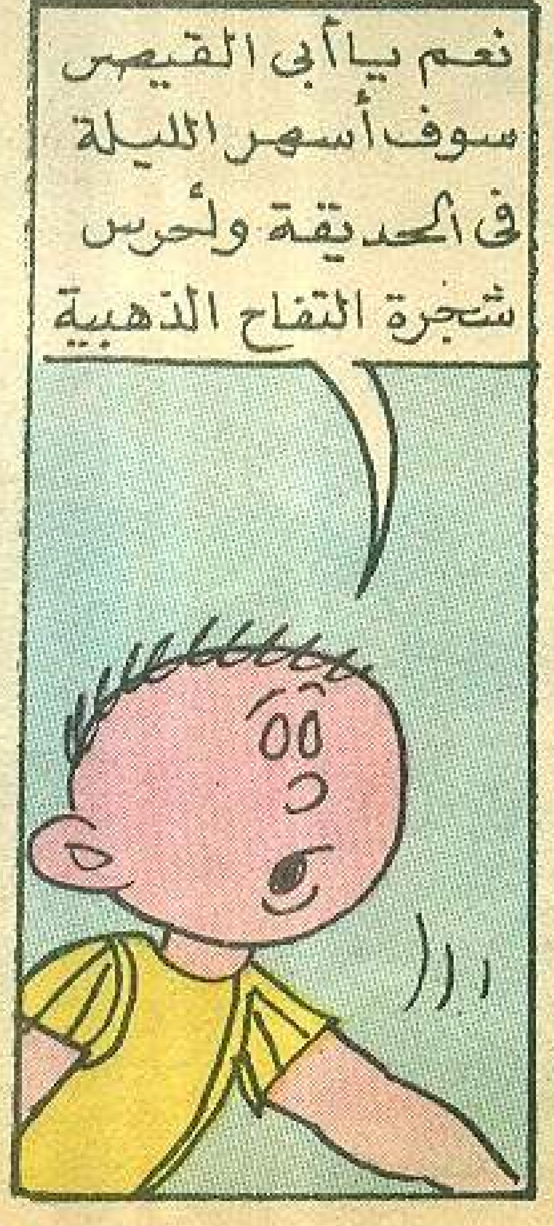

مستحيل يا أبي القيصر! لقد ظللت ساهراً طوال الليل ولم أنم أبداً !


أنت .. عليك بالحراسة فى هذه الليلة .. ومعرفة اللص والقبض عليه !


لقد انتصف الليل فلأستريح هنا إلى جانب هذه الشجرة


خخ


لقد اختفت تفاحة ثالثة
أين ابنى الأصغر ؟


نعم يا أبي القيصر سوف أسهر الليلة فى الحديقة وأحرس شجرة التفاح الذهبية


لقد انتصف الليل ولا يجب أن أستسلم للنوم !

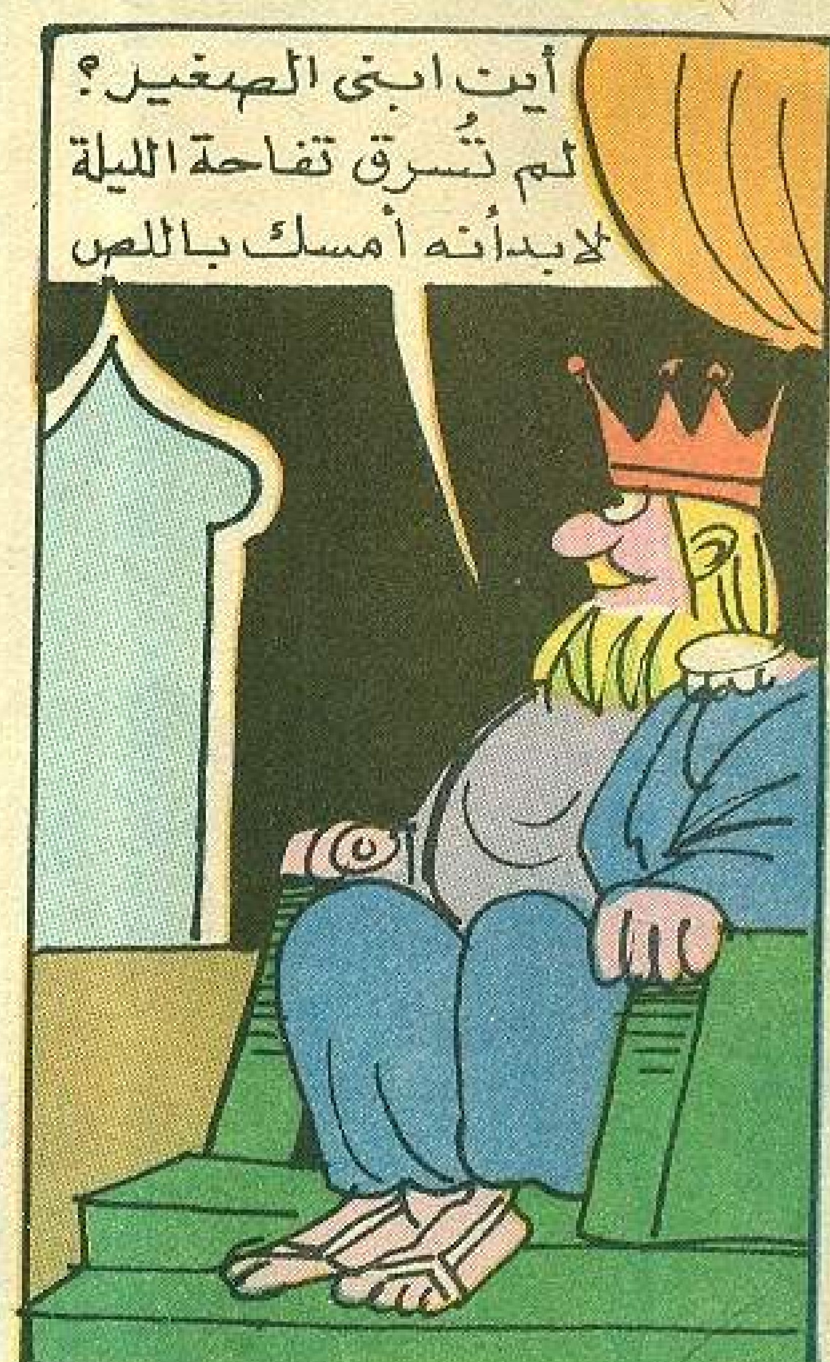



لابد أن أتغلب
على النوم ! ماهذا
الضوء الذى يغمر
الحديقة
؟!!


طائر النار هو اللص
الذى يسرق التفاح !


أنها
اللص !


آه ! لقد أفلت منى ..
لكنى عرفتك !!


أين ابنى الصغير؟
لم تسرق تفاحة الليلة
لابد أنه أمسك باللص

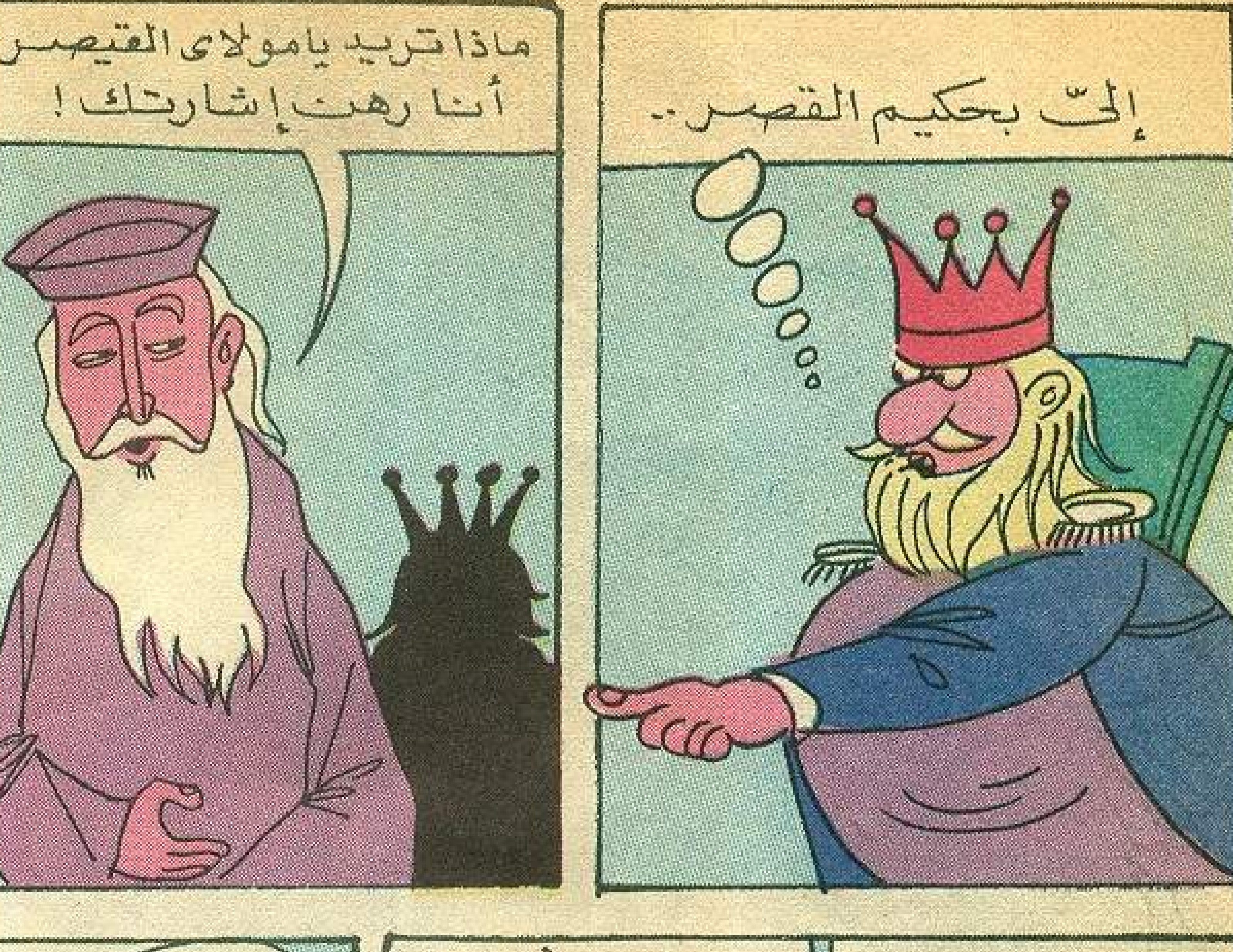

هل قبضت على
اللص ؟!
كلا يا أبى - إن هذه الريشة
دليل على أنه الطائر النارى


ولكن ماذا يريد
الطائر النارى أن يقول
بهذا الدليل الذى
تركه فى يدك !
؟!


ماذا بالريشة يا أبى ؟
ألم تر هذه الكتابة
عليها .. ؟!


إنها لغة ..
لا يقرأها إلا
الطير ..!!
؟!!



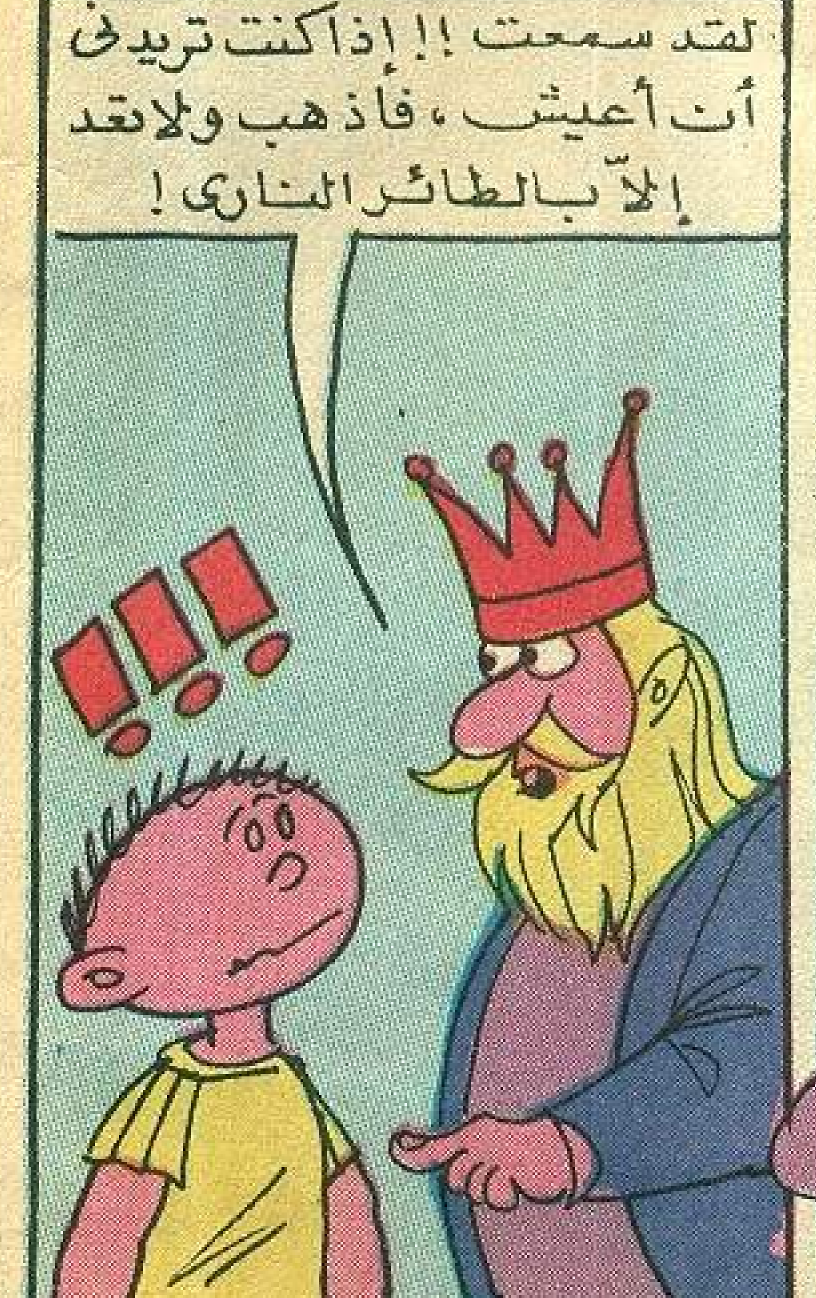

إلىّ بحكيم القصر..

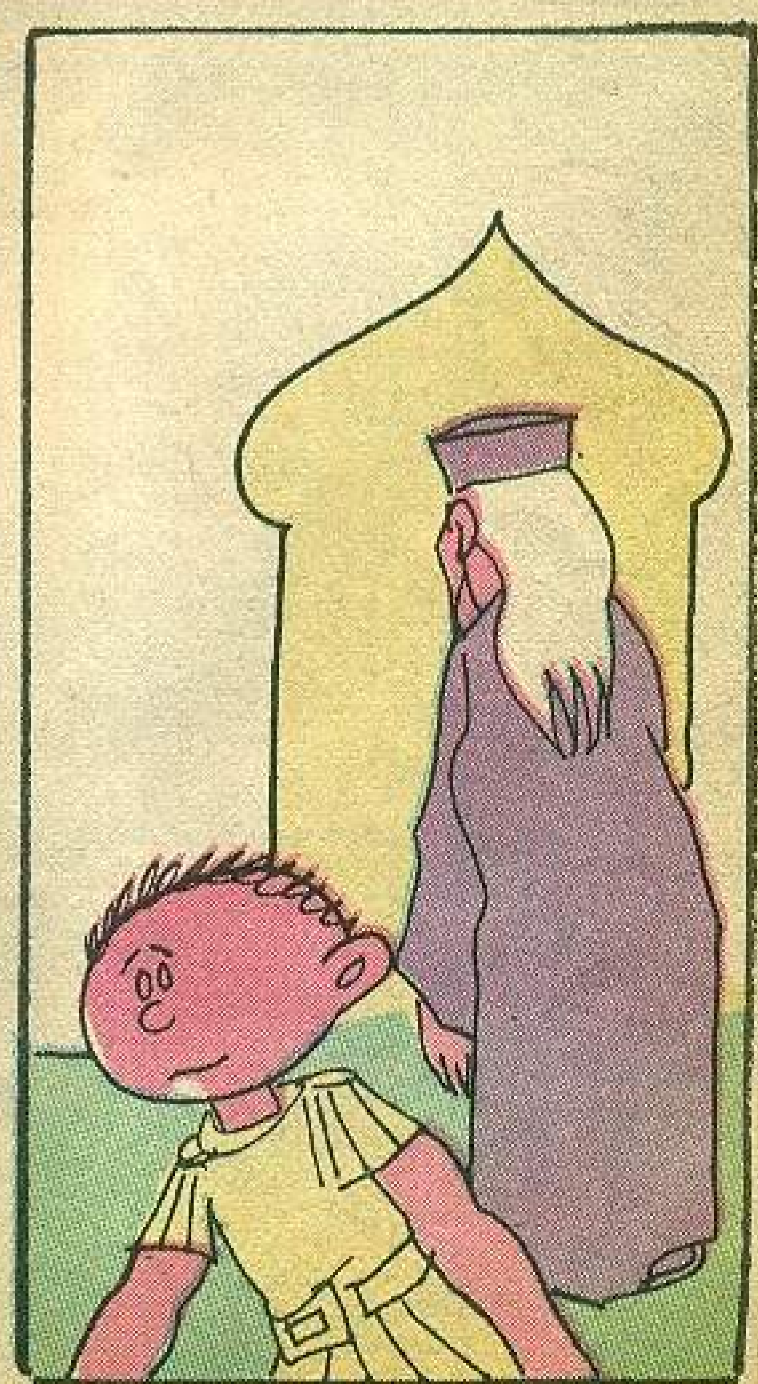

ماذا تريد يامولاى القيصر؟
أنا رهن إشارتك !


إقرأ ماهو مكتوب على الريشة !
إنها رسالة من الطائر النارى إليك !


ماذا تقول الرسالة؟
إنه يقصد أن تصلك الرسالة قبل الأوان وليس بعد الأوان..

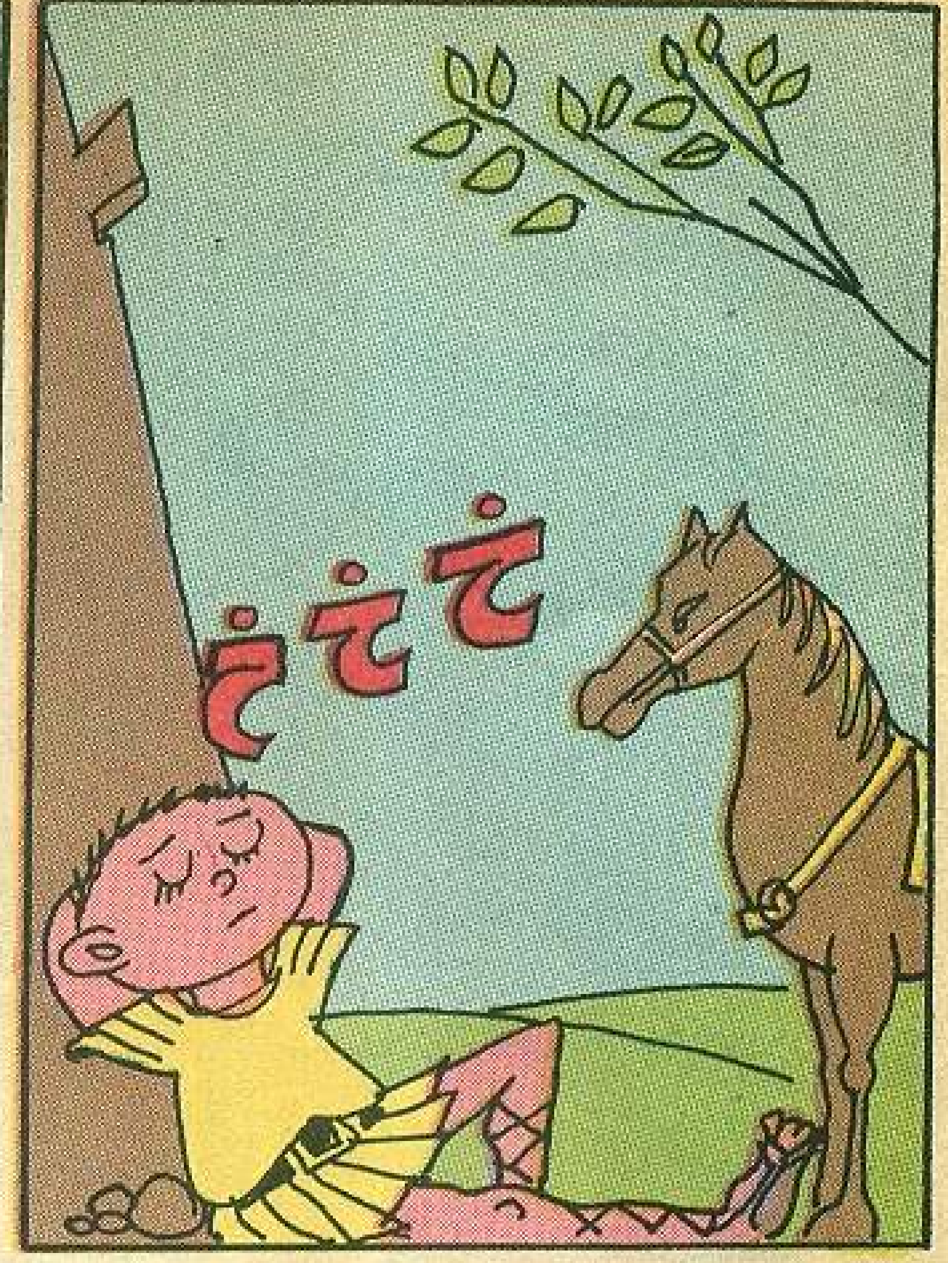

مامعنى هذا؟
سوف ينتابك مرض إذا لم تعثر على الطائر النارى قبل ثلاثة أيام ليقرأ لك رسالته..!!


لقد سمعت !! إذا كنت تريدنى أن أعيش ، فاذهب ولا تعد إلا بالطائر النارى !
!!!

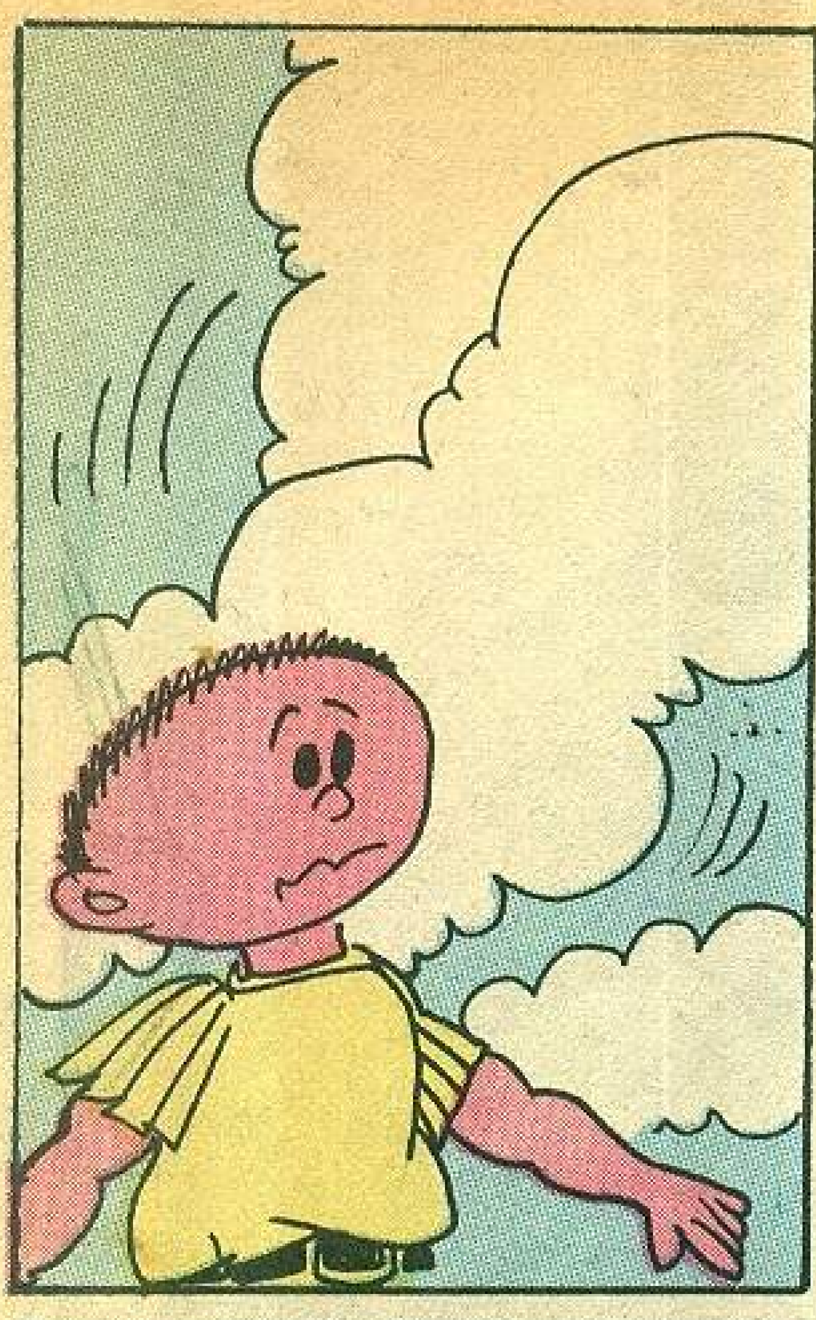



يقولون أن الطائر النارى لا يعيش إلا فى الصحراء فأين هو؟

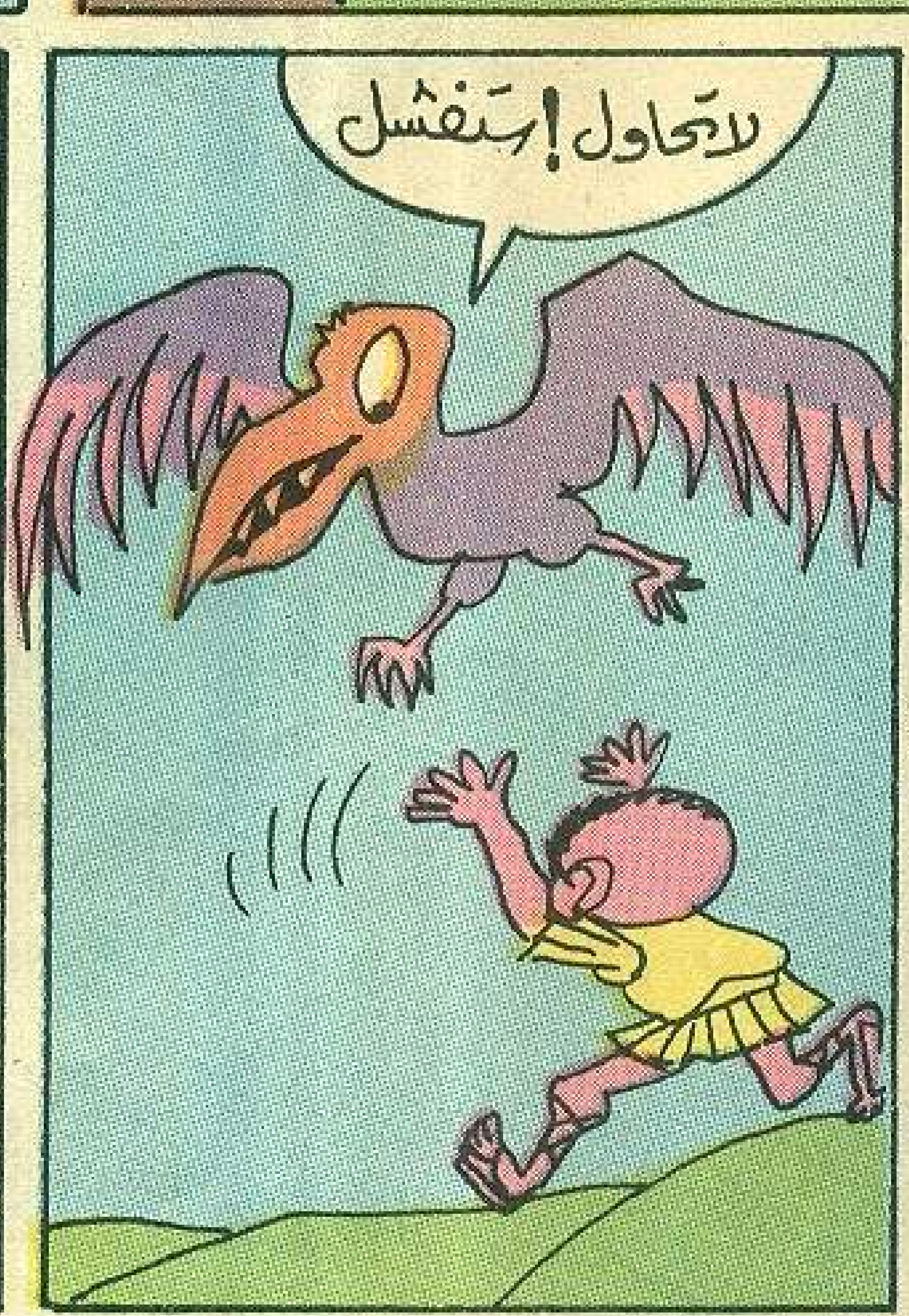

هنا بجانب هذا الجدار .. لابد أن أستريح قليلاً ..


خ خ خ






إنه
الطائر النارى


لاتحاول! ستفشل


وإذن


لقد تركتك تأخذ ريشة من جناحي..
وبها رسالة للقيصر، فهل قرأها

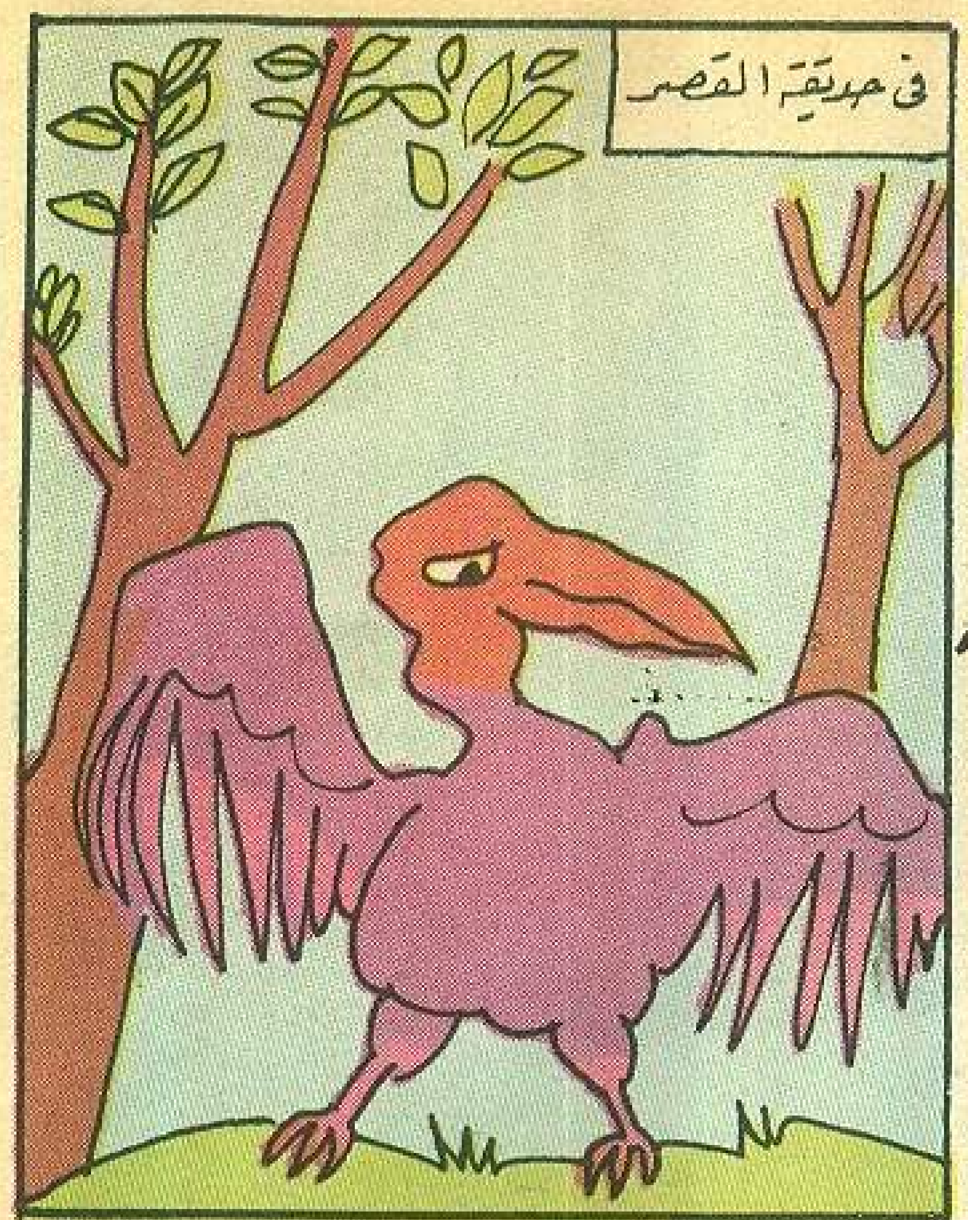

من أجل هذا جئت
للبحث عنك قبل فوات الأوان
فهل تأتى معى
لتقرأها ؟


إذن .. فاركب على
جناحى ..



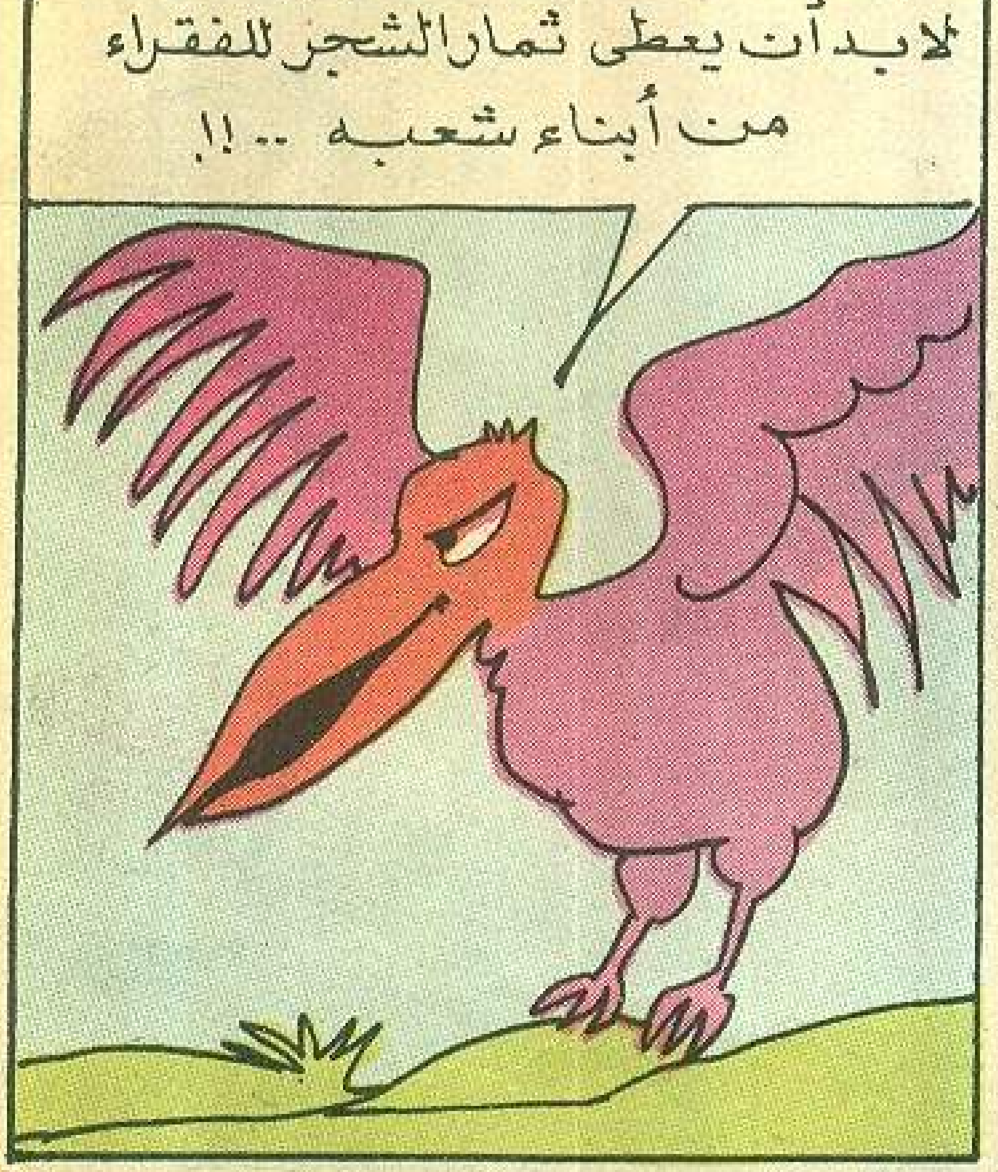




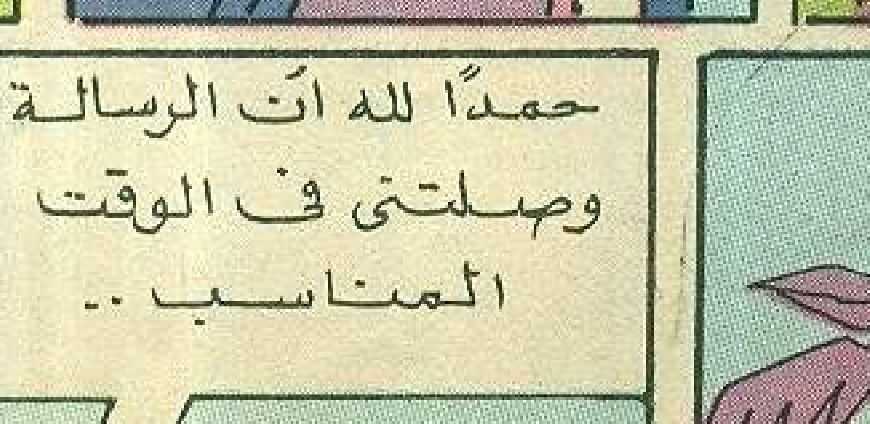

في حديقة القصر


ها قد جئت أخيرًا بالطائر النارى .. ؟!
إن الرسالة تقول ..

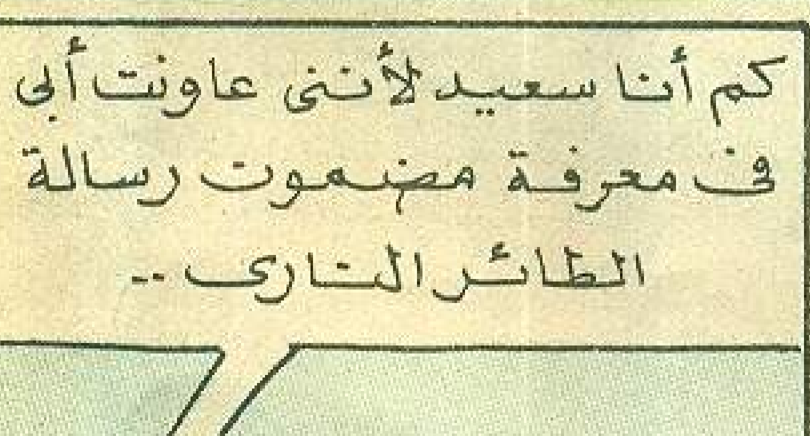

ماذا تقول الرسالة؟
!!

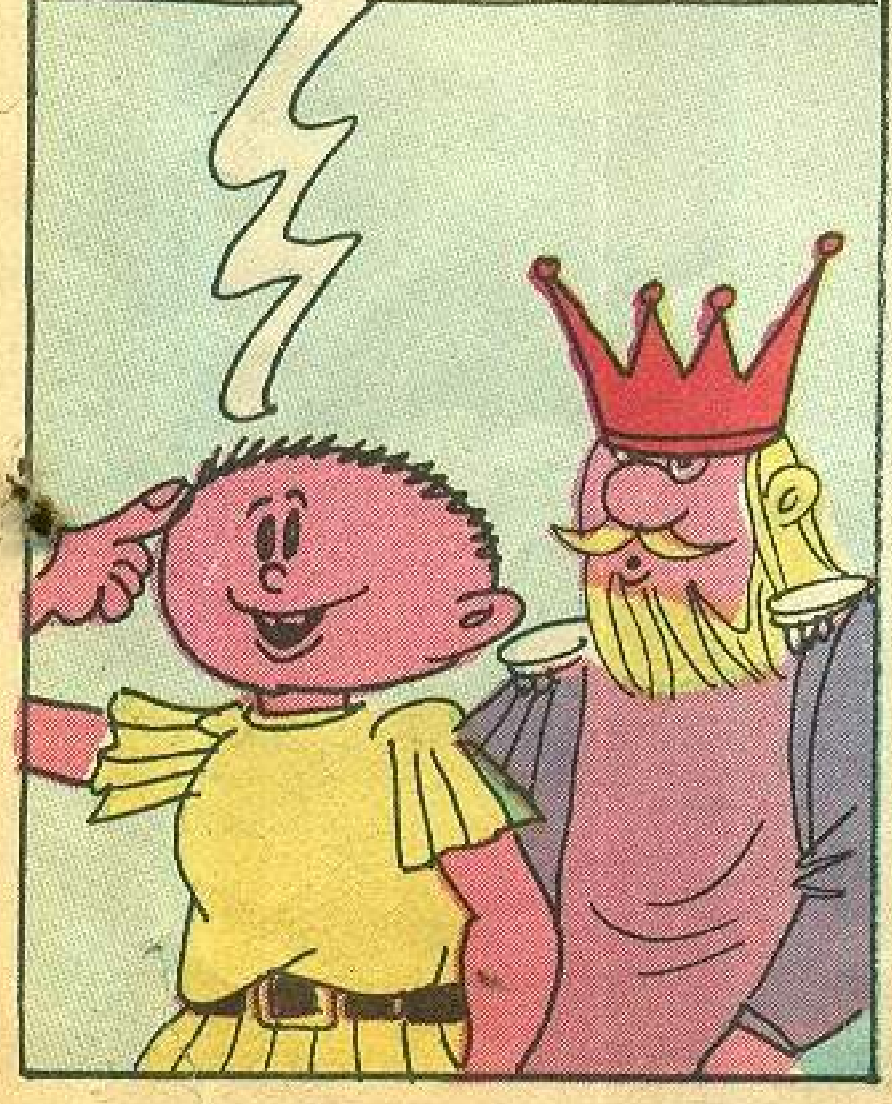

الرسالة تقول أن القيصر العادل لابد أن يعطى ثمار الشجر للفقراء من أبناء شعبه .. !!


لقد استمعت يامولاى القيصر للرسالة ..


حمدًا لله أن الرسالة وصلتنى فى الوقت المناسب ..




كم أنا سعيد لأننى عاونت أبى فى معرفة مضمون رسالة الطائر النارى ..



بأقلام الأصدقاء

منى .. والقمر



فى احدى الليالى أطلت منى من نافذة حجرتها ونظرت الى السماء بعينيها الجميلتين وشعرها منسدل على كتفيها ، اذ رأت القمر يبتسم لها وفجأة تظهر غمامة سوداء وتختطف القمر ، ولكن اذا بشهاب يلحق بها ، وفى الطريق تساءل فى حيرة : ماذا سوف أفعل ، اننى لم أستطع امساكها ، فهى أقوى منى ، وذهب سريعا الى أحد الرعاه وقال له : القمر خطف ، فافعل شيئا ، فقام الراعى من نومه وقد أيقظه صياح الشهاب ، وقال له : سأرديه برصاصة من بندقيتى ، وهنا رفع بندقيته وأطلق رصاصة ، فاذا بمنى تصحو من نومها فزعة ، ونظرت حولها فرأت أمها جالسة بجانبها ، منحنية على شعرها تتحسسه ، وهنا قالت منى ، الحمد لله لم يكن الا حلما مزعجا ، فلو اختفى القمر حقيقة ، لأظلمت الدنيا إظلاما شديدا ، ولن استطيع بعدها أن أجلس بقرب النافذة وأستمتع بجمال القمر !

هند حسن رجب
المدرسة الألمانية - القاهرة

مدينة الأبيض

مدينة الأبيض هي عاصمة محافظة كردفان بالسودان.. وهي مدينة ذات أهمية كبرى.. اذ يوجد بها أكبر سوق للصمغ العربي في العالم.. وهي ذات أهمية تاريخية عظيمة.. حيث انتصر فيها الامام محمد أحمد المهدي في موقعة شيكان.. وهي مدينة جميلة.. تنمو فيها أشجار التبلدي ذات الظلال.. كما تتجمع في أسواق المدينة حاصلات الاقليم.. مثل الفول.. والسمسم.. وبذرة البطيخ.

رحاب هاشم بابكر
الابيض - السودان

العفو

اذا أساء اليك من أحسنت اليه ، فاعف عنه واجتنب عشرته ، فان كان حرا فالعفو قتل له ، وان كان وغدا فهجرك اياه نجاة لك من شره .

محمد هاشم
الدسمة - الكويت

أقوال

● السعادة ينبوع يتفجر من القلب.. لا غيثاً يهطل من السماء.

● تواضع عند النصر... وابتسم عند الهزيمة.

● قل لي من تصادق... أقل لك من أنت.

● المال خادم ممتاز... ولكنه سيد سيىء.

● الرجل القوي يعمل.. والضعيف يتمنى.

يزيد رزيق عوض
جيزان - السعودية

ذو القعدة

● سمى شهر « ذو القعدة » بهذا الاسم .. لأنه أول أشهر القعود عن الحرب والقتال .. أى لأنه أول الأشهر الحرم.

خالد حسن عبد الحسين
روى - سلطنة عمان

مكة المكرمة

مكة هي أطهر بقاع الأرض.. وهي أم القرى.. بها ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وبها انزل عليه القرآن الكريم.. وبها بئر زمزم.. واليها يأتي الحجيج من كل مكان.. ليتقربوا الى الله بالدعاء.. وليستغفروا ربهم.. والصيام في مكة أفضل من الصيام خارجها.. وبمكة يوجد بيت الله الحرام.. الذي بناه سيدنا ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام.

عبدالناصر محمد علي محسن
مكة المكرمة

حدث فى القطار



كنت راكبا القطار المتجه الى مدينة الاسكندرية .. والتقيت بطفل صغير يقف بجوار النافذة .. فكرت فى مداعبته واللعب معه .. وانتهزت فرصة سرحانه .. فخلعت قبعته الصغيرة .. وأخفيتها بسرعة .. ثم نظر الطفل اليّ بدهشة .. وهو يتحسس رأسه باحثا عن القبعة ..! ولكنه لم يجد غيرى أمامه .. فسألنى عنها .. فقلت له : صَفِّر لها وستأتى اليك .. فصفر بفمه .. فوضعت القبعة على رأسه .. وفجأة خطف من يدى مجلة كنت أقرأها .. والقاها من النافذة .. وقال لى : صَفِّر لها لكى تعود اليك .. وكان درسا قاسيا من هذا الطفل الصغير .

طه رياض العشى
الصفاة - الكويت

الرازي



● هو جالينوس العرب، اسمه ابوبكر محمد بن زكريا الرازي، يعتبر من مؤسسي الكيمياء الحديثة في الشرق والغرب، عاش في عصر من أزهى عصور الحضارة الاسلامية، ولع في صغره بالموسيقى والغناء الشعبي.اشتغل في الكيمياء ثم عكف على الطب والفلسفة فنبغ واشتهر، ألف ٢٣٢ كتاباً ورسالة في الطب والكيمياء والصيدلة والمنطق والهندسة. استحق بحق لقب جالينوس العرب.

حسن عصام
حولي - الكويت

دعاء

قيل لأعرابي:
— ما أحسن ما تدعو به ربك ؟
أجاب:
— اللهم انك أعطيتنا الاسلام من غير أن نسألك.. فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك ..

هانى عبدالقوي محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

القصر الكبير

القصر الكبير مدينة تقع شمالى المملكة المغربية.. على بعد ١١٩ كيلومتراً من مدينة طنجة.. يزيد عدد سكانها اليوم عن ٥٠ الف نسمة.. ترتبط تاريخياً بالانتصار الذي حققه أبناء المغرب على البرتغاليين عام ٨٩٠ هـ - ١٥٧٨ م في معركة وادى المخازن.. عرفت مدينة القصر الكبير باسمها منذ أيام الموحدين.. وهى مدينة جميلة تحيط بها البساتين والحدائق.

يوسارا فيصل
انزكان - المغرب





كولومبس

● ما هو اسم «كولومبس» الحقيقى ؟ ومتى اكتشف امريكا ؟ .. وهل اكتشف امريكا الشمالية والجنوبية ؟

عيسى عبد الله
ام القيوين ـ الامارات

○○ اسمه «كريستوف كولمبس» .. ولد فى جنوه بايطاليا .. وقد وصل فى رحلته الأولى الى احدى الجزر قرب الساحل الأمريكى عام ١٤٩٢ .. وفى رحلته الثانية وصل الى جامايكا ، وفى رحلته الثالثة عام ١٤٩٨ وصل الى مصب نهر الأورينوكو بفنزويلا .

فرصة

● لماذا لا تزيد صفحات بأقلام الأصدقاء لتتيح الفرصة لهواة الشعر .. والقصة لنشر انتاجهم ؟

النية بوشرى
تيفلت ـ المغرب

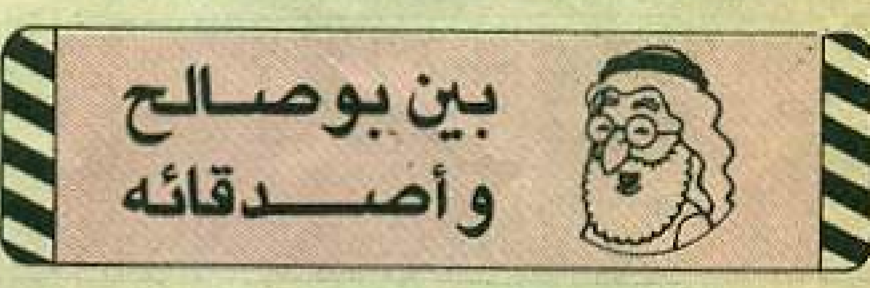
○○ أتمنى أن يزداد انتاج أصدقائى من الشعر والنثر وانا أخصص لهم صفحات أكثر .

المشكلة

● لماذا لا تغير عنوان « أنا عندى مشكلة » وتجعله « هذه مشكلتى » ؟

سعيد على عبد الله
جدة ـ السعودية

○○ ليس المهم العنوان، المهم الموضوع .



● كم عمرك يابوصالح ؟ وكم مرة ذهبت فيها للحج ؟

ذارى عبد الله ، خالد حامد
كيفان ـ الكويت

○○ ٨٥ عاما .. وذهبت الى الحج تسع مرات بحمد من الله وتوفيق منه .

الزيارة

● متى تزور أصدقاءك فى البلاد العربية ؟ وهل ستخبرنا قبلها ؟

سرور عبد الحميد الشهرى
المنامه ـ البحرين

○○ امنيتى أن أقوم بجولة فى العالم العربى .. لأتعرف على أصدقائى الذين عرفتهم من خلال الرسائل .. وتأكد أننى حينما أقرر القيام بهذه الرحلة ، سوف أعلن عن ذلك فى المجلة .



● لماذا قسمت المانيا الى قسمين .. المانيا الغربية .. والمانيا الشرقية ؟

ايت مانه يوسف
المحمدية ـ المغرب

○○ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ .. وهزيمة المانيا، حدث خلاف بين الحلفاء (أمريكا وروسيا وبريطانيا وفرنسا) انتهى هذا الخلاف بتقسيم المانيا الى قسمين أو دولتين، المانيا الغربية (المانيا الاتحادية) وعاصمتها «بون» .. والمانيا الشرقية (المانيا الديمقراطية) وعاصمتها «برلين» وتخضع المانيا الغربية لنفوذ أمريكا، وتخضع المانيا الشرقية لنفوذ الاتحاد السوفييتى .

عربسات

● لماذا لا نرى ارسال محطات التليفزيون العربية كلها بعد اطلاق القمر العربى « عربسات » ؟

هلال منصور
صنعاء ـ اليمن

○○ ليست وظيفة القمر «عربسات» ان ينقل لنا برامج المحطات العربية مباشرة ، ولكن يتم ذلك بالاتفاق مع التليفزيونات .. وبالتنسيق معها .

جاليليو

● أريد أن أعرف شيئا عن العالم «جاليليو» ؟ حياته .. مخترعاته ؟

سالم العبدلى
المنوفية ـ مصر

○○ «جاليليو» عالم ايطالى اشتغل بالفلك والرياضة والطبيعة .. اخترع الميزان المائى .. صنع اول منظار فلكى اظهر به ان سطح القمر جبلى .. وايد نظرية دوران الأرض حول الشمس .. فحوكم وارغم على انكارها .

الطائر

● من هو « عباس بن فرناس » ؟

خالد فتحى محسن
الدمام ـ السعودية

○○ هو مخترع اندلسى .. كان فيلسوفا وشاعرا ، له علم بالفلك .. اول من استنبط صناعة الزجاج من الحجارة .. صنع الميقاته لمعرفة الأوقات .. ومَثَّل فى بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها ورعودها .. اراد أن يطير بجسده .. فكسا نفسه بالريش .. ومد له جناحين .. ولكنه سقط . ويعتبر أول من طار فى الجو .

مؤتمر

● ما معنى « مؤتمر » ؟

وفاء عبد الكريم سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

○○ كلمة « مؤتمر » تعنى الاجتماع للتشاور .. وتبادل الآراء فى موضوع معين .. والمؤتمر اما أن يكون مؤتمرا وطنيا اذا كان يبحث أمرا من امور الدولة .. أو مؤتمرا دوليا اذا كان المجتمعون للتشاور يمثلون عدة دول .

المفاجأة

● هل ستقدم شخصيات جديدة وأبوابا جديدة فى بداية العام الثامن للمجلة ؟

اسامة عبد الحميد فوزى
طنطا ـ مصر

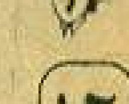
○○ هذه مفاجأة لأصدقائى ، سأعلن عنها قريبا باذن الله

بين فهمان وأصدقائه

● ما هو لونك المفضل أيها المساعد فهمان ؟

صديق محمد بابكر
الخرطوم ـ السودان

○○ اللون الأخضر هو لونى المفضل .. لأنه يعبر عن الحياة





● حدثينا عن أبيك ياموزة !

ماهر سالم عمر
مكة المكرمة ـ السعودية

○○ أبى رجل طيب .. ومثالى.. يعاملنى وشقيقى رشود كما يعامل أصدقاءه

أحمد بن ماجد

● من هو « أحمد بن ماجد » ؟

يحيى خميس الحسينى
سلطنة عمان

○○ هو ملاح عربى ، التقى بفاسكو دى جاما وقاده الى الهند ، ألف ٣٠ كتابا فى البحرية ، أشهرها « الفوائد فى اصول علم البحر والقواعد » .

الأمم المتحدة

● ما هى هيئة الأمم المتحدة ؟ وأين توجد ؟ وما الغرض منها ؟

عبد الله سعيد باصبرين
عدن ـ اليمن الديمقراطية

○○ هى منظمة دولية أعلن عن قيامها فى ٢٤ اكتوبر عام ١٩٤٥. مقرها الحالى هو مدينة نيويورك الأمريكية ، ولها مقر أوروبى آخر فى جنيف بسويسرا ، الغرض من انشاء هذه المنظمة هو المحافظة على السلم والأمن .. تنمية العلاقات الودية بين الدول .. التعاون الدولى على حل المشكلات العالمية من اقتصادية واجتماعية وثقافية وانسانية .. والعمل على احترام حقوق الانسان وحريته .

مشاكل

● لماذا لا يكون للأولاد باب للمشاكل مثل باب الأنسة الصغيرة ؟

ابراهيم عبد الله الحفظى
ابها ـ السعودية

○○ أستطيع أن أرد على أى مشكلة فى باب « بين ماجد وأصدقائه » .

لماذا ؟

● لماذا يحارب العرب بعضهم البعض ؟ لماذا لا يحررون فلسطين ؟ لماذا لا يحررون أفغانستان ؟

احمد دفع الله عبد الله
ابها ـ السعودية

○○ نحارب أنفسنا لأننا مختلفون ، وحين ينتهى الخلاف سنصبح قوة ، يومها سنحرر فلسطين وأفغانستان .

مغامرات

● نريد أن نقرأ فى المجلة قصصا عن المغامرات .. فى البحار .. فى الفضاء .. فى جوف الأرض .. فقصص المغامرات تعجب كل الأصدقاء !

نزار إحسان كاظم
جدة ـ السعودية

○○ أنا أميل للقصص الواقعية أكثر .. ولكن لا مانع أحيانا من نشر قصص المغامرات .. والخيال .

قاموس ماجد

● أقترح نشر باب جديد بعنوان « قاموس ماجد » .. تقدم لنا فيه بعض الكلمات العربية ومعناها بالانجليزية ؟

ياسر عبد الله النويصى
مكة المكرمة

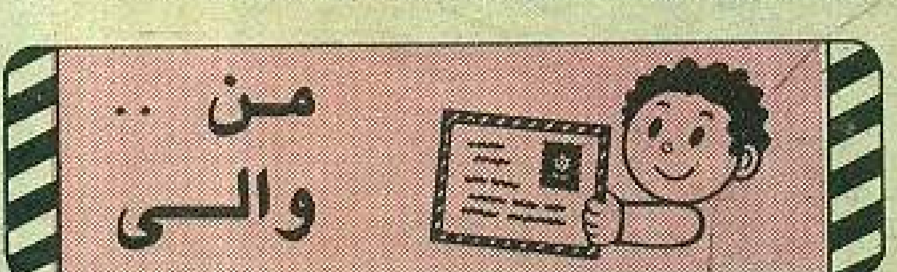
○○ فى أعداد الصيف ، أنشر بعض العبارات باللغات الأجنبية ، ومعناها باللغة العربية ، ليستفيد منها أصدقائى الذين يسافرون الى الخارج ، لكن هذه ليست الطريقة المثلى لتعلم اللغات الأجنبية ، الأفضل ان يتم تعليمها داخل الفصول الدراسية .

لست وحدى

● هل تقوم يا ماجد بكتابة كل أبواب المجلة وحدك ؟

فهد على التميمى
ابوظبى ـ الامارات

○○ طبعا لا .. فهناك كُتّاب ومحررون ورسامون يساهمون فى صدور المجلة .



● من الصديق احمد عبد العليم حجازى ـ مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر ـ ٩ شارع يوسف عباس ـ شقة رقم ٥٠٨ .. الى الأصدقاء : مؤيد معاوية ابراهيم (السودان) عادل عبد الكريم (اليمن الديمقراطية) احمد اسماعيل فطانى (السعودية) محمد على حمد (قطر) رائد ناصر القحطانى (السعودية) سيف عبد الله الشامى (الامارات) :
ـ لماذا انقطعتم عن مراسلتى ؟! أرجو الرد فورا .

● من الصديق احمد منصور عبد محمد ـ البحرين ـ المنامة ص.ب. (٩٨٤) الى جميع الأصدقاء :
ـ عندى طوابع بريد وعملات ورقية متنوعة ، مستعد لمبادلتها بأعداد قديمة من مجلة ماجد

● من الصديق: ابراهيم محمد الصبيحي ـ السعودية ـ بريده ـ ص . ب: (١٨٧٨).. الى جميع الاصدقاء في مدينة بريدة ـ منطقة القصيم:
ـ أرجو المراسلة فوراً للاهمية.

رد خاص

● ا . ا . ص ـ عجلون ـ الاردن:
واضح من كلامك انك طالب متفوق.. وحريص على العلم.. وكثرة الاسئلة للاساتذة دليل على انتباهك.. ورغبتك في الفهم الجيد للدرس.. فاذا كان ذلك يسبب كراهية زملائك لك.. فهو عيب فيهم وليس فيك انت.. انهم في الحقيقة يتمنون ان يكونوا مثلك.. ولكن لا تحاول استفزازهم.. أو اثارتهم.. حاول ان تكون اسئلتك للمعلمين مركزة.. فليس العبرة بعدد الاسئلة.. العبرة بموضوعها.. فحاول أن تكون معتدلاً حتى لا تزداد كراهيتهم لك.. والله يوفقك.

ردود سريعة

● مناضل محمد عثمان ـ وادى حلفا ـ السودان :
ـ تابع صفحة المندوبين لتتعرف على روابط ماجد

● رحاب صديق عبد القادر ـ ابوعشر ـ السودان :
ـ أرحب بصداقتك

● نورا عيسى ـ المدينة المنورة ـ السعودية :
ـ «الن ديلون» ممثل سينمائى فرنسى وليس مؤلفا

● ابراهيم احمد الخيرى ـ جيزان ـ السعودية :
ـ ارسل الصورة والبيانات فقط

● محمد ناجى عبد المنعم ـ اسكندرية ـ مصر :
ـ شكرا على موقفك الانسانى

● بدور بحر محمدين ـ دارفور ـ السودان :
ـ فى انتظار مزيد من رسائلك

● سامية محمد عثمان ـ بورتسودان ـ السودان :
ـ ستصلك البطاقة قريبا .

● منال عباس احمد ـ دبى ـ الامارات :
ـ شكرا على ملاحظاتك الذكية

● عبد الوهاب حسن الخليفة ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ وصلتنى رسالتك وشكرا على هذه الملاحظة

● امين حمدى ـ الزقازيق ـ مصر :
ـ أرحب برسائلك

● سامية عبد العزيز الدسوقى ـ صنعاء ـ اليمن :
ـ ارسلى المشكلة

● أمل الكعبي ـ الشارقة ـ الامارات:
ـ ارسلي صورتك.

● موسى الكواري ـ الدوحة ـ قطر:
ـ لا تيأس.. ستفوز ان شاء الله.

● محمود عبدالفضيل ـ المنامة ـ البحرين:
ـ ارسل بياناتك.

● مروه احمد زكى ـ الفيوم ـ مصر:
ـ الباب مفتوح حتى الآن لاستلام استمارات المسابقة الكبرى رقم (٧).

● عبدالله سعيد مروان ـ دبى ـ الامارات:
ـ اكتب ما تريد.

● أمل الغانم ـ قطر:
ـ أرحب بأفكارك.



من فضلك اليوم الأحد أم الاثنين؟

آسف! فأنا غريب عن هذا البلد!

فكرة: فهد على التميمي
ابوظبي - الامارات

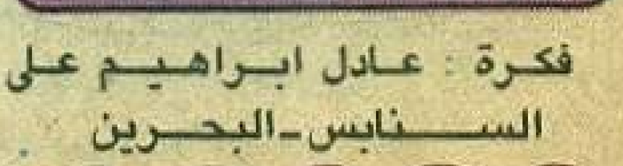
لماذا ترتدي القميص مبتلاً؟

لأنه من نوع «اغسل والبس»!

فكرة: أحمد محمد السعدى
الطائف - السعودية

لماذا تسهر حتى الصباح بدون عمل ..؟

من طلب العُلا سهر الليالي!



فكرة: عادل ابراهيم على
السنابس - البحرين

المنقذ

قال البخيل لزميله:
— انقذت اليوم رجلا من الموت
— كيف ذلك ؟
— رأى معي درهما .. فقال لي : لو أعطيتني الدرهم سأموت من الفرح .. فوضعت الدرهم في جيبي وانصرفت ..!

احمد محمد المدنى
دبى - الامارات

المريض..!

قال الطبيب للمريض:
— أرجو ألا تدخن.
فسأل المريض:
— لماذا يا دكتور .. ؟ هل سبَّب لي التدخين مرضاً خطيراً ؟
أجاب الدكتور:
— لا.. صحتك جيدة.. ولكنك تلقى برماد السيجارة على سجادة الغرفة..!

محمد عبدالحميد الشيخ
الباحة - السعودية

الساعة

الأول : كم الساعة الآن !
الثاني : وا .. واه .. وا..
الأول : واحدة ؟
الثاني : لا
الأول : واحدة ونصف ؟
الثاني : لا .. وا .. واقفه ..!

عبد الرحمن السيد عبد الله
أم درمان - السودان

ليلة لاتنسى!

اقام رجل في أحد الفنادق .. ولكنه لم يستطع النوم بسبب الحشرات التى أطارت النوم من عينيه .. وفى الصباح قال لمدير الفندق :
— ان فندقك غير نظيف .. ولا يستحق ان يدخله أحد.
فذهب المدير معه الى غرفته ، فلم يجد سوى حشرة واحدة ميتة فوق السرير .. فقال :
— لم أشاهد سوى حشرة واحدة ميتة !
قال الرجل :
— ولكنك لم تشاهد العشرات التى جاءت لتعزى ..!

ايهاب عبد الحميد الشافعى
الجيزة - مصر

محكمة

كان أحد المحامين مارا في الطريق حين اعترضه متسول قائلا :
— حكم عليَّ الزمان ان أمد يدى .. فأسرع المحامى قائلا :
— استأنف .. !

صادق عبد الله على
صنعاء - اليمن

إعتداء

سأل القاضى اللص :
— انت متهم بالاعتداء على رجل الأمن اثناء قيامه بعمله .. فما هو دفاعك ؟
أجاب اللص :
— هو ايضا اعتدى عليَّ أثناء قيامي بعملي
— كيف ؟
— كنت أقفز من سور المنزل حين انقض عليَّ مثل الوحش ..!

المنجى علية
صفاقس - تونس

أعطني ثلاثة براهين على أن الأرض كروية!

أنت .. والكتاب .. والناس يقولون أنها كروية ..

فكرة: هالة قاسم سالم
عدن - اليمن الديمقراطية

بدون تكليف

نادت انثى سيد قشطة عليه قائلة :
— يا سيد قشطة
فأجابها بصوت حنون :
— لا داعى للكلفة .. يكفى أن تناديني .. قشطة ..!

احمد عبد الله فوزى
اسكندرية - مصر



المرآة

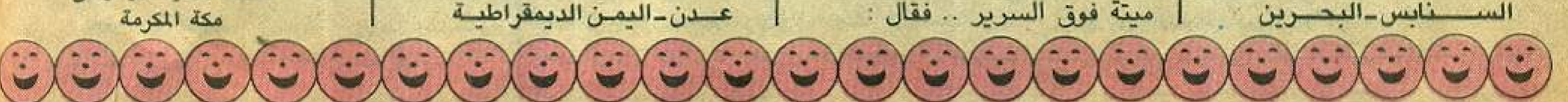
قال اليهودى لجاره :
— اريد أن ازوج ابنتى وليس معى سوى ٥٠ الف دولار .. والعريس يطلب مائة الف..
فقال له جاره :
— ضع المبلغ أمام المرآة .. واطلب من العريس ان ينظر اليه .. فسيراه مائة الف ..
فقال اليهودى :
— الحقيقة اننى لا أملك الا المال الذى بداخل المرآة ..!

كوثر ابراهيم العربى
الدمازين - السودان

الحذاء

ذهبت ابنة البخيل لشراء حذاء بدل حذائها القديم الذى أصبح لا يصلح لشيء .. وبعد أن اختارت الحذاء الجديد .. ذهبت الى الصندوق لدفع الثمن .. فقالت وهى تدفع :
— آسفة اذا كانت النقود مبللة .. فأبى بكى عليها كثيرا قبل أن يعطيها لى ..!

محمد عطية الزهرانى
مكة المكرمة



هاهاهاهاها لولولولولو

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
حجازي





أريد شاربًا من فضلك حتى أصبح كبيرًا مثل أبي !!

المفتش

سأل أحد القرويين مفتش القطار البطيء :
– متى سنصل ؟ فقد تعبت من السفر
فقال له المفتش :
– لا تقلق .. فلى ثلاثون عاما وانا في القطار.
فدهش الرجل وقال :
– من أى محطة ركبت ؟!

ساتي عوض ساتي
بورتسودان – السودان

الذكرى

عاد الزوج البخيل الى بيته .. فرأى على المائدة كعكة عيد ميلاد .. وفي وسطها ٧ شمعات مضيئة ..
فسأل زوجته :
– ما هى المناسبة ؟
أجابت الزوجة فى حسرة :
– ذكرى مرور ٧ سنوات على الفستان الوحيد الذى اشتريته لى ..!

ايمن محمد الدويك
الرياض – السعودية

المبيد

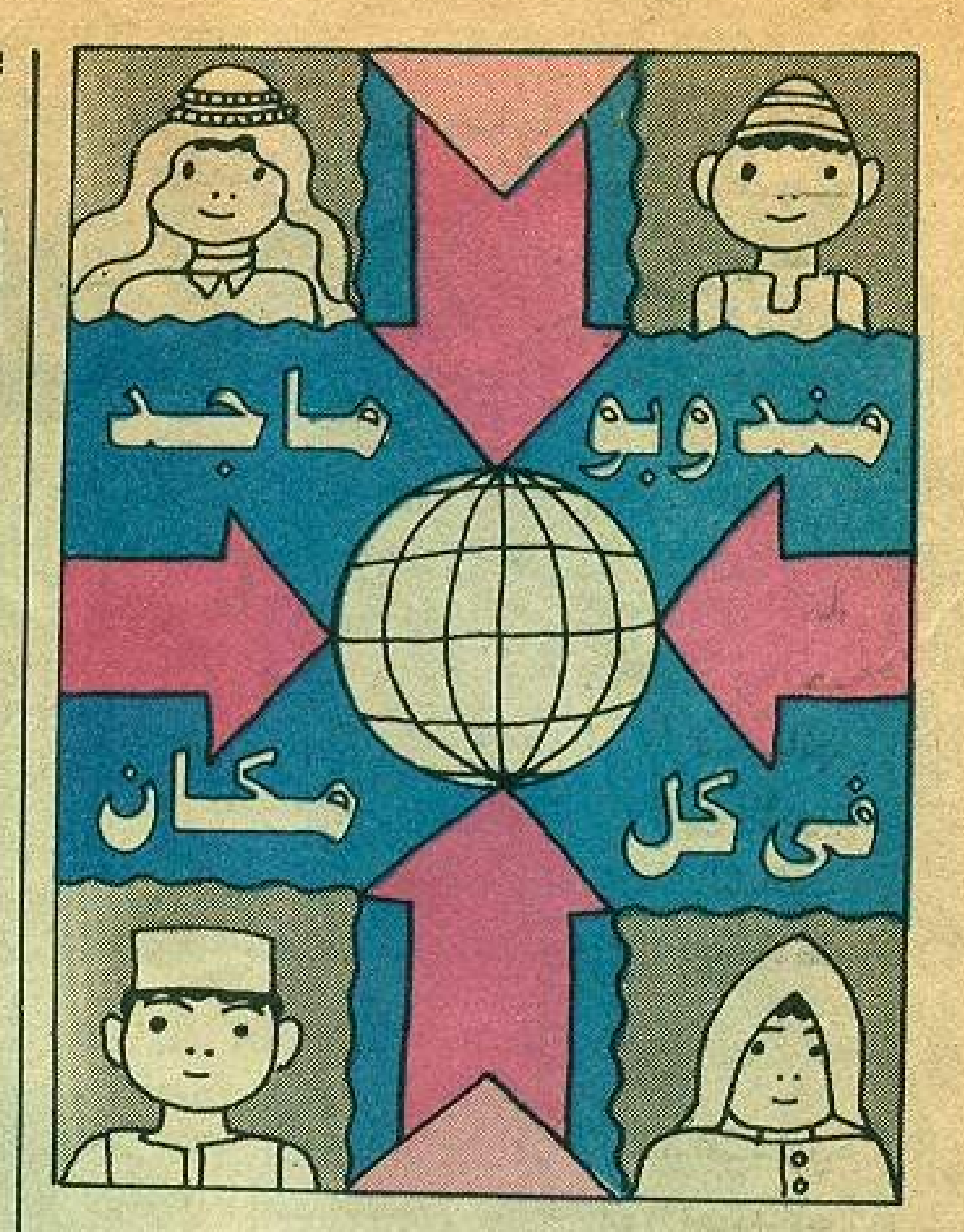
قالت البنت لأخيها :
– ماذا ترش على قدميك ؟
– مبيد حشرى
– لماذا ؟
– لأن قدمى منملتان .. !

وائل راغب
طنطا – مصر

الثمن .. !

قال الزوج لزوجته قبل أن يخرج :
– هل تريدين شيئا قبل أن أخرج ؟
– لا أريد غير سلامتك
– وهذه كم ثمنها ؟!

منيرة محمد الغريب
عرعر – السعودية



جمعية اسلامية

● الخرطوم ـ السودان ـ حسن ادم احمد علي:
قمت بزيارة لجمعية التربية الاسلامية بمدرسة الامتداد (٣) المتوسطة للبنات، واجريت هذا اللقاء مع السيد مبارك السيد خليفة رئيس الجمعية:
● متى بدأت الجمعية نشاطها ؟
ـ سنة ١٩٨٤.
● كم عدد الطالبات المشاركات بالجمعية ؟
ـ ٤٠٠ طالبة.
● ما هي نشاطات الجمعية ؟
ـ تربية الطالبات تربية اسلامية صحيحة مبنية على الكتاب والسنة، اضافة الى الصحف والمجلات الاسلامية والمحاضرات الدينية كما ان هناك انشطة رياضية وزراعية وفنية تناسب الجو العام للجمعية.
● هل أثمرت جهود الجمعية مع الطالبات المشاركات ؟
ـ نعم أثمرت الى حد كبير فعدد المشاركات ٤٠٠ طالبة، ازدادت الروابط بينهن على أساس اسلامي، كما نشأت علاقات وثيقة بين اسرهن.
● هل للجمعية نشاطات اجتماعية ؟
ـ مساعدة الفقراء وغير ذلك من الانشطة

رابطة جديدة بالطائف

● الطائف ـ السعودية ـ سعود عبد الله السواط :
قمت مع عدد من الأصدقاء بتكوين رابطة جديدة لأصدقاء ماجد، وهم : سعود عبد الله ـ مساعد عبد الله ، أحمد عبد الله ، دخيل الله عبد الله ، عيد عبد الرحمن ، منصور عبد الرحمن ، فيصل عبد الرحمن ، خالد عبد الرحمن ، مشهور عبد الرحمن ، أمجد عبد الرحمن ، فهد عبد الرحمن ، بندر احمد ، تامر أحمد ، هاني احمد ، نواف عبد العزيز ، تركي عبد العزيز ، مطلق عبد العزيز ، منصور حسن ، منصور عبد السواط ، شاكر صالح ، دخيل الله صالح ، ماجد صالح ، نواف نايف ، سعيد وصل الله الجميعي

فريق الجيش الملكي

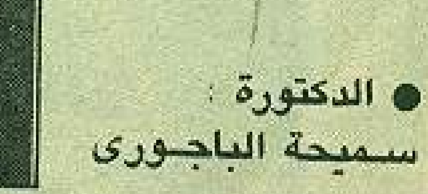


● فريق الجيش المغربي

● تطوان ـ المغرب ـ محمد المسلم بن يرو:
هذه صورة لفريق الجيش الملكي المغربي، وهو من أقوى الفرق المغربية والاندية الافريقية العربية، وحامل لقب موسم ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ الرياضي، ويرى الرياضيون انه مرشح للفوز بكأس أبطال الأندية الافريقية، خاصة بعد فوزه على فريق الزمالك المصري.

عميدة كلية الطب بجامعة الأزهر

تتحدث الى مندوبة « ماجد »



● الدكتورة سميحة الباجوري

● القاهرة ـ مصر ـ دينا فوزي حسين
التقيت بعميدة كلية طب البنات بجامعة الأزهر وأجريت معها هذا الحوار :
● الاسم بالكامل ؟
ـ دكتوره سميحة محمود الباجورى
● متى تم انشاء جامعة الأزهر ؟
ـ جامعة الأزهر من أقدم الجامعات، وقد تم الاحتفال بعيدها الألفى منذ سنوات ، وقد كانت من قبل جامعة دينية فقط ، يدرس طلابها القرآن والشريعة واللغة العربية ، وظلت كذلك حتى عام ١٩٦٣ حيث انشئت بها كليات الطب والعلوم والهندسة والزراعة والتجارة للبنين .
● ومتى تم انشاء كلية البنات ؟
ـ فى عام ١٩٦٩ انشئت كلية البنات الاسلامية وكانت تضم شعبا للتجارة والعلوم والطب والدراسات الانسانية ، وفى عام ١٩٧٩ أصبح الطب كلية منفصلة بعد أن كان مجرد شعبة .
● كم عدد طالبات كلية الطب ؟
ـ ٢٥٠٠ طالبة تقريبا .
● هل يدرسن بعض المواد الدينية اضافة الى دراستهم للطب ؟
ـ نعم .. يدرسون الفقه والقرآن ، اضافة الى مادة ثالثة مثل التاريخ الاسلامي .
● ما هى نصيحتك لبناتك الطالبات ؟
ـ أقول لكل منهن : لا تشغلى نفسك بأى شىء آخر ، لأن دراسة الطب تحتاج الى كل وقت وجهد الطالبة
● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟
ـ مجلة كل الأعمار





عملات فضية وذهبية

● القاهرة ـ مصر ـ محمد غالب عبد السلام
أصدرت مصر عملات تذكارية فضية وذهبية غير متداولة بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الرابع للسنة والسيرة النبوية بالقاهرة.
العملات فئة عشر جنيهات ذهبية، خمسة جنيهات ذهبية، جنيه ذهبي، خمسة جنيهات فضية.

فنان من عمان

● الصديق حميد الحارثي مع بعض من لوحاته

● صلالة ـ سلطنة عمان ـ مجيد سعيد صالح:
الصديق حميد محمد سالم الحارثي يهوى الرسم، يقضي وقت فراغه بين الفرش والالوان، يرسم لوحات جميلة يسجل مشاهد من الطبيعة، سألت حميد:
● هل لك هوايات اخرى ؟
ـ الرياضة.
● هل شاركت في مسابقات دولية ؟
ـ نعم، مسابقة دول مجلس التعاون الخليجي، وفزت بالميدالية الذهبية.
● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد المهتمين بالرسم ؟
ـ ممارسة هواياتهم في أوقات فراغهم وتسجيل ماقي الطبيعة من روعة وجمال.

مساعدة الضعفاء

● الأبيض ـ السودان ـ ابيه عبد اللطيف دبلوك
نصحت السيدة ثريا عبد الله مديرة مدرسة الجنوبية الابتدائية للبنات بناتها الطالبات بالتمسك بتعاليم الاسلام والجد والاجتهاد ومساعدة الضعفاء.
السيده ثريا بدأت العمل فى التربية والتعليم سنة ١٩٦٠ .

القائمة [٢] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٦]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

ـ عدنان حسين جعفر (زايد الثانى أبوظبى)
ـ احمد الصديق أبو الحسن (زايد الثانى)
ـ مى هشام سعيد (عائشة أم المؤمنين)
ـ أحمد مثقال خليل (المأمون الابتدائية)
ـ محمد مثقال خليل (ابن رشد الابتدائية)
ـ سعيد حميد على (الفلاح الثانوية أبوظبى)
ـ عبد الله سالم سيف (الزايدية بنين العين)
ـ يحيى سالم على (العين العسكرية)
ـ فاطمة سعيد سالم (الزايدية الابتدائية)
ـ هيثم محمد محمود (حلوان الاعدادية دبى)
ـ مروان على محمد (طارق بن زياد دبى)
ـ عباس حسن مهدى (السعيدية الاعدادية)
ـ هدى خليفة سيف (قرطبة الاعدادية دبى)
ـ العنود عبد الجليل (مدرسة عائشة دبى)
ـ منى خميس على (مدرسة باحثة الباديه)
ـ عماد طالب درويش (مدرسة الحميدية)
ـ هيثم عبد الحميد (ثانوية الراشدية الشارقة)
ـ رانيه مصطفى حسن (الخان الابتدائية)
ـ فؤاد طالب درويش (المعهد العلمى)
ـ دينا جواد أبولبده (هند الابتدائية)
ـ ايمان ابراهيم المطوع (البيضاء الاعدادية)
ـ راشد ابراهيم اليعقوب (مدرسة القادسية)
ـ محمد عدنان الحداد (سيف الدولة الفجيرة)
ـ طارق محمد نعيم (سيف الدولة الفجيرة)
ـ خالد محمد نعيم (الغرفة الابتدائية الفجيرة)
ـ ميره محمد صالح (الشارقة الخاصة)
ـ أمين سعيد على (الثانوية الراشدية)

■ السعودية :

ـ محمد عبد الله الحوطى (متوسطة اليرموك)
ـ نزار حسن عبد الجبار (المتوسطة بالعوامية)
ـ عدنان على محمد (هوازن الثانوية)
ـ حامد فرحان النزال (سعد بن ابى وقاص)
ـ صالح محمد صالح (طارق بن زياد)
ـ نبيل عبد الله صالح (عبد الرحمن الداخل)
ـ مازن سليمان عطار (الثغر النموذجية)
ـ طارق احمد عبد الوهاب (الرياض)
ـ خالد عبد المحسن حسن (عوف بن الحارث)
ـ خالد ابراهيم محمد (الأمير عبد الله جده)
ـ ابراهيم عمر عبد الله (مدرسة المعتصم)
ـ سالم صالح الحازمى (مدرسة العاصمة)

■ البحرين :

ـ ايمان راشد حسن (البسيتين الابتدائية)
ـ محمد على عبده (مدينة عيسى الثانوية)
ـ يونس حسين عبد الرسول (خالد بن الوليد)

■ سلطنة عمان :

ـ خالد طالب هاشل (الحوارى بن مالك)
ـ محمد على رمضان (حسان بن ثابت)
ـ جمعه ربيع عبد الله (كعب بن سور)
ـ مؤمن خميس الهنائى (مصعب بن عمير)
ـ سعيد سيف سعيد (الحوارى بن مالك)
ـ ناصر راشد سليم (ابى سعيد الكرمى)

■ قطر :

ـ عبد الله ابراهيم حمد (عثمان بن عفان)
ـ سالم على حمد (مدرسة قطر الدوحة)
ـ عزام يحيى عزام (مدرسة الشحانيه)
ـ عماد خيرى محمد (صلاح الدين الأيوبى)
ـ طارق عبد الله محمد (الدوحة الثانوية)
ـ عمر سالم سعيد (حمزه بن عبد المطلب)

■ الكويت :

ـ يوسف محمد النزال (ابن العميد الثانوية)
ـ وليد حامد سعيد (الفنطاس الابتدائية)
ـ احمد عبد الله المطوع (الوفره المشتركة)
ـ جابر احمد قربان (ام الحارث الأنصارية)
ـ خالد عبد القادر محمد (ثانوية الدعيه)
ـ فاروق سليمان (جرير المتوسطة الصفاة)
ـ مريم عبد الحميد غريب (ثانوية قرطبة)

■ الأردن :

ـ منذر صالح ابراهيم (مدرسة الشرفه)
ـ صلاح الدين قنديل (الأقصى الثانوية)
ـ سميه حمدى أحمد (الرشيد الاعدادية)
ـ اشرف محمد مصطفى (عكا الاعدادية)

■ اليمن

ـ خالد أحمد حسن (مدرسة ٣٠ نوفمبر)
ـ ماجد ناصر عوض (ثانوية ١٣ أغسطس)
ـ نبيل مسعد عفيف (مدرسة ٢٦ سبتمبر)
ـ ساره عبد الله حسن (الشهيد الدلالى)

■ السودان :

ـ ناصر عبد الواحد حسن (الكلاكله المتوسطة)
ـ نادر عبد السميع بابكر (الوفاق المتوسطة)
ـ صلاح الدين الشيخ (الحاره [١٣] الابتدائية)
ـ نادر محيى الدين (المرضى الحكومية)

■ مصر :

ـ اسامه احمد بليله (مدرسة المنيا الاعدادية)
ـ حسام محمد يوسف (الملك الصالح الثانوية)
ـ محمد غالب عبد السلام (حنيفه الاعدادية)
ـ محمد السيد على (النصر الاعدادية)
ـ شادى محمود عوض (عبد العزيز حاويش)
ـ هانى محمود محمد (النيل القومية)
ـ عبد المسيح بخيت ابراهيم (مدرسة القاهرة)
ـ حسام محيى الدين محمد (سان جورج)
ـ عبد السيد توفيق (التوفيقية الثانوية)
ـ خالد عبد الحميد محمد (الملك الكامل)


الأربعاء القادم القائمة [٣]



● عبد الله محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الامارات - عجمان - ص.ب: ٥٨٢



● محمد سعد السعيد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والرسم والقراءة السعودية - الهفوف - عين موسى - شارع ج ٥ شرق ٥٢/٤ المنزل ١١



● حسين علي مرزوق (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● البحرين - قرية المالكية - منزل ١٩٩٥ طريق ٣٤٥٩ - مجمع ١٠٣٤

● جابر عتيق سلطان (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٧٠٠٩٩

● احمد غرويش احمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والكاراتيه ● مدرسة علي بن ابي طالب ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٣٥٢٥

● علاء شاهر عساف (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة رشيد طليع ● الأردن - عمان - ص.ب: ٩٢١٦٥٨

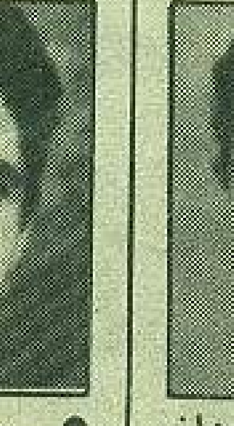
● خالد احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - شبرا مصر - شارع الخازندارة - ٦ حارة درويش النجار




● محمد ابراهيم عبد الله (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وتنس طاولة والقراءة ● البحرين - الدراز - منزل ١٠٢٠ - طريق ٣٦١٧ - مجمع ٦٣٥ - شارع البديع




● صالح بورضوان (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة ● المغرب - الفقيه بن صالح - درب أولاد احديد - زنقة ٢٦ - الدار ١٢




● حمزه كردوس (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مدرسة ثانوية الذكور ● تونس - باردو - ٢٣/٣٣ نهج بولكين - حي فطومه بورقيبة باردو ٢٠٠٠



● الهام بنموسى (١٢ سنة) ● الهواية جمع النقود القديمة وكرة السلة والمراسلة ● المغرب - فاس - زنقة سيدي العواد - رقم المنزل ٧٩ - المدينة القديمة

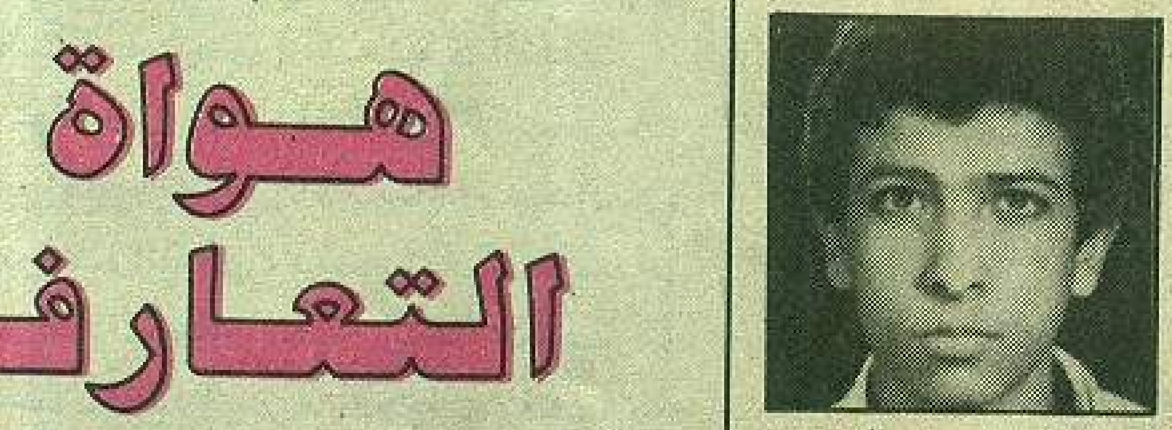


● خالد محمد الطاهر (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسماعيلية - طريق بورسعيد - منشية الجزار

● عبد العزيز احمد العليوى (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والسياحة ● السعودية - الزلفى ١١٩٣ - ص.ب: ٤٥١



● خالد احمد العبد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة والموسيقى ● البحرين - المحرق - منزل ٢٤٣٨ - مجمع ٢١٦ - حالة ابوماهر



هواة التعارف

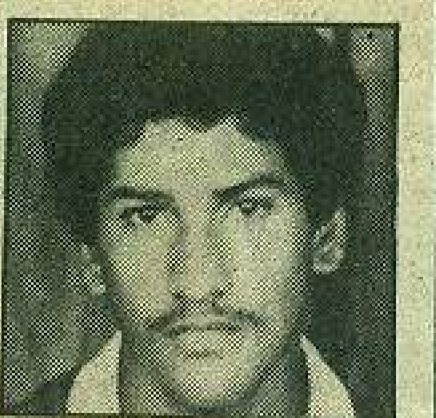
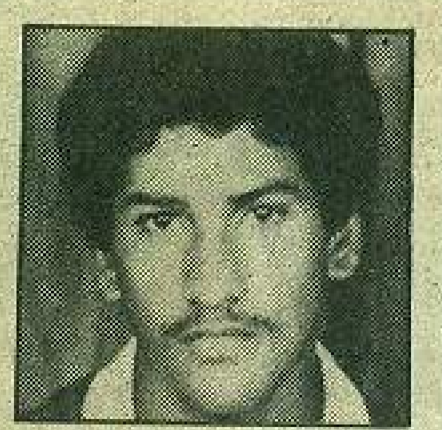




● عمر صالح يوسف (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة والسباحة ● الأردن - عمان - مؤسسة ابورومي التجارية - ص.ب: ٢٠٥٢٤

● سعيد محمود ابو شميس (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٣١٩٦

● احمد عبد المولى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة جنوب دارفور ● السودان - نيالا ص.ب: ١٥١

● ابراهيم يحيى (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جيزان - ص.ب: ٥١٢



● خليفة محمد احمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مدرسة الأميرية المتوسطة ● السودان - بورتسودان - ص.ب: ١٥٨



● شهناز محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة والتنس ● مدرسة مدينة عيسى ● البحرين - جد علي - منزل ١٤٩٠ طريق ٢١٤٢ مجمع ٧٢١



● عثمان عبيد عثمان (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة ابوعبيدة الاعدادية ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٣٩٤

● محمد شرف الدين ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية حفظ القرآن والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٩٢٠

● عصام عبد الله محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم ● اليمن - تعز - ص.ب: ٢٩٥٢




● سيفان علي الأشهر (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٨٠٠٤



● ماهر حامد علي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص.ب: ١٢٢٢١ - جبل التاج



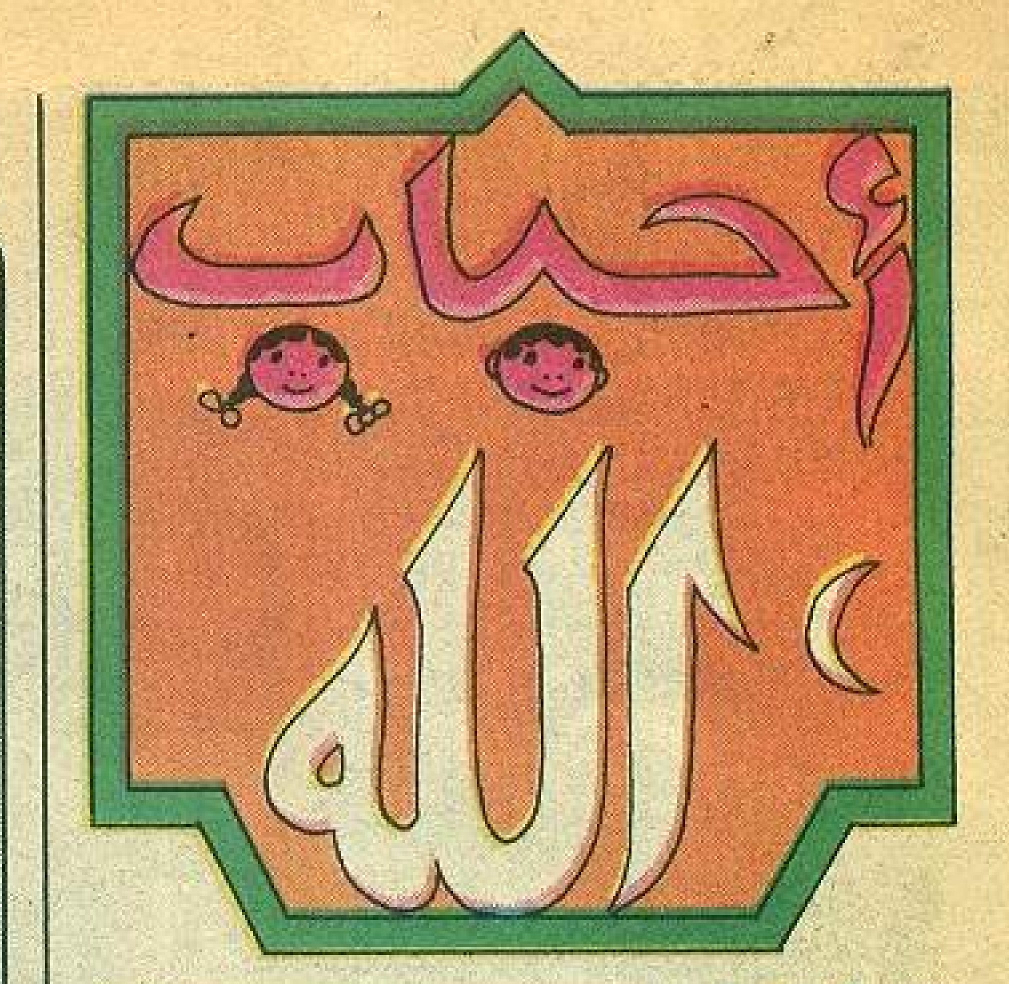
● سيف احمد جاوى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع والسباحة ● الامارات - راس الخيمة - ص.ب: ٨



● هيثم محمد نصر الله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - الأبيض - معهد التاهيل الكتابي بالابيض - بواسطة محمد نصر الله



● محمد سلامة (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم والسباحة ● ليبيا - زلتين - ص.ب: ٣١٦٤٧



حمدان يسأل ووالده يجيب

يمهل ولا يهمل

قال سلمان لأخيه حمدان : سأذهب غدا مع الزملاء فى رحلة مدرسية، أرجو أن تعيرنى آلة التصوير، كى التقط صورا للمناظر الجميلة، وكل ما يستحق التسجيل فى تلك الرحلة ، قال حمدان : لا مانع عندى ولكن بشرط أن تُحْسن استعمالها . خرج سلمان برفقة عدد من المشرفين ، شاهدوا معالم كثيرة ، ومناظر جميلة، ثم عادوا وقد ملأت البهجة نفوسهم، وظهرت السعادة على وجوههم ، ذهب سلمان الى محل تصوير ، وقام بطبع الصور ، فلما عاد الى البيت التف الجميع حوله ، أمسك حمدان الصور ، وراح يفحصها ، ظهرت الدهشة على وجهه ، فلما وصل الى آخر صورة قال لسلمان : أين ما حدثتنا عنه من روعة وجمال ؟ لماذا لم تسجله لنا بالصور ، قال سلمان : كنت مشغولا بمشاهدة تلك المناظر الجميلة ، قال حمدان : ولكنك التقطت عشرات الصور لأشياء لا تستحق التسجيل ، فاضعت المال ، وانفقت الوقت فيما لايفيد ، وضيعت فرصة تسجيل هذا الجمال الذى حدثتنا عنه ، انك أسأت استخدام آلة التصوير ، ظهر الغضب على وجه حمدان ثم قال لأخيه : لن أعيرها لك مرة ثانية ، لأنك أسأت استخدامها ، واستعملتها فى غير موضعها ، لذا سأحرمك من استعمالها ، سادت فترة صمت ، ثم ابتسم الوالد قائلا : حقا ان الله حليم رحيم بعباده ، فأنت غضبت لأنك أعطيت أخاك شيئا فأساء استعماله وقررت حرمانه منه ، وهذا يدعونا الى تأمل عظمة الخالق ، فقد أنعم الله على الانسان بنعم كثيرة ولكنه يسىء استعمالها ، أنعم عليه بالقوة ، فاستعملها بالظلم والبطش، أنعم عليه بالبصر ، فاستخدمه فى النظر الى المحرمات ، أنعم عليه بنعمة التفكير ، فاستخدمه فى التآمر وإثارة الفتن ، ومع ذلك فان الله حليم بعباده ، يترك الله عبده لعله يعود نادما تائبا ، فاذا استمر فى ظلمة فان الله يمهل ، ولا يهمل ، فان لم ينل عقابا فى الدنيا ، فأين المفر يوم القيامة ؟



« لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ، إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ » .

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حزينا لما يصدر من المشركين ، يؤذيه تكذيبهم له وللقرآن الكريم ، فيهوّن عليه ربه بقوله تعالى : « لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين » وبخع النفس : قتلها ، وهذا يصور مدى ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعانى من تكذيبهم ، وهو يوقن بما ينتظرهم من عذاب بسبب تكذيبهم ، فتذوب نفسه عليهم ، ويضيق صدره ، فيرأف الله به ، ويهون عليه الأمر ، ويقول له انه لم يكلفه بايمانهم ، فما عليه الا البلاغ ، « إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية » تضطرهم للايمان قهرا ، ولكن لا نفعل ذلك لأنا لا نريد من أحد الا الايمان الاختيارى ، ويصور الله تعالى خضوعهم لهذه الآية بقوله تعالى : « فظلت أعناقهم لها خاضعين » أى ملوية محنية حتى لكأن هذه هيئة لهم لا تفارقهم ، لقد شاء الله أن يجعل هذا القرآن هو معجزة هذه الرسالة ، ولم يشأ أن ينزل آية مادية تلوى الأعناق وتضطرهم للتسليم ، لأن هذه الرسالة مفتوحة لكل الأمم والأجيال ، فالخوارق القاهرة لا تلوى أعناق الا من يشاهدها ، ثم تبقى بعد ذلك قصصا يرويها البشر ، فأما القرآن ، فها هو بعد أربعة عشر قرنا كتابا مفتوح ، يستمد منه أهل هذا الزمان ما تستقيم به حياتهم ، ويلبى حاجتهم ، وسيجد فيه من يأتى بعدنا كثيرا مما لم نجده ، فهو يعطى كل طالب حسب حاجته ، ويبقى رصيده لا ينفد .



مكية .. ومدنية

● ما الفرق بين السورة المكية، والسورة المدنية ؟

تامر مصطفى رشدان
طنطا – مصر

○○ السور المكية .. هى تلك السور من القرآن الكريم التى نزلت قبل الهجرة فى مكة أو ضواحيها، مثل منى وعرفات والحديبية ، ومنها ما نزل فى الطريق الى المدينة قبل أن يصل النبى صلى الله عليه وسلم اليها ، أما السورة المدنية فهى التى نزلت بعد الهجرة فى المدينة أو ضواحيها مثل بدر وأحد وسلع ، ومنه ما نزل بمكة عام الفتح أو عام حجة الوداع ، وما نزل فى سفر من الأسفار بعد الهجرة .

أنواع الجهاد

● ما هى أنواع الجهاد ومراتبه ؟

محمد عوض ابوبكر
الطائف – السعودية

○○ جهاد النفس، وجهاد الشيطان، وجهاد الكفار، وجهاد المنافقين .

وجهاد النفس أربع مراتب، الأولى أن يجاهد المسلم نفسه على تعلم الهدى ودين الحق، والثانية أن يجاهد نفسه فيعمل بما تعلمه، لأن مجرد العلم بلا عمل لا ينفع والثالثة أن يجاهدها على الدعوة اليه ، وتعليمه لغيره، لأنه إن لم يفعل ذلك كان من الذين يكتمون ما أنزل الله، والرابعة أن يجاهد نفسه على الصبر على متاعب الدعوة ومشاقها وما يصادفه من أذى الخلق، فان العالم لا يسمى ربانيا حتى يعرف الحق ويعمل به ويعلمه لغيره .

وأما جهاد الكفار والمنافقين، فأربع مراتب : بالقلب واللسان، والمال والنفس .

آداب المسجد

● ما هى آداب الدخول الى المسجد ؟

محمد حامد فتاحه
كوستى – السودان

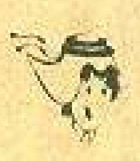
○○ حينما يدخل المسلم المسجد عليه أن يقول : رب اغفر لى ذنوبى وافتح لى أبواب رحمتك، ولا يجلس حتى يصلى ركعتين، ثم يجلس بعد ذلك متجها نحو القبلة ، ويشغل نفسه بذكر الله أو تلاوة القرآن أو يجلس خاشعا، ولا يشبك أصابعه، فاذا خرج من المسجد قال : رب اغفر لى وافتح لى أبواب فضلك .

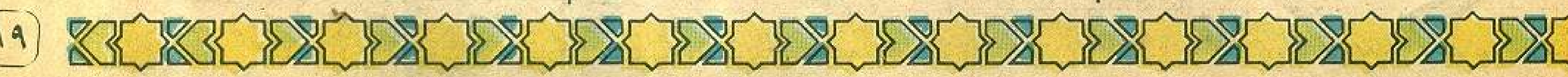
ردود خاصة

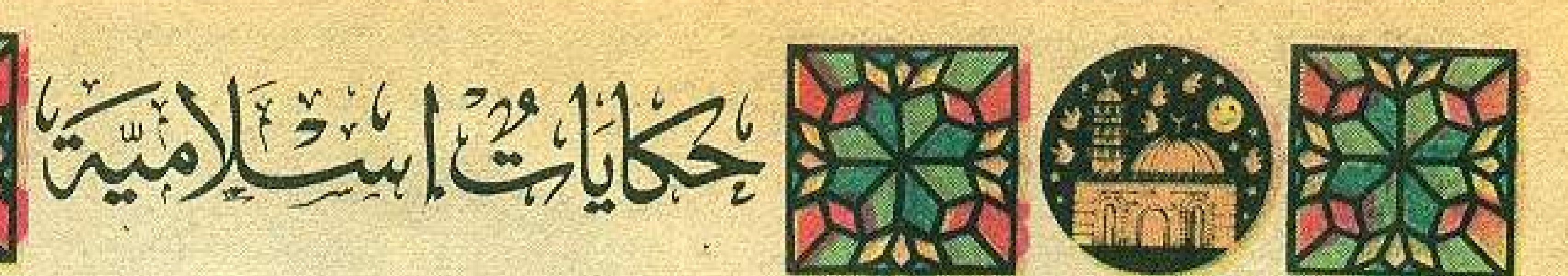
● على عبد الله منصور – النويعمة – السعودية :
– لا يجوز

● سمير احمد فايز الرحيلى – المدينة – السعودية :
– نعم

● هلال سلمان قائد – مكة – السعودية :
– قل (آمين)

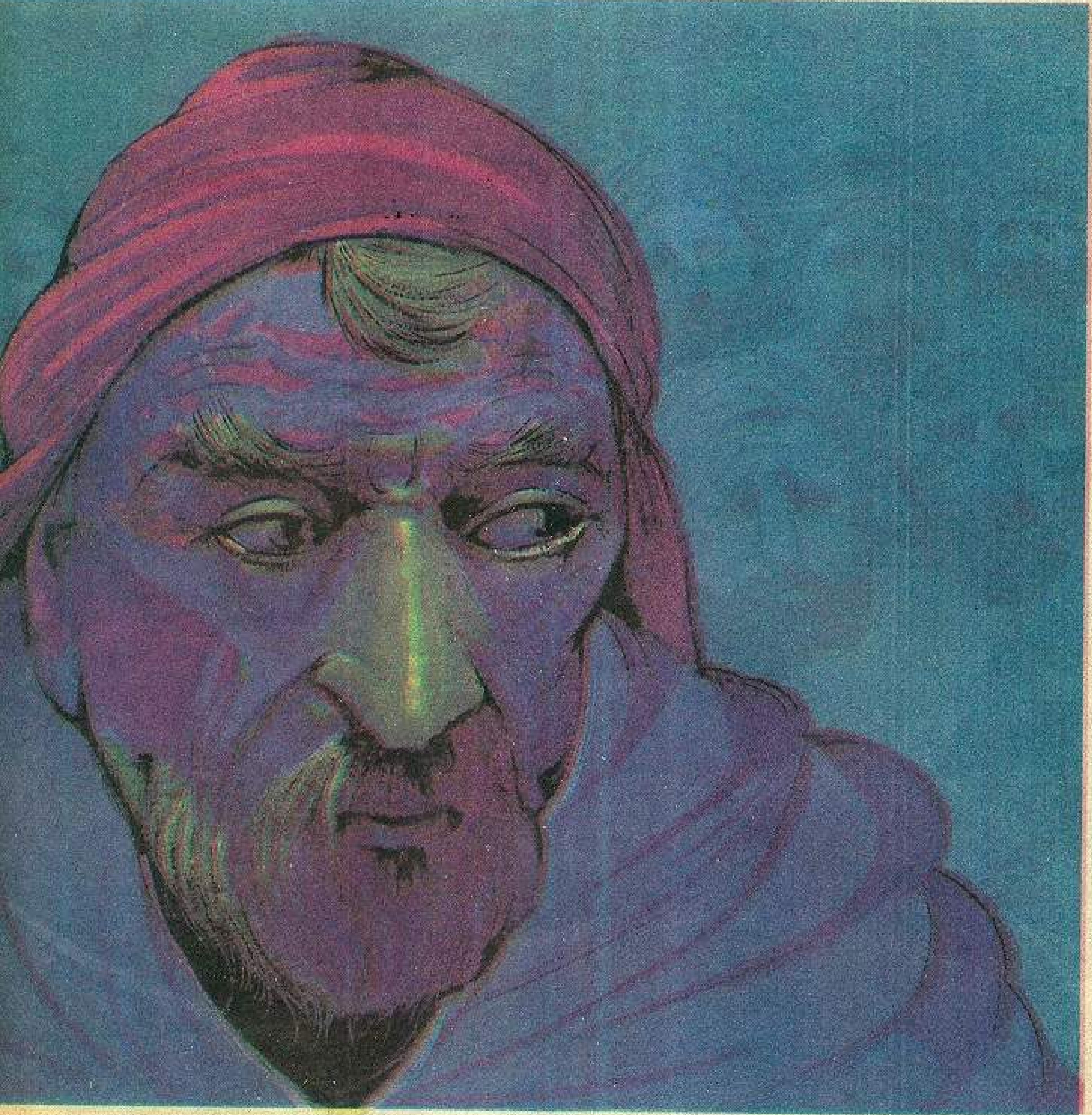






الحكاية الأولى

رجل فى الظلام





كان الليل وشاحا أسود ، لفَّ بظلمته الأشخاص ، أخفى كل ملامحهم ، كانوا أشباحا تتحرك ، ملأ الخوف قلوبهم ونفذ البرد الى عظامهم ، وملأت أصوات الريح الجو صفيرا ، وسمع الكفار صوت قائدهم يصيح فيهم ، ويخبرهم أن الوضع خطير جدا ، وربما تسلل أحد من المسلمين اليهم ، وقد يكون جالسا بينهم ، أمرهم أن يمسك كل منهم بيد من بجواره ، ويسأله عن اسمه ، وفعلا .. فقد كان رجل من المسلمين قد تسلل الى صفوفهم وجلس بينهم ، فهل وقع فى أيديهم ؟ أم استطاع الخلاص منهم ؟

■■■

كانت طوائف المشركين قد حاصرت المدينة فى غزوة الخندق ، ولكن الخلاف قد دب فى صفوفهم ، وسلط الله ريحا شديدة عليهم ، وذات ليلة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ما معناه : من منكم يذهب الى أعداء الله ، فينظر ماذا فعلوا ، ويعرف أخبارهم ، ثم يرجع الينا ، أخبرهم النبى أن من يقوم بهذا العمل ، سيرجع باذن الله ، وقال : أسأل الله أن يكون رفيقى فى الجنة ، ولكن الصحابة ، كانوا يعانون من جوع شديد ، وبرد قارس ، فما قام أحد منهم ، فدعا النبى رجلاً اسمه حذيفة بن اليمان ، قال له : يا حذيفة ، اذهب ، فادخل مع القوم ، فانظر ماذا يصنعون ، وأوصاه الا يفعل شيئا حتى يعود الى المسلمين ..

■■■

استعد حذيفة لتنفيذ أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اتجه نحو اعداء الله وتسلل اليهم ، ودخل بينهم ، كانت الريح تعصف بكل شيء ، فقد سلطها الله شديدة عليهم ، فكفأت قدورهم ، وخلعت خيامهم ، واطفأت نارهم ، اضطربت احوالهم ، وملأ الخوف قلوبهم ، فقام أبوسفيان ، ووقف بين الصفوف ، ثم صاح فى اتباعه قائلا : يا معشر قريش ، على كل منكم ان يتعرف على من يجلس بجواره ، سمع حذيفة نداء أبى سفيان ، ماذا يفعل اذن ؟! هل سينكشف أمره ؟ لم ينتظر حذيفة حتى يتعرف جاره عليه ، ولكنه أسرع فأمسك بيد من يجلس بجواره ، وقال له : من أنت ؟ فأجاب قائلا : أنا فلان بن فلان ، وهكذا تخلص حذيفة من هذا المأزق بفطنته وذكائه ، فلم ينكشف امره ، ولم يعرف أحد خبره .

■■■

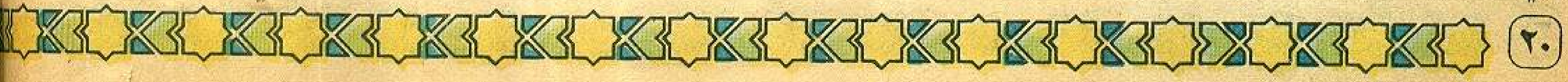
ولكن كيف دب الخلاف بين الأحزاب فى تلك الغزوة ؟ لقد جاءوا متفقين على حرب المسلمين ، فان لاختلافهم قصة طريفة ، كان بطلها صحابيا اسمه نعيم بن مسعود ، فقد أسلم نعيم وأسرع الى رسول الله قائلا : انى قد اسلمت ، ولم يعلم أحد من قومى باسلامى ، طلب نعيم من النبى أن يأمره بما يشاء ، فأمره النبى بالذهاب الى المشركين ، ومحاولة بث الفرقة بينهم .

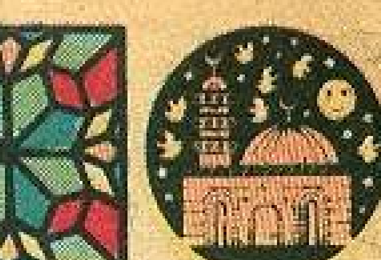
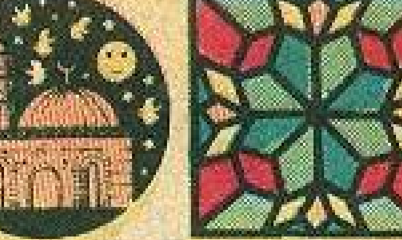
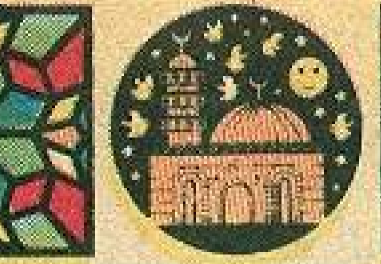
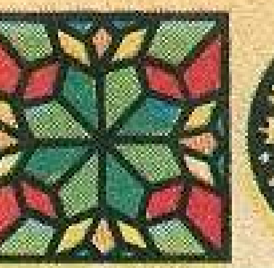
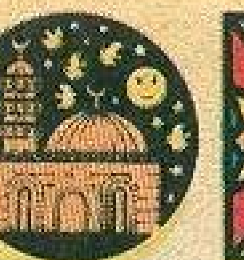
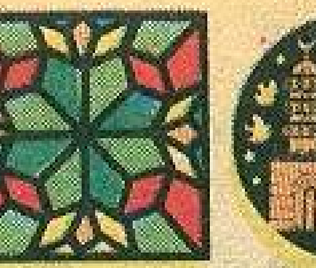
■■■

ذهب نعيم الى يهود بنى قريظة ، فقد كان صديقا لهم قبل اسلامه ، قال لهم : ان قريشا وغطفان اتفقوا معكم على حصار المسلمين وحربهم ، ولكن أمرهم يختلف عنكم ، فأنتم تقيمون بالمدينة ، وفيها أموالكم وأبناؤكم ونساؤكم ، أما قريش وغطفان فقد جاءوا لحرب محمد وأصحابه وتركوا أموالهم ونساءهم بديارهم فى بلدهم ، فانهم اذا وجدوا فرصة سانحة شنوا حربا ، وحققوا نصرا ومكاسب ، وان وجدوا غير ذلك عادوا الى بلادهم ، وتركوكم تواجهون المسلمين بمفردكم فى المدينة ، وأنتم لا تستطيعون مواجهة المسلمين وحدكم ، فلا تقاتلوا معهم حتى تأخذوا عددا من اشرافهم كرهائن ، لتتأكدوا أنهم لن يتركوكم وحدكم لمواجهة المسلمين ومهاجمتهم ..

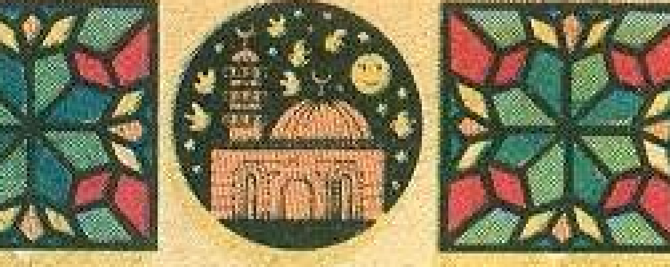
■■■

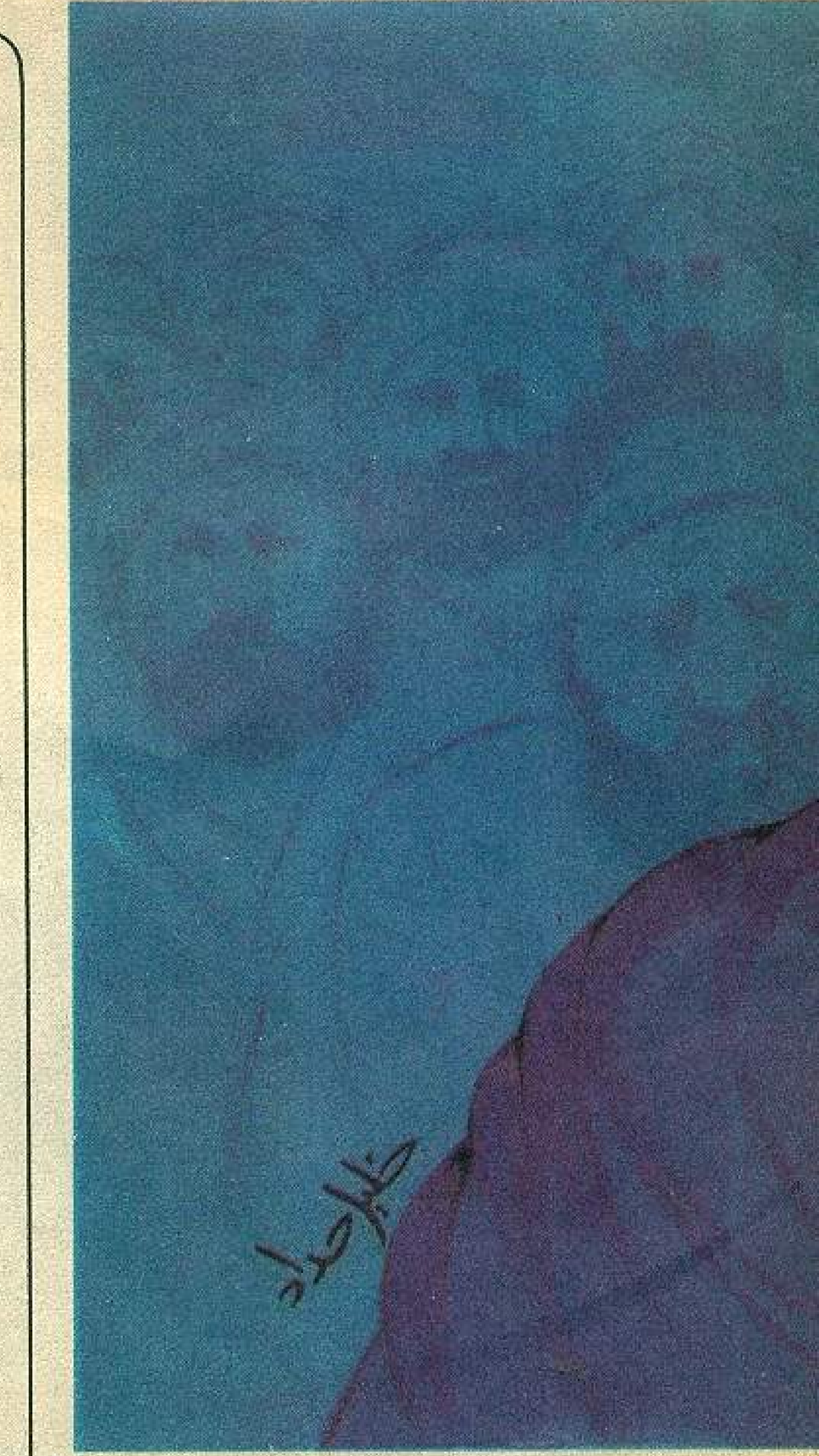
ثم أسرع نعيم الى قريش ، وقال لأبى سفيان وأعوانه : لقد ندم اليهود على غدرهم بمحمد ، وتحالفهم معكم ضد المسلمين ، وأرسلوا اليه قائلين : اننا قد ندمنا على ما فعلناه ، ووعدوه ان يأخذوا عددا من أشرافكم لتسليمهم له ، كى يضرب أعناقهم ، ثم ينضمون معه على من بقى منكم كى يفتكوا بكم ، لذا عليكم ان تحذورهم ، فان طلبوا منكم عددا من اشرافكم كرهائن ، فلا تمكنوهم من ذلك ، ثم اسرع نعيم الى قبيلة غطفان ، وقال لهم ما قاله لقريش











فلما كانت ليلة السبت ، ارسل أبوسفيان الى اليهود وقال لهم : لقد طال الحصار ، ونحن لسنا بديارنا ، وقد تعبت دوابنا ، فهيا كى نقاتل محمدا ، ونفرغ مما بيننا وبينه ، فقال اليهود : إن اليوم يوم سبت ، فنحن لانفعل فيه شيئا ، ثم اننا لا نقاتل معكم حتى تعطونا عددا من كبار رجالكم كرهائن ، كى نضمن استمراركم فى القتال معنا ، فاننا نخشى إن حلت بكم الخسائر ، واشتد عليكم القتال أن تعودوا الى بلادكم ، وتتركونا مع محمد وأصحابه فى بلدنا ، ونحن لا نستطيع مواجهتهم وحدنا ، فلما قالت اليهود ذلك ، تذكر رجال قريش وغطفان ما قاله لهم نعيم ، فرفضوا تسليم أحد منهم ، وقالوا : إن أردتم القتال ، فاخرجوا أنتم وقاتلوا ، وهنا شك اليهود ، وتذكروا كلام نعيم وقالوا : لقد رفضوا تسليمنا رهائن منهم ، انهم غير جادين فى استمرارهم فى القتال معنا ، فدب الخلاف بينهم ، ثم ارسل الله عليهم ريحا شديدة ، فدب الخوف والرعب فى قلوب المشركين ، فعادوا الى ديارهم خائبين .

■■■

الحكاية الثانية

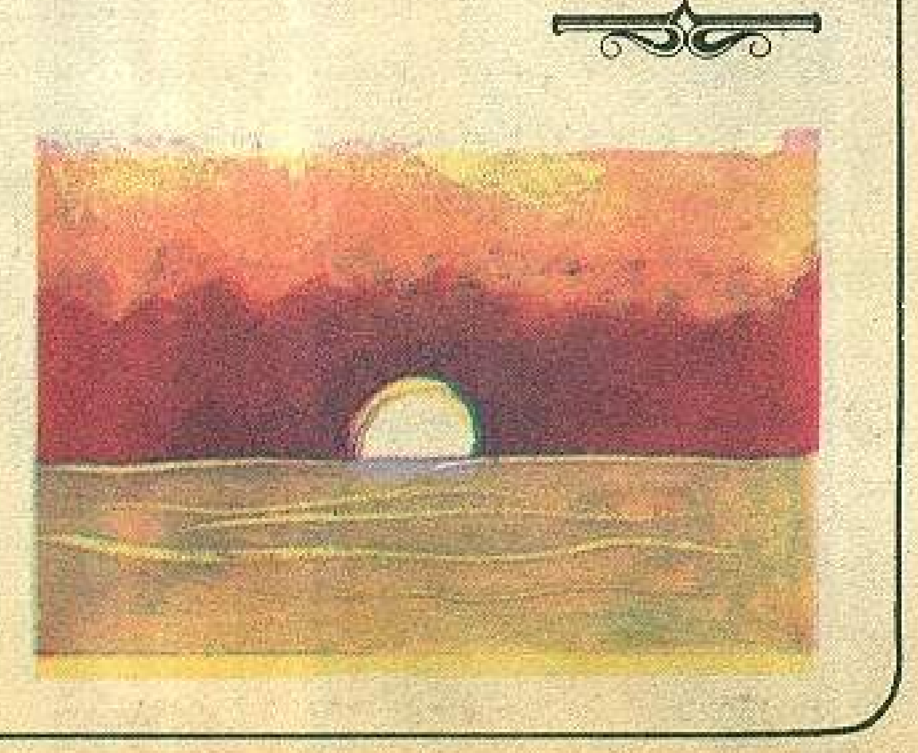
ربيع القلوب



كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى أحد ولاته . وأوصاه قائلا : لا تؤخر عمل اليوم الى الغد . لأنكم لو اخرتموها الى الغد تراكمت عليكم الأعمال ، فلا تدرون أى الأعمال تأخذون وأيها تتركون ، فان خيرتم بين أمرين ، أحدهما للدنيا ، والآخر للآخرة فاختاروا أمر الآخرة على الدنيا ، فان الدنيا تفنى والآخرة تبقى ، وفى النهاية أوصاهم قائلا : تعلموا كتاب الله ، فانه ينابيع العلم وربيع القلوب .

الحكاية الثالثة

علمنى شيئا



جاء اعرابى الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال له : يا رسول الله ، علمنى شيئا أقوله ، قال : قل ، لا اله الا الله وحده لا شريك له ، الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا ، سبحان الله رب العالمين لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، فقال الاعرابى : هذا لربى فما لى ؟ قال قل : اللهم اغفرلى وارحمنى واهدنى وارزقنى وعافنى .







كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★



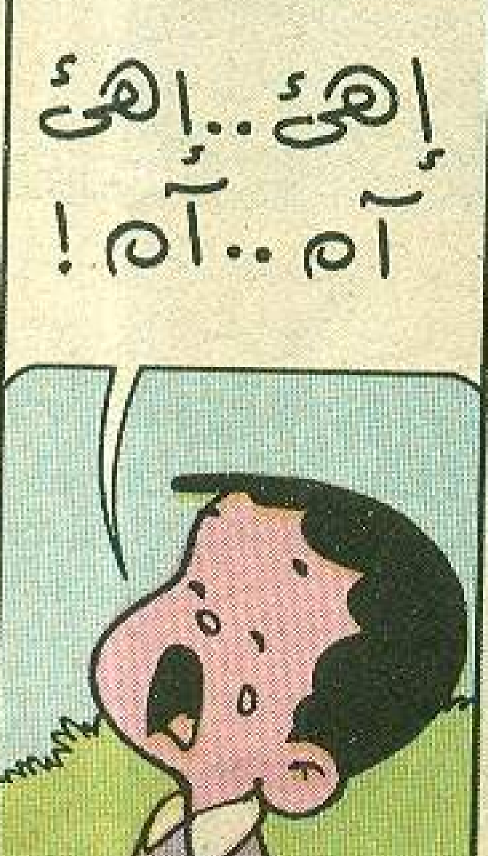
واحد .. اثنان .. ثلاثة .. ابتسم .. !!



أرجوك ابتسم .. ! أريد صورة باسمة !!



واحد .. اثنان



إهئ .. إهئ آم .. آم !



لا تبكِ إخذ هذه الحلوى ثم ابتسم .. !!



واحد

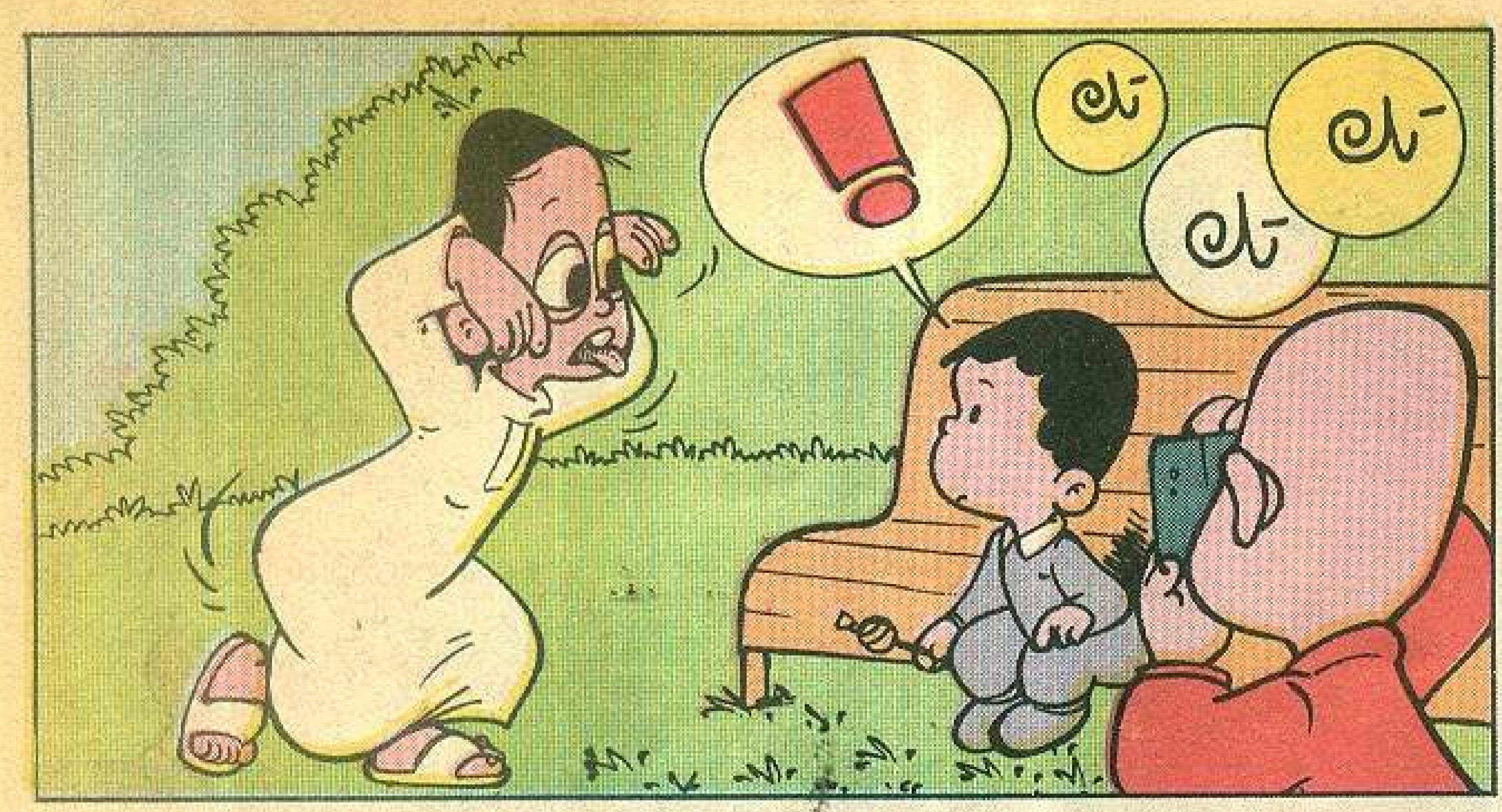


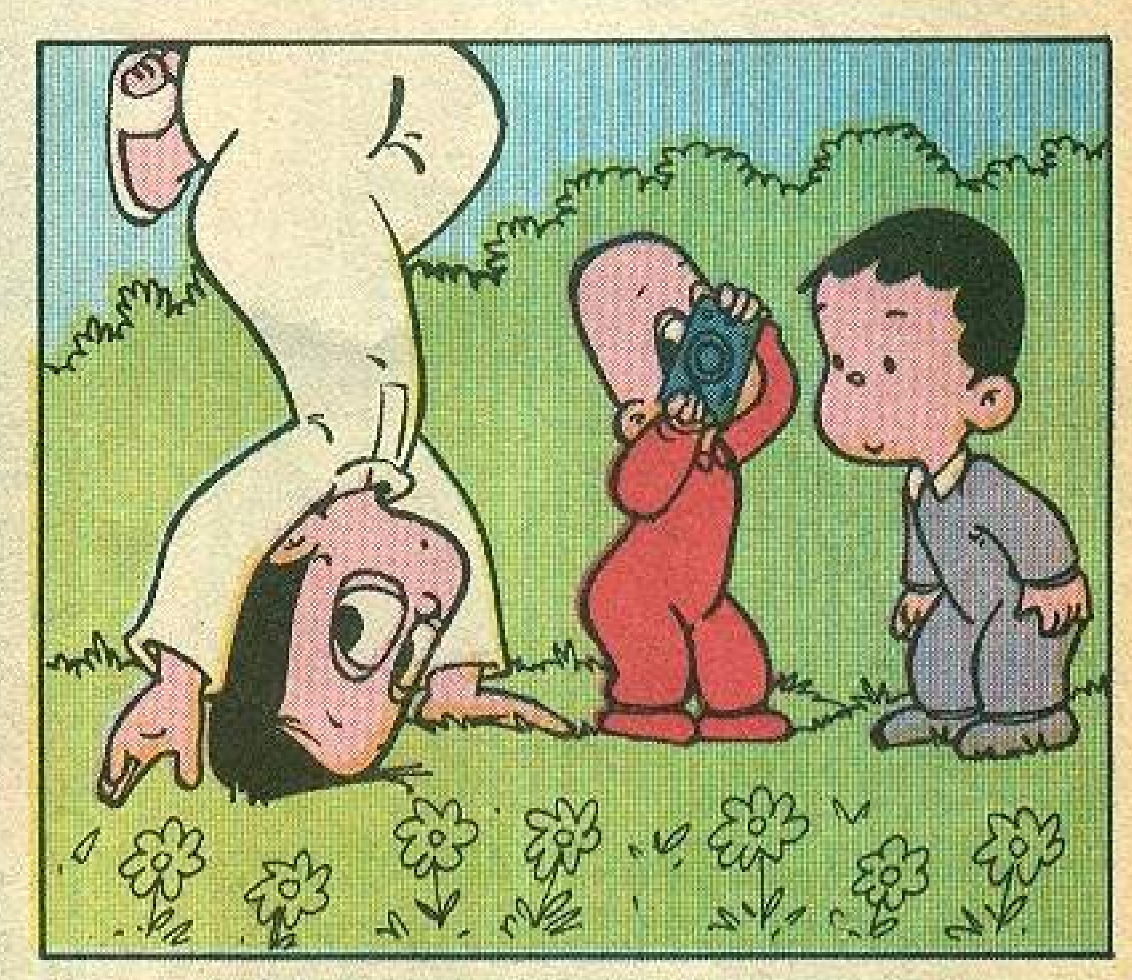
؟!!!!
إهئ إهئ



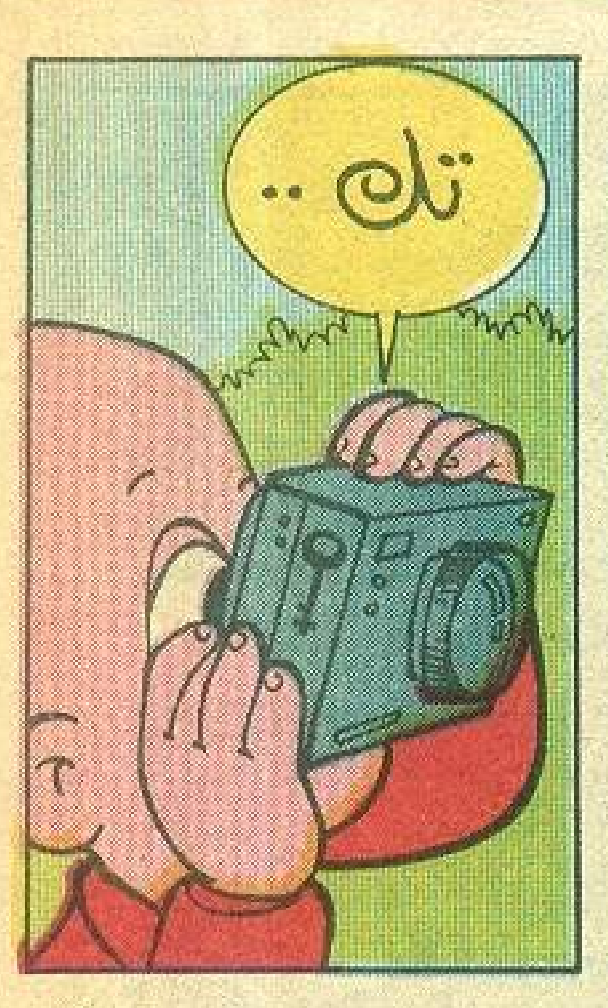



سأحاول أن أجعله يبتسم .. في نفس الوقت التقط أنت الصورة ..


!
تك
تك
تك






تك ..


أعتقد أنك التقطت ثلاث صور للطفل وهو يضحك ..
أعتقد هذا


محلات التصوير



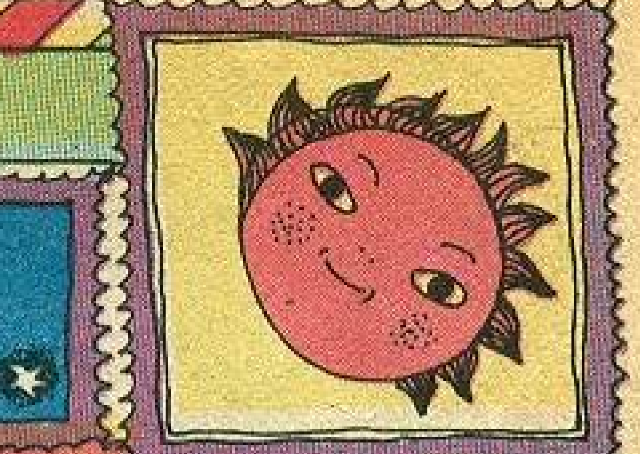

ماهذا؟ أنت لاتصلح أن تكون مصوّرًا ..!


أين الطفل المبتسم؟


فضلت أن أصورك أنت ..!!
كانت حركاتك مضحكة جدا!!



هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون



● السعودية - ندى وبسمة الخميس، العنود اليوسف (الرياض) عمر صالح الحريقي (الرس) عادل عبدالرحمن شكري (جده) علي محمد الحافظ (الحليلة) اسامة محمد الحماد، طارق عبدالعزيز العمير، ابراهيم ومحمد يوسف المسلم، عمر ناصر الحسين، محمد خالد الملحم، يوسف وعلي وعباس احمد الموسى (الاحساء) عمر وسعيد عقفي، ماجد محمد مانع السليمي (المدينة المنورة) محمود احمد غالب عبده، زياد عمر خيرو (مكة المكرمة) طلال احمد عامر (ابها) خالد مطلق وحمود ناصر اللحيدان (حائل) علي حسن العمودي (جيزان) ابراهيم محمد عبدالله الصبيحي (بريدة).

أصدرت ادارة البريد في المملكة العربية السعودية طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم الاولمبي الأول على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. الطابعان من فئة ٢٠ و ١١٥ هللة على التوالي.





● الأردن - عمان - عدى ولؤى حسن محمد حمد.

أصدرت ادارة البريد في المملكة الأردنية الهاشمية مجموعة مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيس مهرجان جرش، في ٢١ اكتوبر ١٩٨٠ الطوابع من فئة ١٠ و٢٥ و٤٠ و٦٠ و ١٠٠ فلس على التوالي :

● سلطنة عمان - احمد حسن على (شناص) محمد قادر بخش البلوشى (المدينة النهضة) احمد عبد الغفور البلوشى (عبرى) جمال سليمان البلوشى (بركاء) ابراهيم سليمان سعيد (سناو) :

أصدرت ادارة البريد العمانية فى ٢٢ سبتمبر طابعين تذكاريين بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب .. شعار هذه المناسبة : المشاركة، التنمية، السلم.. الطابعان من فئة ٥٠ و ١٠٠ بيسه على التوالى.



● مصر - محمود محمد محمد عياد (بنها) احمد عبد العليم حجازى (القاهرة) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ١٠ سبتمبر الماضى طابعا تذكاريا بمناسبة العيد الذهبى لمصلحة السياحة المصرية .. الطابع من تصميم لطفى الصواف، ويمثل رسما لاخناتون، وزهرة اللوتس فوق مركب فرعونى عائم على صفحة النيل .. الطابع من فئة ٥ قروش.

● ليبيا - بنغازى - عمر خليفة :

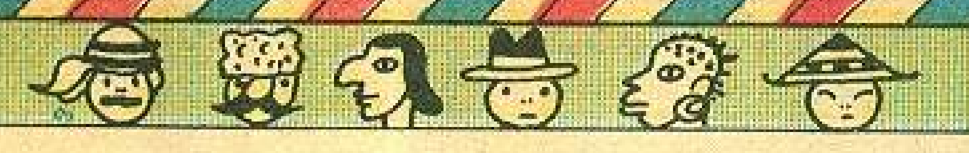
أصدرت ادارة البريد الليبية خلال شهر سبتمبر الماضى مجموعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة ، تمثل نماذج مختلفة من اللباس العربى للمرأة .. الطوابع من تصميم الفنان محمد على سيالة ، وهى من فئة ١٠٠ درهم ليبى بالتساوى .

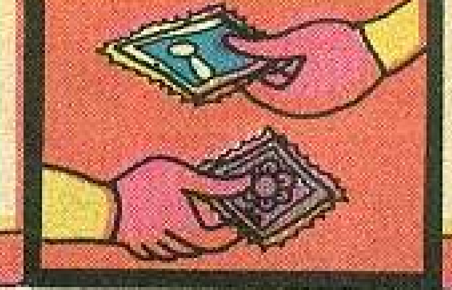




● ايران - طهران - تجريش - انورمحمد مجدلاني:

أصدرت هيئة البريد الايرانية طابعين بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) عام ١٩٦٠.. هذا الاصدار يأتي تحت شعار «الاستقرار وليد التعاون».. الطابعان من فئة ٥ ريالات بالتساوي.





هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● محمد أحمد حسين يوسف :
الامارات - ابوظبى - ص.ب. : ٣٠٩ - قيادة سلاح الاشارة / العمليات

● عبد الأمير حيدر الخزاز :
قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢١٠٧

● عبد المنعم عقيل أحمد :
سلطنة عمان - صلالة - ص.ب. : ١٨٨١٥

● وليد محمد صفر :
ليبيا - طرابلس - ص.ب. : ٥٧٥

● محمد على عمر :
الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص.ب. : ٨٧٢٥٤ - مدرسة عقبة بن نافع

● غادة السيد عبده مصطفى :
مصر - بورفؤاد - ٦٥ شارع العروبة - عمارة ملك القزاز

● عيسى أحمد الغنيم :
السعودية - الرياض - ص.ب. : ٤٢٧٤٩ (الرمز البريدى ١١٥٥١)

● لولوه راشد الجلاهمه :
البحرين - مدينة عيسى - طريق ٨١٤ - مجمع ٨٠٨ منزل رقم ١٢١٢

● خالد محمد حسين :
السودان - الخرطوم - ص.ب. : ١٥٠ شركة الجزيرة للتجارة والخدمات المحدودة (لوازم المكاتب)

● اجواو كمال :
المغرب - الناظور - شارع عبد الكريم الخطابى - رقم ٤٣

● نوال وهنادى خالد عبد الهادى :
الكويت - الرقة - قطعة ٧ شارع ٧ منزل رقم ٣٧٥

● عبد الله سعيد أحمد ثابت :
الجمهورية العربية اليمنية - القاعدة - شارع الخياطين - امام الجمرك القديم - ص.ب. : ٧٣٠٠٧

● أحمد على عبد الله :
قطر - الدوحة - الريان الجديد - ص.ب. : ١٣٤٦

● لبنى الحوامدة :
الأردن - عمان - ص.ب. : ٥٢١٥

● مصبح الكند مصبح :
الامارات - أبوظبى - بدع زايد - ص.ب. : ٥٠٠٦٦

٢٩١ - جزر القُمُر

Archipel Des Comores
Republique Federale Islamique Des Comores

مجموعة جزر تقع شمالى جزيرة مدغشقر فى المحيط الهندى ، وتضم جزر : القمر الكبرى .. موهيلى .. انجوان .. مايوت. تبلغ مساحتها الاجمالية ٨٣٨ ميلا مربعا ، وبلغ عدد سكانها ٣٧٥ الف نسمة عام ١٩٨٢ . العاصمة مورونى تقع فى جزيرة القمر الكبرى .. أصدرت جزر القمر طوابع خاصة بها كمستعمرات او محميات فرنسية بين عام ١٨٩٧ وعام ١٩١٤ ، عندما تم ضمها اداريا الى جزيرة مدغشقر لغاية عام ١٩٤٦ ، وتم فصلها عندئذ لتتبع فرنسا ، وقد اتحدت جزر القمر الكبرى وموهيلى وانجوان ، واعلنت نفسها جمهورية مستقلة فى ٦ يوليو ١٩٧٥ . أما جزيرة مايوت ففضلت الاستمرار فى تبعيتها لفرنسا .. تبلغ مساحة جمهورية القمر ٧١٢ ميلا مربعا ، وقد غيرت اسمها عام ١٩٧٨ .. بحيث أصبحت (جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية) .

● العملة المتداولة : الفرنك يساوى ١٠٠ سنتيم .



● الذكرى العاشرة لاعلان حقوق الانسان (صدر عام ١٩٥٨)



● قرية (صدر عام ١٩٥٠)

● امرأة تطحن الحبوب (صدر عام ١٩٥٠)

● دورة طوكيو الاولمبية (صدر عام ١٩٦٤)

● طائر (صدر عام ١٩٧١)

● أول رحلات طائرة الكونكورد (صدر عام ١٩٦٩)

● ٢٠ عاما على منظمة الصحة العالمية (صدر عام ١٩٦٨)

● ١٠٠ عام على اكتشاف جرثومة الجذام (صدر عام ١٩٧٣)



● ١٥٠ عاما على مولد لويس باستور (صدر عام ١٩٧٢)



● افتتاح مطار مورونى الجديد (صدر عام ١٩٧٢)

● السلطان سعيد على (صدر عام ١٩٨٠)



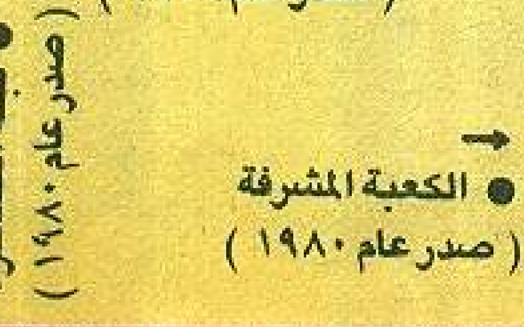
● أشهر أساتذة لعبة الشطرنج (صدر عام ١٩٧٩)



● ضريح (صدر عام ١٩٧٤)



● قبة الصخرة (صدر عام ١٩٨٠)





● الكعبة المشرفة (صدر عام ١٩٨٠)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


شيخة عبد الله كرم
راس الخيمة [الامارات]

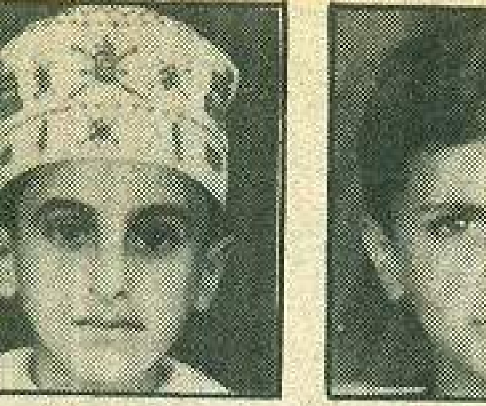

ماجد يحيى الشعراني
الطائف [السعودية]


حمد ناصر المهندي
الدوحة [قطر]



ماجد


انور محمد طالب
صعده [اليمن]


ابراهيم هلال مبارك
الرستاق [سلطنة عمان]


ريم بن عبد الله
[تونس]


حسن محمد نصار
ابوظبي [الامارات]


نزار عوض على
الخرطوم [السودان]


رفيقة زوزيو
طنجة [المغرب]

هشام محمد عبد العزيز
النقرة [الكويت]



كريمه حسن
ابوظبي [الامارات]

منار على الفرج
القطيف [السعودية]

نائل حلمي شبانه
الدوحة [قطر]


معمر محمد العامري
صلالة [سلطنة عمان]


ايمن السيد الشريف
الاسكندرية [مصر]


عبد الله عبد الخالق
الحديدة [اليمن]


حسن الكلاوى
مكناس [المغرب]

عبير محمد سعيد
العين [الامارات]


منصور صالح سعيد
الباحة [السعودية]


ابراهيم أحمد ابراهيم
الدوحة [قطر]


حبيب على غلوم
صحم [سلطنة عمان]


حسين ابراهيم على
الاسكندرية [مصر]


بهاء الدين ابو الحسن
قنا [مصر]


ياسين الياس
حلفا [السودان]


عمر عبد العزيز
ابوظبي [الامارات]

المهدي بنكوكوس
وجده [المغرب]


نبيل محمد الشقاع
صنعاء [اليمن]


عبد السلام مختار
بنغازى [ليبيا]


خالد محمد عبد الرحمن
الشارقة [الامارات]


خالد حسن الشهري
الدمام [السعودية]


منيره عبد الرحمن احمد
الدوحة [قطر]


سامي ابراهيم داود
صحار [سلطنة عمان]


الفه بن عتياد
صفاقس [تونس]


سهام عبد الرب علوان
صنعاء [اليمن]


محمود فاروق محمد
الاسكندرية [مصر]


وداد السعودي
الخميسات [المغرب]


محمد جواد عباس
الجابريه [الكويت]


علياء على احمد
دبى [الامارات]


يوسف على صالح
الخبر [السعودية]


معاذ سعيد حمد
مسقط [سلطنة عمان]


هاني عبد الجليل
تعز [اليمن]


وليد محمد محمود
القاهرة [مصر]


سمير مراد بخيت
الخرطوم [السودان]


عبد المغيث السرسري
القنيطرة [المغرب]


محمد على محمد
الجابرية [الكويت]


جابر بن كريم
تونس [تونس]


محمد خليفة بالقاسم
بنغازى [ليبيا]


محمد مطر العلوى
مدينة عيسى [البحرين]



أتباع الأمير

يكتبها: يعقوب الشاروني
يرسمها: ايهاب

يحكى أن أميرة جميلة ، تقدم للزواج منها عدد كبير من الأمراء ، لكن امها الملكة قالت لهم : « سأكلف كل واحد منكم بشىء يقوم به ، فمن استطاع ان ينفذ طلبى ، تزوج الأميرة ، ومن لم يستطع ، سأقتله » .. وقبل الأمراء هذا الشرط ، لكن أى واحد منهم لم يستطع تنفيذ ما طلبته الملكة ، فقتلوا جميعا ، وفى كل شهر ، كان يتقدم لخطبة الأميرة أمراء جدد ، فيقتلون .

وكان الأمير « قمر الزمان » ابن ملك يحكم بلدا صغيرا ، وعندما سمع عن جمال الأميرة ، قال لأبيه : « أريد أن أتزوج الأميرة الجميلة» .

صاح الملك : « لا .. إنك إذا ذهبت الى هناك ، ستُقتل كما قُتل الكثيرون قبلك » .

حزن الأمير حزنا شديدا عندما سمع ذلك ، واشتد حزنه حتى مرض ، وساء حاله ، وخشى عليه والده الملك أن يموت ، فقال له : « اذن .. اذهب الى الأميرة ، فقد يكون حظك أفضل من حظ من سبقوك » .

كاد الأمير يطير فرحا عندما سمع ذلك ، وبعد ثلاثة أيام ، غادر فراشه ، وسرعان ما بدأ رحلته الى المدينة التى تعيش فيها الأميرة ، لم يكن لديه خدم يرافقونه ، لأنه كان فقيرا ، لكنه قال لنفسه : « سأجد خدما فى الطريق » .

وبينما الأمير يسير فى طريقه ، رأى على مسافة بعيدة تلا صغيرا ، فقال : « لست أذكر انه كان يوجد أى تل فى هذا المكان ، لابد انه تل جديد ، لكن كيف يجىء تل جديد فى مكان لم يسبق أن وجدت فيه أية تلال ؟! .

واتجه بحصانه الى ذلك المكان ، فرأى انه ليس تلا ، بل رجل بدين جدا ، ينام على ظهره ، وعندما اقترب الأمير ، استيقظ الرجل البدين .

ــ سأله الأمير : « ماذا تفعل هنا ؟ »

ــ قال الرجل : « لقد كنت نائما ، لكننى الآن مستيقظ » .

ــ قال الأمير : « ولماذا كنت نائما هنا ؟ »

أجاب البدين : « كنت نائما لأننى لم أتناول الا كمية ضئيلة من الطعام هذا الصباح ، وأنا مستيقظ الآن لأننى فى



حاجة الى المزيد من الطعام ! »

ــ سأله الأمير : « وماذا أكلت هذا الصباح ؟ »

ــ قال الرجل : « ثلاث بقرات ، ومائة رغيف »

ــ قال الأمير : « هل تقبل ان تكون فى خدمتى ؟ »

أجاب الرجل البدين : « أقبل ، اذا قدمت لى ما أحتاج اليه من طعام » .

وهكذا رافق الرجل البدين الأمير .

وفيما هما سائران ، قابلا رجلا ثانيا ، كان الرجل يحنى رأسه ، ويضع اذنه على الأرض ، وعندما رفع رأسه قليلا ، رأى الأمير أن إحدى أذنيه كبيرة جدا .

سأله الأمير : « ماذا تفعل ؟ »

ــ أجاب الرجل : « اســـتمع »

ــ سأله الأمير : « وماذا تسمع ؟ »

أجاب الرجل : « أسمع الأشجار وهى تنمو ، والطيور تغرد فى بلد بعيد » .

سأله الأمير : « أخبرنى اذن ماذا تسمع فى منزل الأميرة الجميلة ؟ »

قال الرجل : « أسمع الأميرة تبكى ، لأن أميرا مسكينا آخر قد قتلوه منذ قليل » .

سأله الأمير : هل تقبل أن تكون فى خدمتى ؟ »

أجاب صاحب الاذن الكبيرة : « نعم .. بكل سرور » .

وعندما استأنفوا سيرهم ، شاهدوا من بعيد عمودين طويلين على جانب الطريق ، فظنوا انهما شجرتـان قد سقطتا ، لكن عندما اقتربوا ، وجدوا انهما ذراعىّ رجل . كانتا أطول ما شاهدوا من أذرع ، وبعد أن ساروا مسافة فى الطريق ، وصلوا الى رأس الرجل .

قال له الأمير : « إنك طويل القـامة جـدا ، وذراعيك طويلتان جداً» .

أجابه الرجل : « بل استطيع أن أكون أطول من هذا ، اننى استطيع أن أزيد فى طول ذراعى أكثر مما رأيتم » .

وهكذا رافق صاحب الذراعين الطويلتين الأمير .

وبينما كانوا فى طريقهم ، رأوا رجلا يضع قطعة قماش فوق إحدى عينيه .

سأله الأمير : « لماذا تغطى عينك بهذا القماش ؟ هل دخل غبار فى عينيك ؟ » أجاب الرجل ، « لا ، اننى أرى الأشياء من مسافة بعيدة جدا ، وأستطيع أن أرى من خلال أى شىء ، لذلك إذا اردت أن أرى الأشياء القريبة ، يجب ان أضع قطعة قماش فوق احدى عينى » .

قال الأمير « تعال معى وكن خادمى » وهكذا رافق حاد البصر الأمير .

وبينما هم فى رحلتهم ، اشتدت حرارة الشمس ، حتى اضطر الأمير ان يفتح ازرار معطفه ، ورغم تلك الحرارة ، قابلوا رجلا يجلس على جانب الطريق ، يرتدى معطفين ، ويغطى نفسه بملابس كثيرة ، حتى اصبح من غير الممكن رؤية وجهه ، سمعوه يقول « ما أشد البرد ! »

سأل الأمير : « لماذا تقول ان الجو بارد ، بينما حرارة الشمس شديدة جدا الى درجة أنى فتحت سترتى ؟! لماذا لا تفتح أزرار معطفك أنت الآخر ؟ »

أجـابه الـرجل : « اذا فتحت أزرار معطفى ، يسقط الثلج ، وتموت أنت وأصدقاؤك من البرد » .

قال له الأمير : « تعال معى وكن خادمى » .

وهكذا رافق الرجل البارد الأمير ..

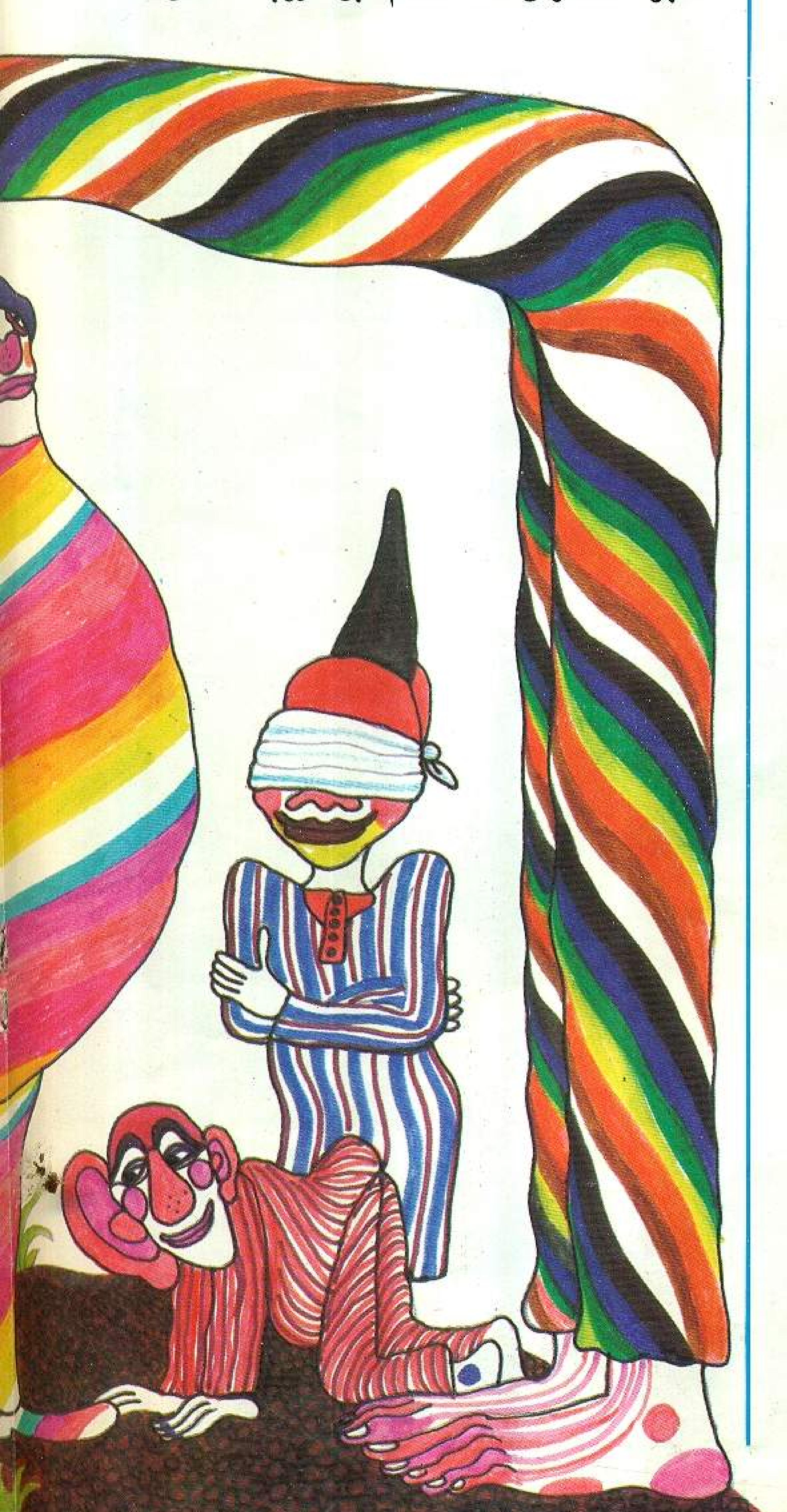
■■■

ووصل الأمير مع خدمه الى المدينة التى تعيش فيها الأميرة ، وذهب الى الملكة ، وقال لها « أريـد أن أتزوج الأميرة ، ماذا يجب أن أفعل ؟ »

أجابته الملكة : « سأكلفك بثلاثة أشياء تقوم بها ، فاذا استطعت تنفيذها ، تزوجت الأميرة » .

سألها الأمير : « ماذا يجب أن أفعل اليوم » .

أجابت الملكة : « كان عندى خاتم جميل ، لكنه سقط فى النهر ، أحضر لى هذا الخاتم قبل غروب الشمس » .



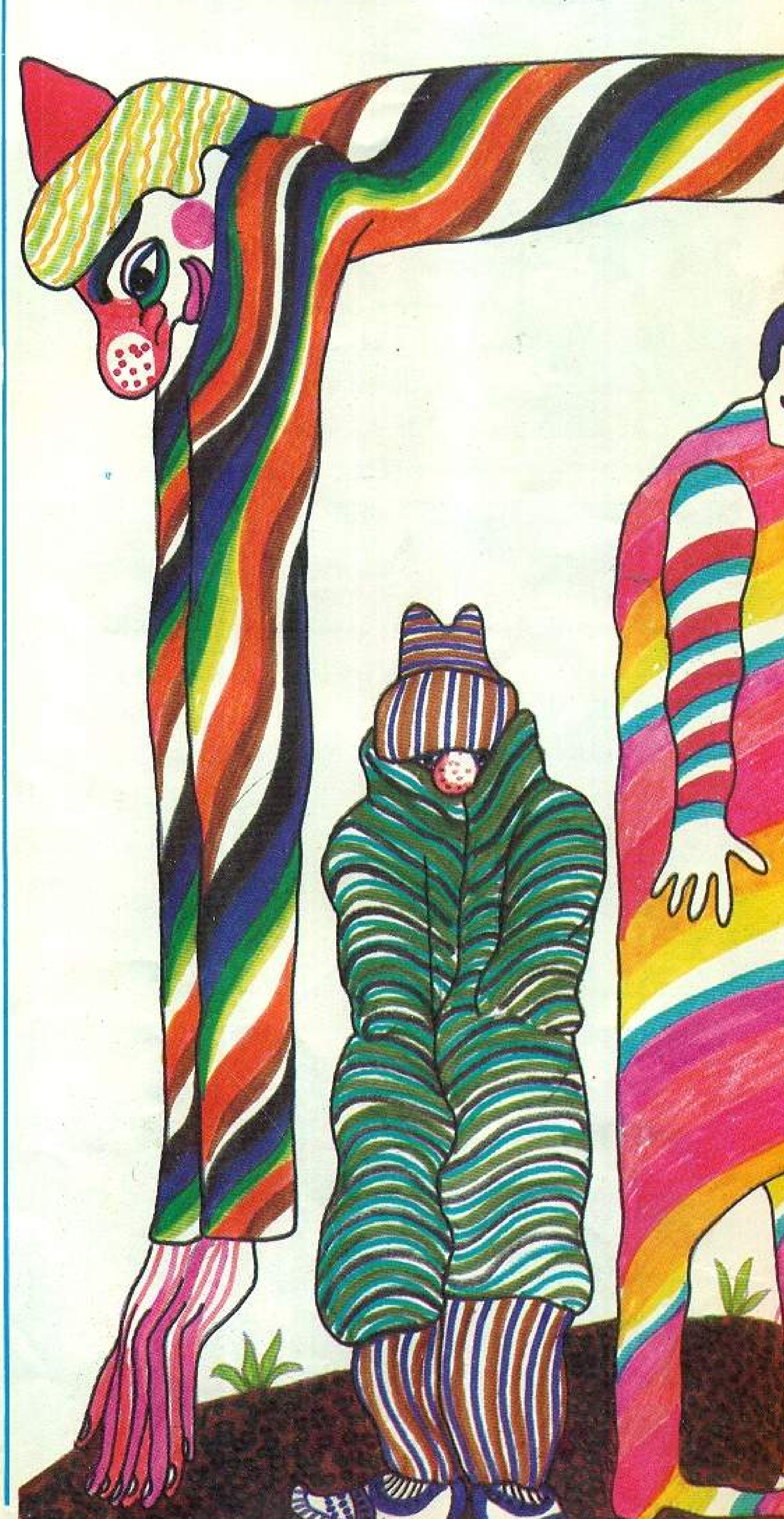
وذهب الأمير الى خدمه وقال لهم : « ماذا نستطيع ان نفعل ؟ » وأخبرهم بما قالته الملكة .

قال حاد البصر : « أستطيع أن أساعدك » ثم رفع قطعة القماش عن عينه ، ونظر الى النهر ، وقال : « ها هو الخاتم ، انه فوق قطعة حجر صغيرة ، فى مكان لا يبعد كثيرا عن هنا » .

قال صاحب الذراعين الطويلتين : « اذا استطعت رؤيته ، أحضرته » .

عندئذ فتح الرجل البدين فمه ، وبدأ يشرب من النهر ، وظل يشرب حتى جف الماء ، ثم أطال صاحب الذراعين ذراعه ، وأمسك الخاتم ، وأعطاه للأمير .

وغضبت الملكة غضبا شديدا عندما رأت خاتمها ، وقالت لنفسها : « يجب أن أكلف هذا الأمير بمهمة صعبة جدا ، لا



يستطيع أى انسان أن يقوم بها » .

وأخذت تفكر وتفكر ، ومن كثرة التفكير لم تنم طول تلك الليلة ، وفى صباح اليوم التالى ، أرسلت فى طلب الأمير ، وقالت له : « من المؤكد أنك فى حاجة الى طعام بعد رحلتك الطويلة ، عندى ثلاث بقرات فى حقل قريب من قصرى ، عليك أن تأكلها كلها قبل الظهر ، فاذا وجدت قطعة واحدة منها عندما أحضر الى هناك ، سأقتلك » .

قال الأمير : « هل يمكن أن ادعو صديقا ليأكل معى ؟ الناس لا يحبون ان يأكلوا وحدهم » .

قالت الملكة : « يمكنك أن تدعو صديقا واحدا فقط » .

وطلب الأمير من الرجل البدين أن يذهب معه الى الحقل ، وفى الحال ، أكل الرجل البدين كل البقر ، كما أكل كل دجاج الملكة وكل البط ، وكل قطعة خبز وجدها فى القصر ، ثم قال للأمير : هل هذا كل ما يمكن أن آكله اليوم ؟! لقد أخبرتنى أنه سيكون فى استطاعتى أن آكل كل ما أريد !! أنا لازلت جائعا » .

وعند الظهر ، طلبت الملكة طعامها ، وانتظرت طويلا ، لكن لم يقدم لها طعام ، عندئذ أرسلت الى الطاهى وسألته : « لماذا لم تقوموا باعداد طعام اليوم ؟ » .

أجاب الطاهى : « أكل رجل بدين كل ماف القصر من طعام ، مع كل الدجاج والبط ، لم يعد هناك أى طعام .. ولا حتى قطعة خبز واحدة » .

وفكرت الملكة طويلا ، ثم قالت : « ها .. ها .. أخيرا وجدت الوسيلة التى اتغلب بها على هذا الأمير » .

وأرسلت فى طلب الأمير ، وقالت له : « إننى أدعوك لتناول العشاء معى الليلة ، وبعده ، هل ترغب فى أن تجلس ساعتين مع الأميرة ؟ » قال الأمير : « ليس أحب إليّ من هذا » .

قالت الملكة : « وبالطبع لن تنام وأنت تتحدث مع الأميرة ، هل يمكن أن يحدث ذلك ؟ »

صاح الأمير : « أنام !؟ مستحيل !! »

قالت الملكة : « اذا نمت ، سآخذ الأميرة بعيدا عنك ، ثم أقتلك .

وارتدى الأمير أجمل ملابسه ، وذهب الى قصر الملكة ، وعند العشاء ، أحضر الخدم أشهى المأكولات وألذ المشروبات ، وغافلت الملكة الأمير ، ووضعت مسحوقا فى شرابه ، وشرب الأمير وهو لا يعرف ماذا فعلت الملكة .

بعدئذ قالت الملكة : « يمكن أن تأتى لترى الأميرة » .

وذهب الأمير مع الملكة الى غرفة فى أعلى القصر، كانت هناك نافذة تطل على البحر ، تجلس بجوارها الأميرة ، وكانت الشمس تستعد للمغيب، واشعتها الذهبية تعانق سطح الماء ، وتعكس على وجه الأميرة لونا ورديا جميلا يملأ الغرفة كلها .

جلس الأمير بجوار الأميرة ، وقد أحسا بسعادة غامرة ، لكن لفترة قصيرة ، فسرعان ما أحس الأمير ان النوم بدأ يتغلب عليه ، ولم يعد فى امكانه ان يفتح عينيه ، ولم يعد يدرى ماذا يقول ، أو يسمع ما يُقال ، ثم أغمض عينيه ، ولم يعد يحس بشىء .

وبعد فترة قصيرة ، فتح عينيه ، لكن الأميرة لم تكن

بجواره ، وبحث فى كل مكان بالغرفة ، لكنه لم يجدها ، لقد اختفت ! . وجرى الى النافذة ونظر منها ، فرأى الرجل البدين ، فناداه ، قائلا : « لقد اختفت الأميرة .. أمامنا ساعة واحدة للعثور عليها » .

قال الرجل البدين : « لا أستطيع أن أسمع ما تقول ! »

عندئذ جاء صاحب الأذن الكبيرة ، وسمع ما قاله الأمير ..

قال الأمير : « انزلونى » .

فمد صاحب الذراعين الطويلتين ذراعه ، وأنزل الأمير من النافذة .

قال الأمير لصاحب الاذن الكبيرة : « هل تستطيع أن تسمع ، لتعرف مكان الأميرة ؟ »

وضع ذو الأذن الكبيرة اذنه على الأرض ، ثم قال : « ها هى .. إننى أسمعها تنادى .. انها تقول : إننى هنا يا أميرى .. فوق الجزيرة . إنهم يخفوننى فى جوف شجرة » .

نظر حاد البصر ، ثم قال : « نعم ، إنى أراها » .

صاح الأمير : « لكن ليست لدينا سفينة للذهاب اليها ! ماذا نفعل ؟! »

عندئذ فتح الرجل البارد معطفه ، واشتد البرد ، وتساقط الثلج ، ثم قفز الرجل البارد فى البحر ، فتجمد الماء ، وأصبح صلبا ، فاستطاعوا الجرى فوقه الى الجزيرة ، وهكذا عادوا بالأميرة ، ثم تقدم صاحب الذراعين الطويلتين ، وأعاد الأميرة والأمير الى الغرفة من خلال النافذة ، وما ان جلسا حتى فُتح الباب ، ودخلت الملكة .

وغضبت الملكة غضبا شديدا عندما رأت الأميرة هناك ، لكنها لم تقل شيئا .

قال الأمير : « لقد كنا نتحدث عن اشياء طريفة .. عن الأشجار والجُزُر ! »

قالت الملكة للأمير : « تعال معى ، لقد حلّ الليل ، لذلك أعددت لك غرفة تنام فيها ، ويمكن لخدمك ان يقضوا الليلة معك » .

ودع الأمير الأميرة ، وأخذته الملكة الى غرفة كبيرة مبنية بالأحجار ، ودخل الغرفة ومعه خدمه ، ثم أغلقت الملكة الباب ، وبعدها أسرعت الى الطاهى وقالت له : « أشعل نارا عظيمة اسفل الغرفة الحجرية ، يجب ان تظل النار مشتعلة طوال الليل » .

بعد برهة قال الأمير : « الحرارة فى هذه الغرفة شديدة جدا » .

وقال الرجل البدين : « إنها دافئة فقط !! »

وذهب الأمير الى الباب ، لكنه لم يستطع فتحه .

قال صاحب الأذن الكبيرة : « إنى أسمع صوت نار عظيمة مشتعلة » .

أما الرجل البارد ، فقد ظهر السرور عليه وقال « هذه غرفة رائعة » .

هنا قال الأمير : « افتح معطفك أيها الرجل البارد » .

ففتح الرجل البارد معطفه ، عندئذ أصبح جو الغرفة باردا ، وأحس الموجودون بالراحة .

وجاءت الملكة عند الباب ، وسمعتهم يتحدثون ، فأسرعت تجرى الى الطباخ وقالت : « زد النار اشتعالا » .

قال الرجل البارد : « هذه غرفة لطيفة » .

أما الآخرون فقالوا : « اننا نحترق » .

عندئذ خلع الأمير معطف الرجل البارد ، فصاح : « أنا بردان ، أرجو أن تعيد لى معطفى » .

وتساقط الثلج فى الغرفة ، ولم يستطع الأمير أن يتكلم لأنه شعر ببرد شديد ، أما الرجل البدين فأخذ يبكى !

عندئذ اقتربت الملكة من الباب ، فلم تسمع شيئا .

قالت : « لقد ماتوا جميعا » .

لكن عندما فتحت الباب ، خرجوا جميعا من الغرفة يضحكون .

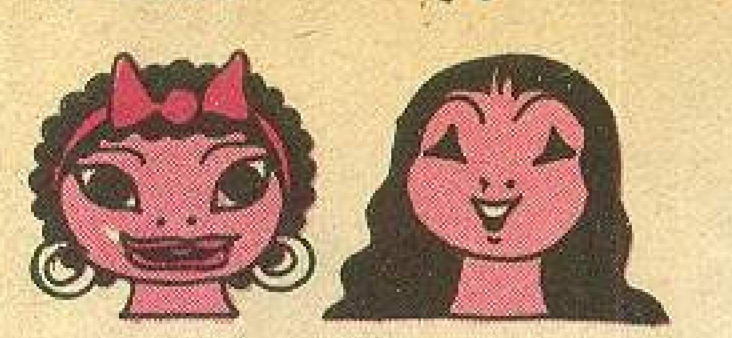
قال الأمير : « هيا نذهب ونجلس بجوار النار ، لقد أصبح لون وجهى ويدى أزرق من شدة البرد » .

وعندئذ عرفت الملكة أنها لن تستطيع أن تفعل له شيئا آخر ، فرضخت للأمر ، واضطرت لاعلان موافقتها على زواج الأمير والأميرة . وعاشا فى سعادة دائمة ، وعاش معهما الخدم المخلصون .

■ تمت ■




شمسة و دانة
سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب


دانه تضرب عصفورين بحجر


يا ساتر.. أكره جداً يوم الغسيل ..!


نغسل..


ثم ننشر الغسيل..


ثم أجمع الغسيل بعد أن يجف.


وبعد ذلك علينا أن نرتبه !!


كل الملابس المحتاجة للكواء ضعيها هنا..


كدت أنسى حكاية الكواء ....!!


سأنادي منصور ليأخذها للكواء..


أحضر الملابس التى
انتهى من كوائها..
وادفع له أجرها..


بعد قليل..
لقد زادت مصروفاتنا
جداً هذا الشهر
... !!


كل مرة تقول شمسة
إن مصروفاتنا زادت


هذا معناه أن نستعد
لأشغال متعبة بحجة
التوفير..


فى هذه الأثناء..
حمل الملابس
إلى الكواء
متعب جدا


لقد كبرت ولم تعد
صحتى تتحمل هذه
الخدمات المتعبة


الطيران بحمولة
كهذه يتعب
قلبى..


لقد عاد منصور
من عند الكواء يا
شمسة..


تسلم لنا يا منصور
يا أحب الطيور!
هذا الكلام الحلو..
يجعلنى أنسى كل تعبى!





تصوّري يادانة .. لقد زادت أسعار الكواء بشكل رهيب !!




على كل حال يمكننا توفير ثمن الكواء ...


كيف ؟!


نلبس ملابس لا تحتاج للكواء .. ... !!


ألم تقولي أن الملابس التي لا تحتاج للكواء بها ألياف صناعية ..


وأن هذه الألياف الموجودة كالنايلون وخلافه تسبب العرق ولا تلائم جوّنا الشديد الحرارة ..


فعلاً .. أنا قلت هذا الكلام وكل ماقلته صحيح !!


إذن عندي فكرة .... !!

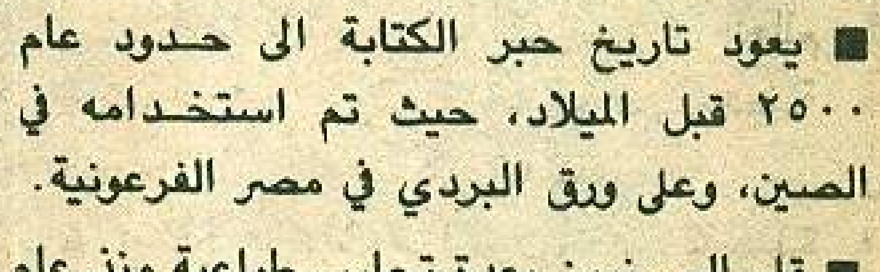

مكوجي دانة
سأقوم أنا بكيّ الملابس بنصف أجر هكذا نضرب عصفورين بحجر واحد .. أنت تقتصدين ياشمسه وأنا أكسب دراهم
وأنا



الكتابة.. سجل الأفراد والأمم







■ يعود تاريخ حبر الكتابة الى حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، حيث تم استخدامه في الصين، وعلى ورق البردي في مصر الفرعونية.

■ قام الصينيون بعدة تجارب طباعية منذ عام ٥٠٠ ميلادية.. ولكن اختراع الطباعة الفعلي يعود الى الألماني «يوهانس جوتنبرج» عام ١٤٤٠.

■ بدأ استخدام ريش الطيور الكبيرة في الكتابة خلال القرن السادس قبل الميلاد.. وظل سائداً على امتداد قرون طويلة.

■ يعود الفضل في ابتكار قلم الحبر العملي وانتشار استعماله الى الامريكي «واترمان» عام ١٨٨٤.

■ يعتمد قلم الرصاص على فحم الجرافيت في الكتابة.. وقد استخدم شعب (الازتيك) الجرافيت قبل قرون من وصول الفاتح والمستعمر الاسباني «كورتيس» الى المكسيك عام ١٥١٩..

ويعود انتشار استخدام الجرافيت في أقلام الرصاص الى اكتشاف أول منجم غني في العالم، قرب «بورودیل» بمقاطعة «كمبرلاند» الانجليزية، عام ١٥٦٤. وقد استمر انتاج هذا المنجم لغاية عام ١٨٣٣، ويعتبر الجرافيت المستخرج منه أنقى وأجود أنواع الجرافيت في العالم.. ويعود الفضل في تطوير صناعة أقلام الرصاص وتحسين نوعيتها الى الكيميائي الفرنسي «نيكولا جاك كونتي» عام ١٧٩٥، والنمساوي «جوزف هاردموث» في الفترة نفسها تقريباً.

■ أول من انتج أقلام الرصاص في الولايات المتحدة هو «وليام مونرو» في حدود عام ١٨١٢.. قبل ذلك، كانت هذه الصناعة محصورة بأوروبا وفي المانيا بالذات.. وقد منحت الولايات المتحدة براءة ابتكار قلم الرصاص المزود بممحاة في أسفله الى «هايمان ليبمان» في فيلادلفيا عام ١٨٥٨.



الكيمياء .. فى خدمة الصناعة



● المحاولات الأولى الجادة لتسييل الغازات ، قام بها عالم الفيزياء والكيميائى البريطانى «مايكل فارادى» الذى نجح فى تسييل غاز الكلور عام ١٨٢٣ ، وكذلك ثانى اكسيد الكربون وثانى اكسيد الكبريت .

● أول من نجح فعلا فى تسييل غازات الأوكسيجين والأزوت والميثان ، هما البولنديان « زيجمونت فلورانتى فروبلوسكى » و « كارول اولزوسكى » عام ١٨٨٣ .. والجدير بالذكر ان الأوكسيجين يتحول الى سائل عندما يتعرض لدرجة حرارة منخفضة جدا ، تبلغ ١١٩ درجة مئوية تحت الصفر ، كما يسيل غاز الأزوت عند بلوغ ١٤٧ درجة مئوية تحت الصفر ، اما غاز الميثان فيتحول الى سائل عند ٨٢ درجة مئوية تحت الصفر .

● أول من نجح فى تسييل الهواء ، أو انتاج الهواء السائل ، هو الصناعى الألمانى «كارل فون ليند» عام ١٨٩٥ .

● أول من نجح فى تسييل الهيدروجين هو الفيزيائى البريطانى « جيمس ديوار » عام ١٨٩٨ .. غاز الهيدروجين يصبح سائلا عند ٢٤٠ درجة مئوية تحت الصفر .

● يتحول غاز الهليوم الى سائل عند ٢٦٨ درجة مئوية تحت الصفر ، ولذلك يعتبر أصعب الغازات من حيث قابلية التحول من الحالة الغازية الى الحالة السائلة .. وأول من نجح فى تسييله هو عالم الفيزياء الهولندى «هيك كامرلينج أونس » عام ١٩٠٨ .

● أول مصنع هام فى العالم لتسييل الغاز الطبيعى اقيم فى « ارزو » بالجزائر عام ١٩٦٤ .

● يتم تسييل الغاز الطبيعى عند حرارة ١٦٠ درجة مئوية تحت الصفر ، مما يسمح بتخفيض حجمه ٦٠٠ مرة ، بحيث يسهل شحنه وتخزينه داخل خزانات الناقلات .

من كل بستان زهرة

● الكريستال الصخرى ، أو الكريستال الطبيعى ، عبارة عن كوارتز نقى غير ملون ، ويتم العثور عليه على شكل كتل تزن أحيانا عدة أطنان .. وأشهر الأماكن التى يتم استخراجه منها : منطقة جبال الألب بسويسرا ، وولاية نيويورك ، وولاية «ميناس جيريس» بالبرازيل ، ومنطقة «هوت سبرينجز» بولاية اركنساس الأمريكية ، وجزيرة مدغشقر .

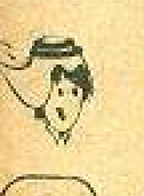
● تم فى منتصف شهر سبتمبر الماضى افتتاح أطول جسر بجنوب قارة آسيا .هذا الجسر يربط جزيرة « بينانج » الماليزية بالبر ، ويبلغ طوله ١٣٫٥ كيلومتر .

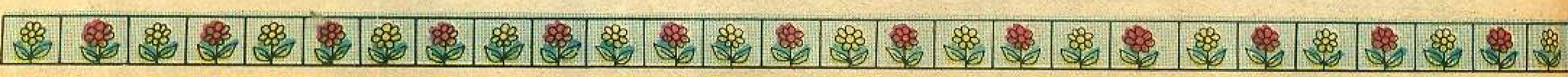
● تسمية ولاية « لويزيانا » الأمريكية بهذا الاسم اطلقها المستكشف الفرنسى « لاسال » على شرف الملك لويس الرابع عشر .. وتسمى هذه الولاية ايضا « ولاية البجع » لكثرة اعداد البجع التى تعيش فى مستنقعاتها ، كما تتصدر المرتبة الأولى فى الولايات المتحدة بانتاج الأرز .

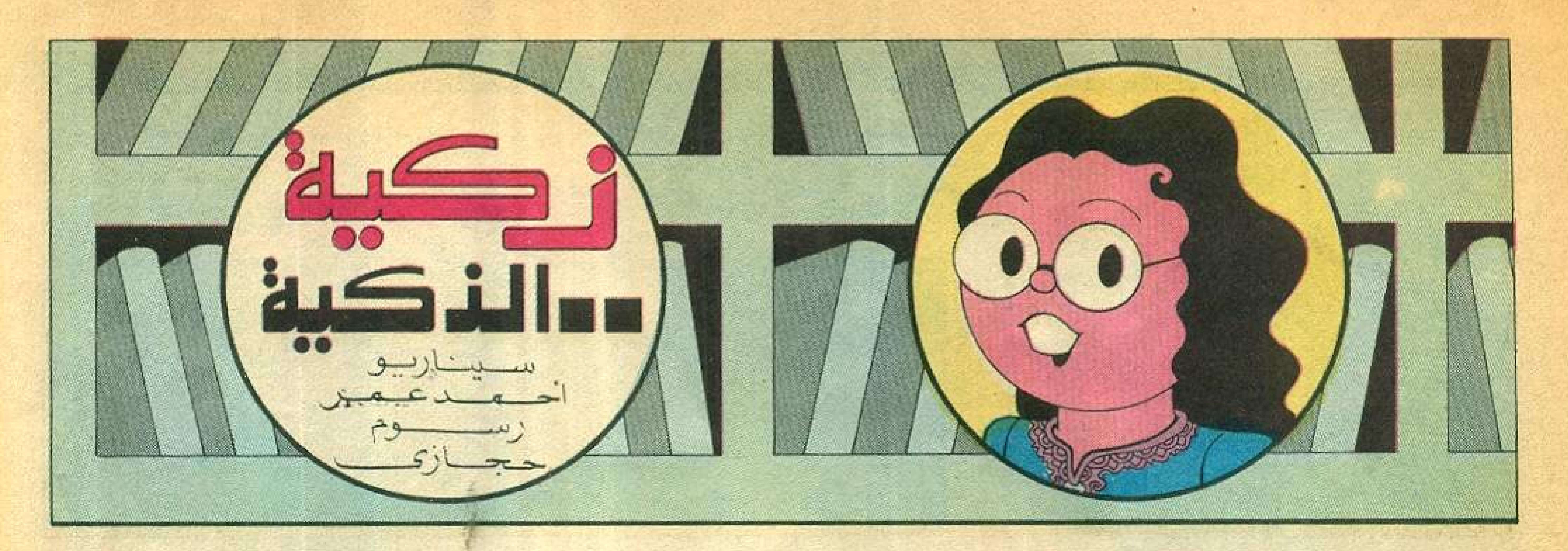
● تقع الأكاديمية البحرية الأمريكية فى مدينة «أنابوليس» بولاية «ميريلاند» .. هذه المدينة كانت عاصمة الولايات المتحدة بين عامى ١٧٨٣ و ١٧٨٤ .. وقد خرجت من هذه الولاية أول سفينة تابعة للبحرية الأمريكية ، وتم بناؤها فى « بالتيمور » عام ١٧٩٧ .. كما ارسل «صامويل مورس» منها أول برقية تلغرافية فى العالم عام ١٨٤٤ ، وقد ارسلها من مدينة بالتيمور الى العاصمة واشنطن .

● انشط موانىء الولايات المتحدة واكثرها حركة هو ميناء «نيو اورليانز» بولاية لويزيانا ، ويأتى ميناء نيويورك فى المرتبة الثانية .. يقع هذا الميناء عند مصب المسيسيبى فى خليج المكسيك .. وتستطيع السفن الكبيرة دخول مصب هذا النهر العريض والابحار فيه مسافة ٢٣٠ ميلا فى الداخل ، حتى ميناء مدينة «باتون روج» عاصمة ولاية لويزيانا .

● نجح الأمريكى « جو كيتينجز » فى تحقيق أول عبور منفرد للمحيط الأطلنطى على متن بالون .. فقد حلق على ارتفاع ٥٠٠٠ متر ، واجتاز مسافة ٦٠٠٠ كيلومتر بين الولايات المتحدة وايطاليا ، حيث هبط فى ١٨ سبتمبر ١٩٨٤ .






زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


أذكر الله يا أخى .. ستتم الولادة بإذن الله بخير، وسيرزقك الله بالابن الذى تتمناه
غرفة الولادة


يارب ..


مبروك .. بنت جميلة !!
؟!
غرفة الولادة


الخير فيما اختاره الله يا أخى .. الولد مثل البنت ..


كنت أتمنى أن يرزقنى الله بولد يحمل اسمى ويرث ثروتى ..

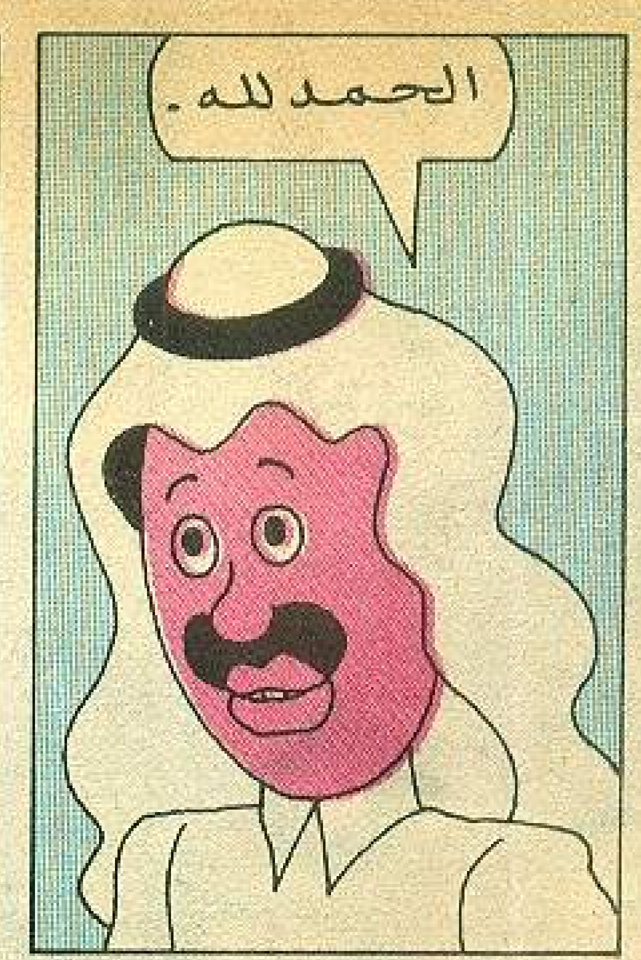

وما الفرق بين الولد والبنت .. ؟


هل تسمح لى بالحديث ياعمى؟
تفضلى يا ابنتى !





















أنا لا أقول أن البنت أفضل من الولد ، لكن أقول أن لكل منهما دوره فى الحياة ، وأن النجاح قد يكون من نصيب الولد وقد يكون من نصيب البنت





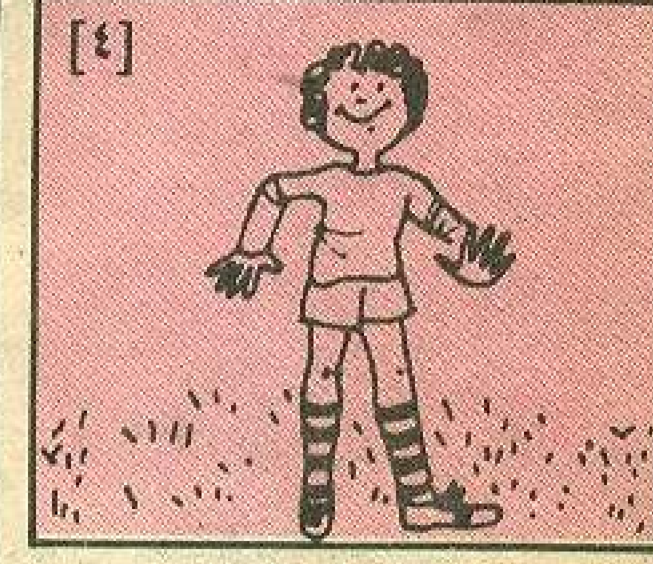


١ ـ الترتيب ★★









● أمامك ٤ صور مختلفة تحكى قصة قصيرة جدا .. حاول ترتيب الصور لتعرف هذه القصة .

٢ ـ فوازير ★★★★

● لحمى من الداخل، وعظمى من الخارج، هل عرفتنى ؟

(خليل حنا رزق ـ مصر)

● ما هو الشىء الذى له لسان .. ولا يأكل ولا يشرب .. ولا يتكلم ؟

(رنده انيس عبد الوهاب ـ الامارات)

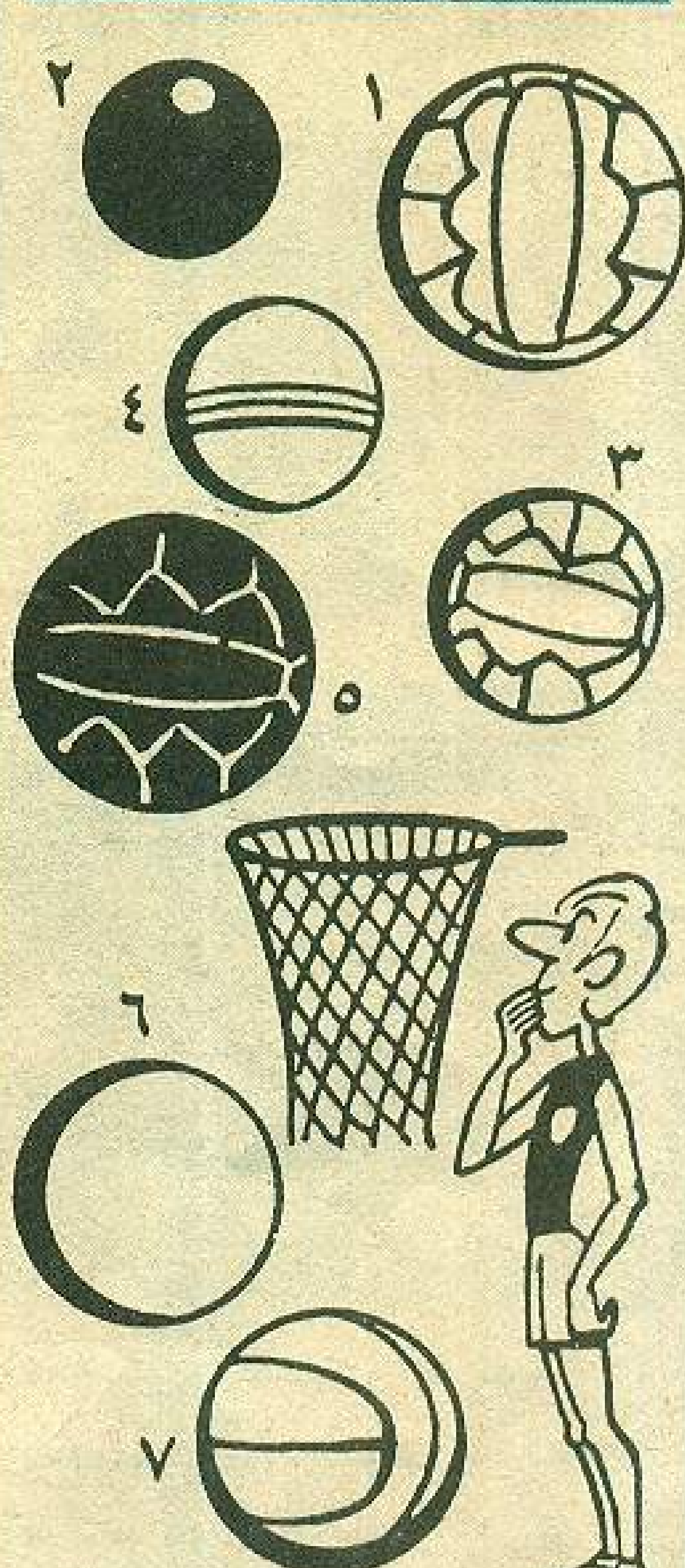
● ماذا يوجد فى آخر البحار ؟

(سعود عبد الله السواط ـ السعودية)

● ماذا يوجد في آخر الصفحة ؟

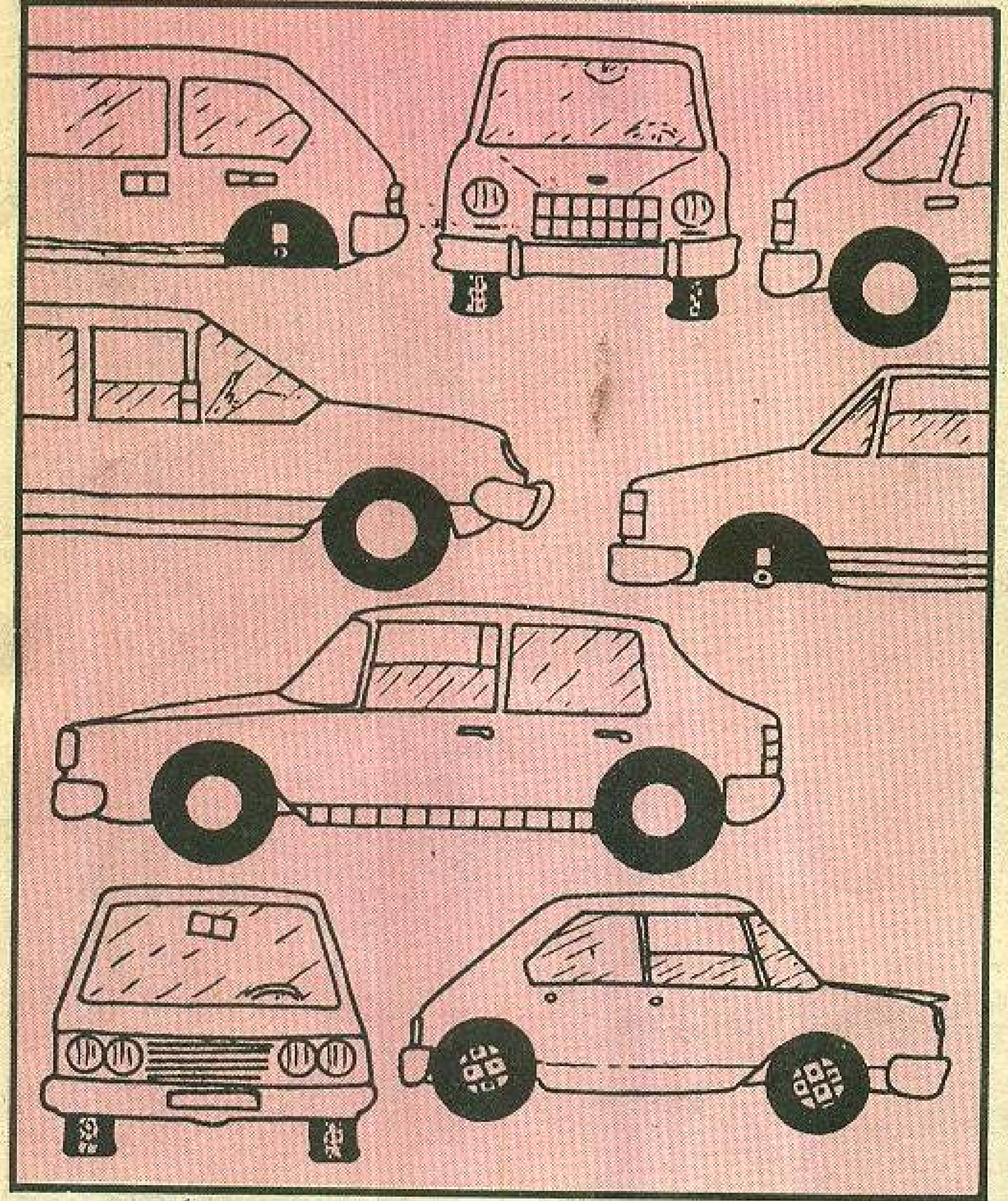
[جيهان انور عبدالحميد ـ مصر]

٣ ـ كرة السلة ★★★



● انظر الى هذه الكرات جيدا.. حاول أن تعرف أيا منها يمكن أن تسقط داخل السلة ؟

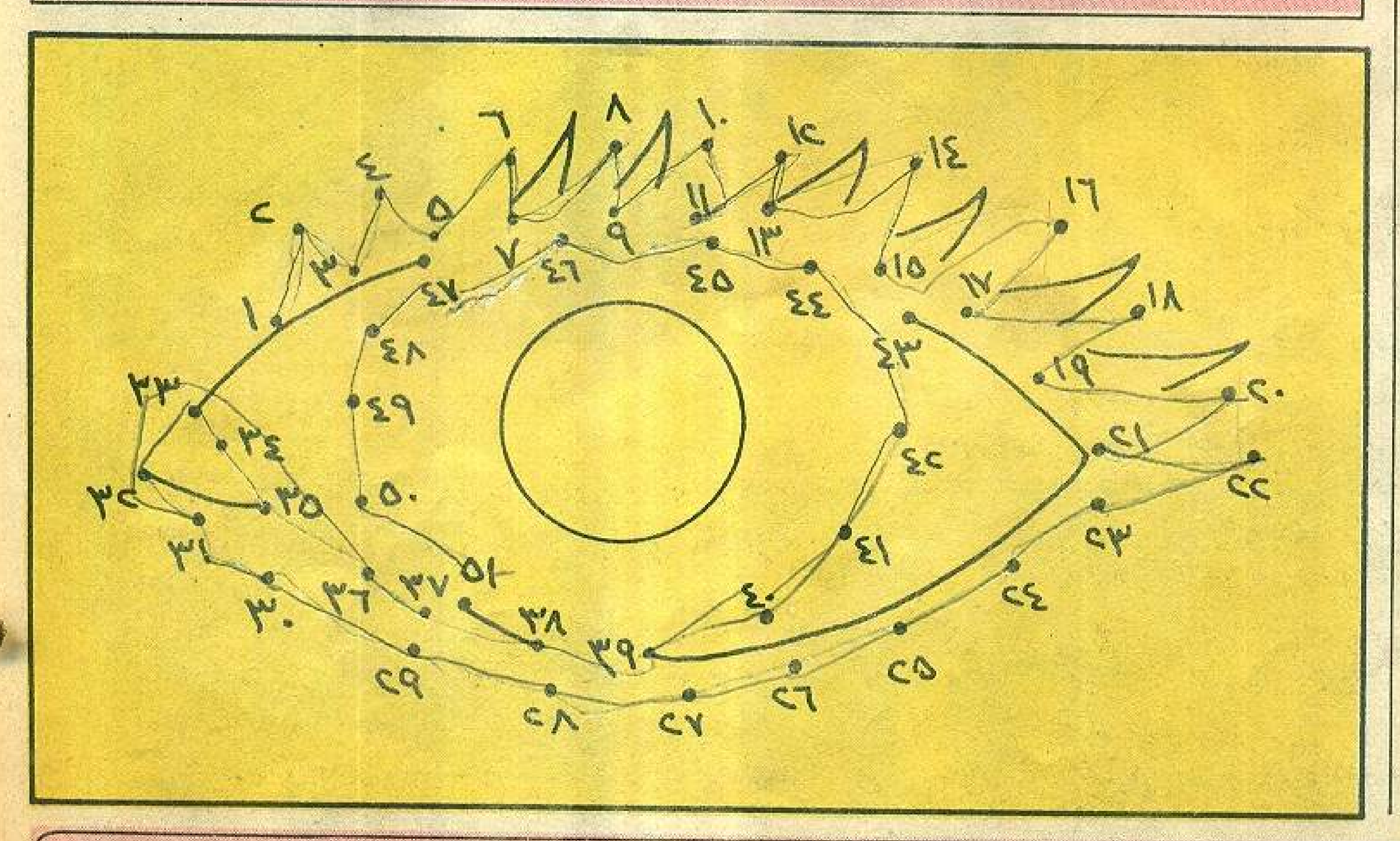
٤ ـ المكرر ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● اذا تأملت هذا الرسم جيداً.. ستجد أن هناك تفصيلاً تكرر اكثر من مرة.. هل تعرفه ؟ ..

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

« فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيراً لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ » .

(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة «الأنبياء».. ما رقمها ؟

[٢] ما معنى (جُذاذا) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع أصدرته دولة أسيوية فى أول اكتوبر ١٩٥٩ ، بمناسبة الذكرى العاشرة لاعلان قيام الجمهورية فيها .. وهى تحتل المرتبة العالمية الأولى فى عدد السكان ، ومن حيث عدد البلدان المتاخمة التى لها حدود مشتركة معها (١٣ بلدا) .. انها إحدى هذه الدول الخمس :

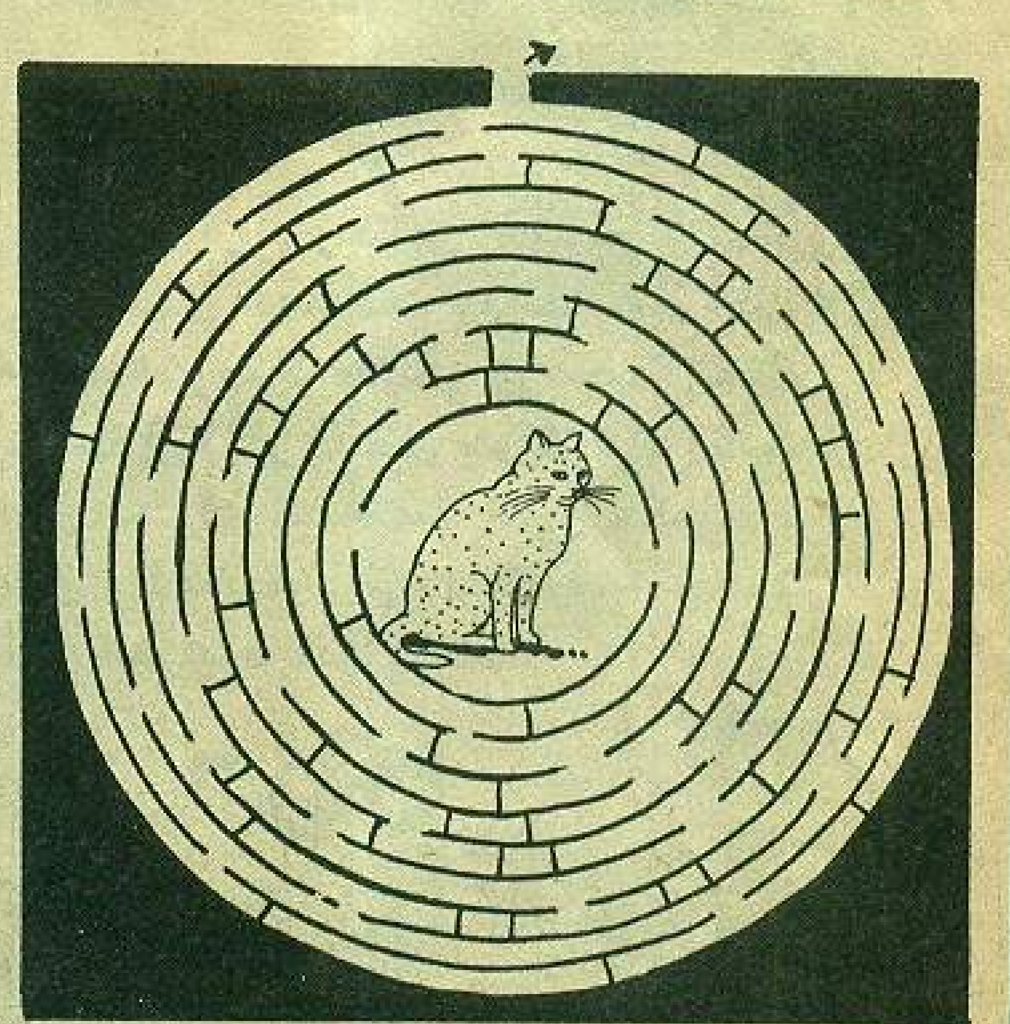
(الهند - الصين الشعبية - بنجلاديش - اندونيسيا - فيتنام)

● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

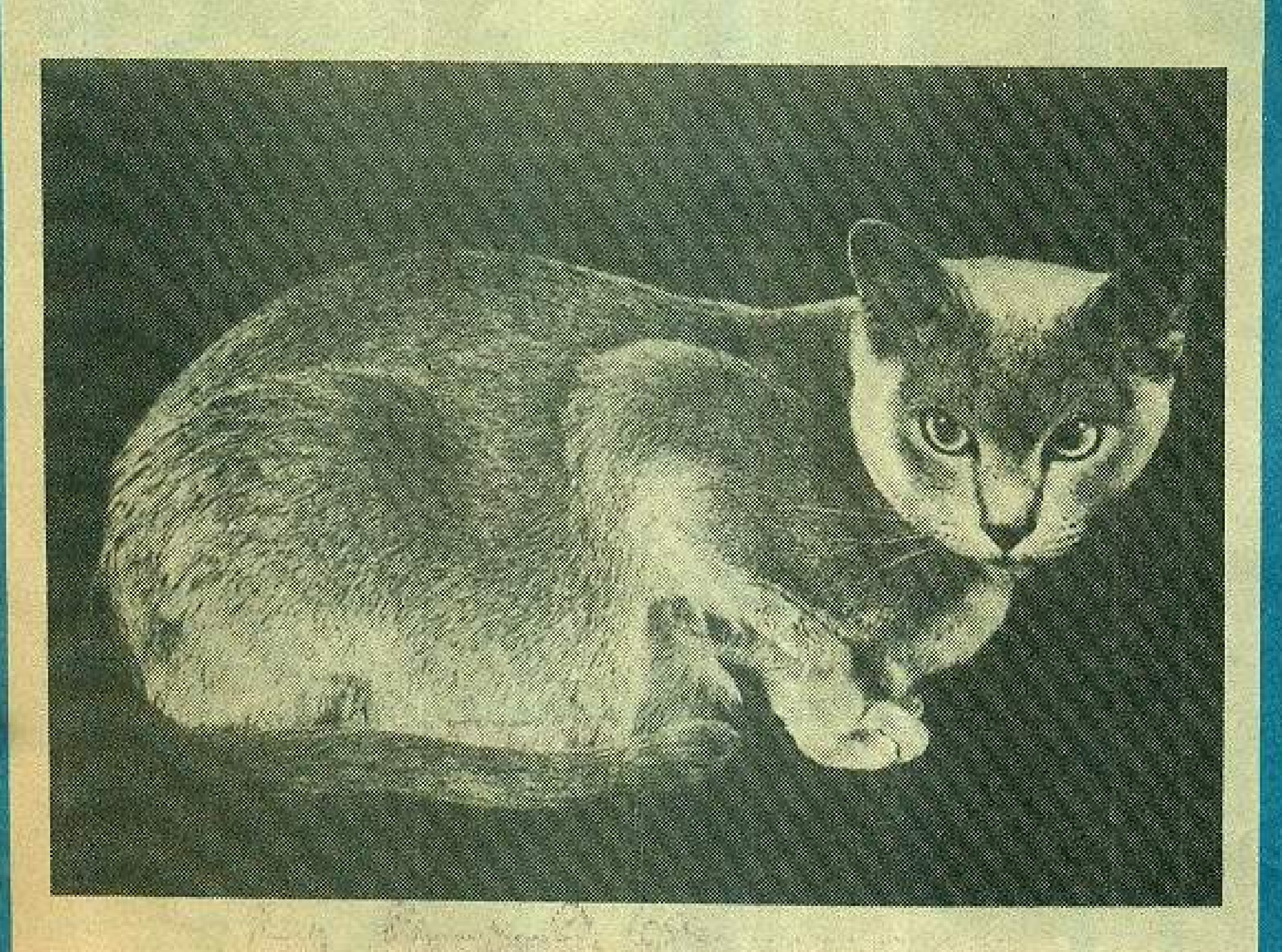
● هذه القطة المسكينة وقعت فى بئر عميقة .. ولا تعرف كيف تخرج منها .. هل تستطيع مساعدتها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

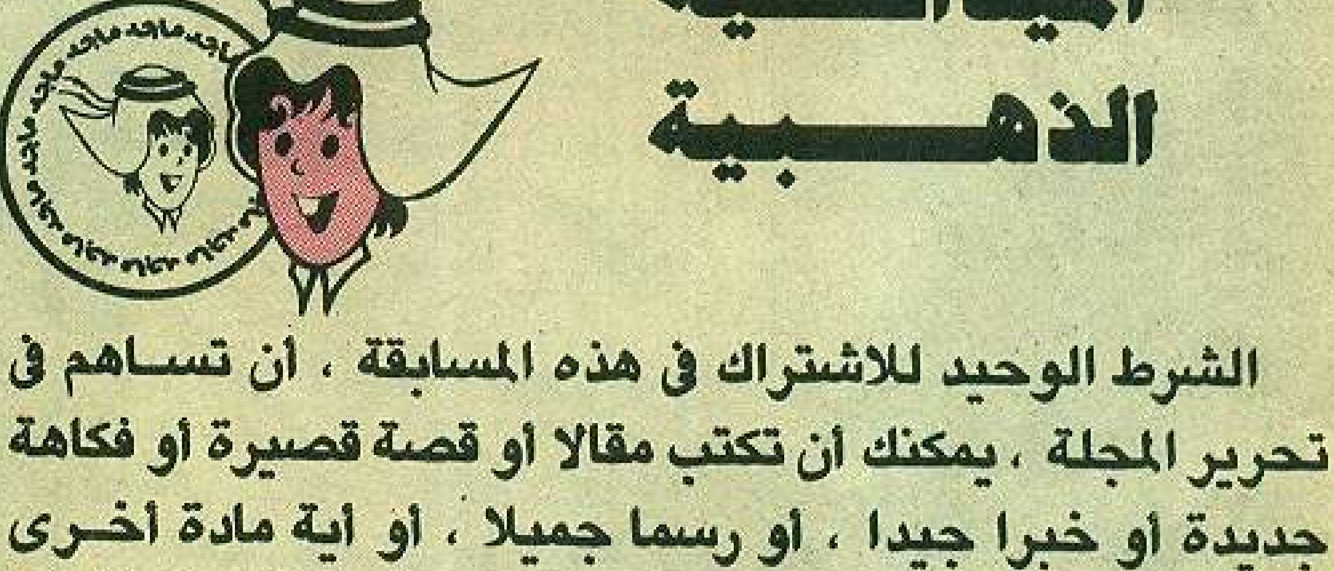
■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية





الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

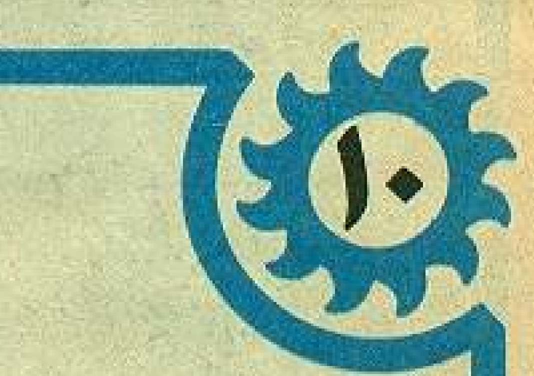
٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣			■		
٤			■		
٥	■	■			

■ كلمات أفقية :
(١) من أسماء الرسول
(٢) عكس (جميلة)
(٣) جواب ـ للنداء
(٤) نصف اسم (ياسر) ـ احتضن
(٥) اقترب

■ كلمات رأسية :
(١) عاصمة أوروبية
(٢) من شخصيات المجلة
(٣) اسم علم مؤنث
(٤) بريق
(٥) كلمة (أدهم) مبعثرة

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. بإذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٥٤]

آية ومعنى

[١] الآية رقم (٥١) من سورة (يس).
[٢] (الأجداث) .. أى القبور .. و (ينسلون) .. اى يخرجون سراعا .

□□ الفائزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :
(١) منى عبد الرحمن - مدرسة الأولى المتوسطة - القصيم - السعودية
(٢) حمدون على - مدرسة الامام سالم - المضيبى - سلطنة عمان
(٣) هشام فكرى - مدرسة آمون الخاصة - السويس - مصر
(٤) ايناس نجى - مدرسة أسماء بنت أبى بكر - العين - الإمارات
(٥) ماجده الحسنى - مدرسة الامام الغزالى - مراكش - المغرب
(٦) عبد الله على - مدرسة الايمان الخاصة - أبوظبى - الامارات
(٧) أحمد بشير - مدرسة سكاك التجارية - جوبا - السودان
(٨) هانى محمد - مدرسة صلاح الدين الأيوبى - صنعاء - اليمن
(٩) عادل محمد - مدرسة يسلم حسين - أبين - اليمن الديمقراطية
(١٠) سلمان لقمان - مدرسة الخليج العربى - الدوحة - قطر

آلو .. ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً .. ثلاثة اصدقاء من عمان (الأردن) وسلطنة عمان .. والشارقة (الامارات) .. وهذا نص المكالمات :

□ المكالمة الأولى كانت مع الفائزة هيا محمود حمدان الطالبة بمدرسة الحسين الثانوية بعمان .. وهذا نص المكالمة :

●
- كيف حالكم .. اهلاً

●
- إننى اعتبر نفسى من المحظوظين .. لان هذه اول مرة أشترك فى المسابقات

●
- اقرا المجلة منذ حوالى سنة

●
- عرفتها بالصدفة .. عندما اشتريتها ذات يوم من المكتبة

●
- يعجبنى بالمجلة القصص الاسلامية .. وموزة الحبوبة .. وبشكل عام جميع ابواب المجلة

●
- جميع افراد الأسرة يلتفون حولى الآن .. وهم سعداء جدا بهذه المفاجاة

●
- والدى من اشد المعجبين بالمجلة وهو يقراها كل اسبوع

●
- اقترح زيادة عدد الصفحات

●
- انا من فلسطين .. اقيم بالاردن منذ ان ولدت وهو بلد جميل جدا، توجد بالأردن مدينة جرش .. وهى مدينة سياحية يتوافد عليها السياح من جميع انحاء العالم .. كما يقام بها سنويا مهرجان سياحى .. كما تقام بها المعارض الدولية للكتب .. كما يوجد بالاردن ميناء العقبة .. وهو ايضا ميناء سياحى هام يوجد به فنادق ويطل على البحر الاحمر.

●
- امنيتى ان اعود الى بلدى فلسطين .. بعد ان نستردها من ايدى الغاصبين

●
- ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد

* * *

□ المكالمة الثانية كانت مع الفائز خالد جمال احمد حماد الطالب بمدرسة روى الثانوية بسلطنة عمان .. وهذا نص المكالمة :

●
- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

●
- لا .. لم اكن اتوقع الفوز .. هذه مفاجاة

●
- كنت استذكر دروسى

●
- انا دائما من المتفوقين

●
- يعجبنى بالمجلة بستان المعرفة وزكية الذكية .. عموما انا حريص جدا على قراءة جميع ابواب المجلة ..

●
- بالصف الثانى ثانوى

●
- اتمنى ان اكون مهندسا اليكترونيا

●
- اقيم بمدينة روى .. وهى تعتبر المركز التجارى للعاصمة مسقط .. وتبعد عنها بحوالى خمسة كيلومترات، وتوجد بها جميع المميزات التى تتوافر فى العاصمة بالاضافة الى انها مدينة حيوية تتجمع بها مقار سفارات الدول العربية .

●
- سافرت الى الكويت .. اعجبنى بها حدائقها .. كما لفت نظرى تطورها

●
- لى ٧ من الاخوات .. يقراون جميعا المجلة معى

●
- نشترى نسختين من المجلة كل اسبوع

●
- امنيتى أن اسافر الى انجلترا لأتعلم اللغة الانجليزية

* * *

■ المكالمة الثالثة كانت مع الفائز على شاهين حمد، الطالب بمدرسة خالد بن الوليد العسكرية بالشارقة (الامارات) .. وهذا نص المكالمة :

●
- اهلا .. وسهلا

●
- اقرا المجلة منذ حوالى سنة

●
- تعجبنى شمسة ودانة .. والمسابقات

●
- بالصف الثانى الاعدادى

●
- استذكر دروسى حوالى ٤ ساعات يوميا

●
- هوايتى كرة القدم .. مشترك بنادى أمارس به هوايتى يوم العطلة المدرسية

●
- اتمنى ان اكون مهندسا معماريا لأشارك فى بناء وتعمير بلادى

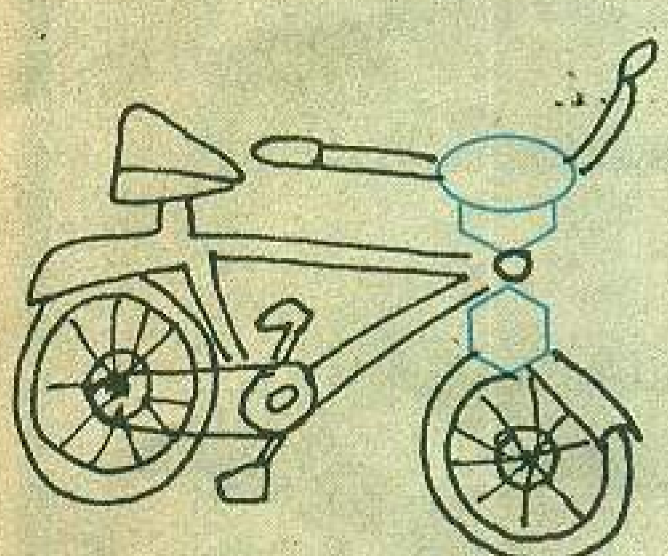
●
- انا دائما من المتفوقين .. وسافرت العام الماضى فى رحلة تابعة للمدرسة ضمن زملائى المتفوقين على مستوى الدولة الى المغرب لأتدرب على الفروسية .

●
- اعجبتنى هناك الرباط العاصمة.. وهى مدينة جميلة توجد بها الحدائق والفنادق ومحطة قطارات حديثة جدا .

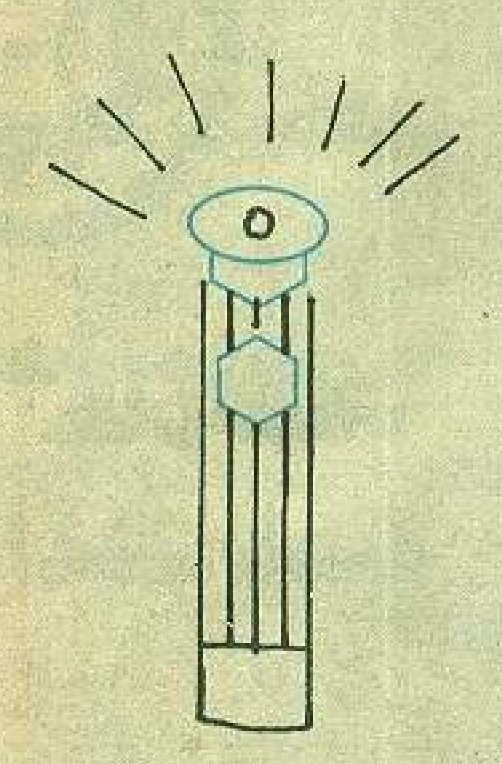
●
- ساشترى بقيمة الجائزة ما احتاجه من اشياء

●
- اشكر جميع العاملين بالمجلة على مجهودهم .. واتمنى للمجلة دوام التقدم

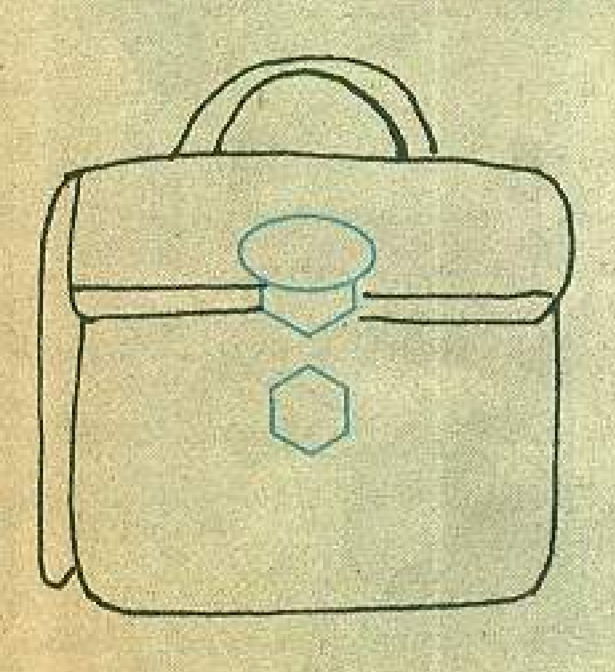
أكمل الرسم



□ رسم الصديق طارق حسين - مدرسة أحمد رفيق - طرابلس - ليبيا
[الجائزة ٤٠ درهماً]



□ رسم الصديق ايهاب السيد - مدرسة عمر بن الخطاب - الشرقية - مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]



□ رسم الصديقة النعيمة عبد الواحد - مدرسة اعدادية الليمون - مراكش - المغرب
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



○ ٣٠ درهما للصديق أحمد ملا – مدرسة هيلى – العين – الامارات وكان تعليقه : **هل من فئران ؟!!**

○ ٢٠ درهما للصديقة علا محمود. كفر الشيخ – مصر وكان تعليقها : **قالوا عد غنمك يا جحا، قال: واحده قاعدة وواحدة نايمه!**

○ ١٠ دراهم للصديق أمير صبرى – مدرسة حوش عيسى – مصر وكان تعليقه : **بلاش سرحان .. سبتوا ايه للانسان**

○ ١٠ دراهم للصديق خوجلى عبد الرحيم – مدرسة العرضه – السودان وكان تعليقه :
جلست والخوف بعينيها

○ ١٠ دراهم للصديق بواتى محمد – مدرسة اعدادية الجاحظ – البيضاء – المغرب – وكان تعليقها : **بتبصوا لنا كده ليه ؟**

○ ١٠ دراهم للصديق ابراهيم محمد – مدرسة فرحان الخالد – بيان – الكويت وكان تعليقه :
مستنين الفار المناسب

○ ١٠ دراهم للصديق رضوان داود – مدرسة ردفان الموحده – عدن – اليمن الديمقراطية وكان تعليقه :
بصه قوية .. تخوف ميه

○ ١٠ دراهم للصديق سليمان سعيد – سلطنة عمان وكان تعليقه: **انت راقبى الفار .. وانا باستعد**

○ ١٠ دراهم للصديق عثمان الطيب – السودان وكان تعليقه :
اثنان على الطريق

○ ١٠ دراهم للصديق عصام محمد – مدرسة خالد بن الوليد – السعودية وكان تعليقه :
حــالة تاهــب

هذا الطابع

■ **الدولة التى أصدرت الطابع هى : باراجواى، وعاصمتها اسنسيون**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**
(١) أحمد غازى – مدرسة الشهيد عوض – عدن – اليمن الديمقراطية
(٢) لبنى جهاد – مدرسة خديجة الابتدائية – الشارقة – الامارات
(٣) نيال غازى – مدرسة نديم الملاح – وادى السير – الأردن
(٤) حمدى الصيادى – مدرسة ١٧ نهج روسيا – تونس
(٥) محمد نصر – مدرسة الصباحية المتوسطة – الاحمدى – الكويت
(٦) غسان مصطفى – مدرسة الصحافة شرق – السودان
(٧) محمد سعيد – مدرسة مازن بن غضوبه – سمائل – سلطنة عمان
(٨) حسام عز الدين – مدرسة النهضة النموذجية – قطر
(٩) عبد الله عمر – مدرسة الصديق – جده – السعودية
(١٠) سوسن الرمادى – مدرسة خزندار – تونس

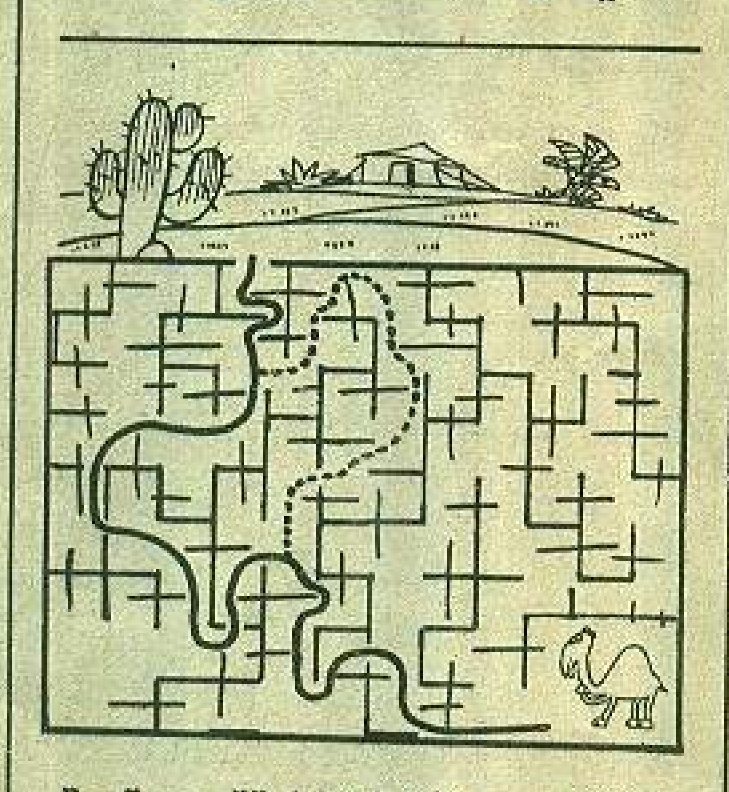
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	هـ	ض	ب	هـ	■
٢	و	م	ي	ض	■
٣	ن	ي	■	خ	ل
٤	د	ر	ب	■	ب
٥	ا	■	ش	ر	ق

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**
(١) نادر نادى – مدرسة الاخلاص – الشويخ – الكويت
(٢) أحمد معين – مدرسة الأحمدية – عجمان – الامارات
(٣) داليا محمد – مدرسة الأولى للبنات – الرياض – السعودية
(٤) رضا أحمد – مدرسة المتنبى – المنامة – البحرين

(٥) عبد الخالق سعيد – مدرسة قطر النموذجية – أم سعيد . قطر
(٦) رنا عباس – مدرسة أم المنذر – خيطان – الكويت
(٧) عماد أحمد – مدرسة سبأ الاعدادية – صنعاء – اليمن
(٨) عمر أحمد – مدرسة كلية الشهيد فيصل – عمان – الأردن
(٩) دارين غزيرى – مدرسة ثانوية مار سويريوس – بيروت – لبنان
(١٠) بلفقيه عبد الله – مدرسة ثانوية جمال الدين – البيضاء – المغرب

أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :**
(١) فاطمة أحمد – مدرسة خديجة الابتدائية – عجمان – الامارات
(٢) منيره محمد – مدرسة الثانوية الأولى – عرعر – السعودية
(٣) نجلاء ابراهيم – مدرسة الخنساء – مدينة عيسى – البحرين
(٤) رضوان محمد – مدرسة أبوبكر الصديق – الدوحة – قطر
(٥) سحر محمد – مدرسة الجيل الجديد – الصفاة – الكويت
(٦) وهيبه الفزاح – المعهد الفنى – نابل – تونس
(٧) يسع يوسف – مدرسة الشعب – دبى – الامارات
(٨) لطيفة على – مدرسة فتاة الثورة – طرابلس – ليبيا
(٩) عبد الله أحمد – معهد النور – الحديدة – اليمن
(١٠) بركات نبيل – مدرسة عكا الاعدادية – عمان – الأردن
(١١) محمد على – مدرسة الأمير حمزه – الزرقاء – الأردن
(١٢) منار عمر – مدرسة السابعة – الرياض – السعودية

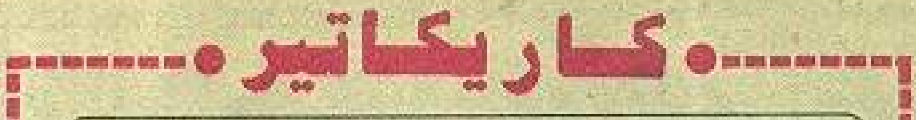
إبحث عن فضولى

كبير ولا بد أن أفوز بالسباق !

الرصاص على الفور !

■ **صورة فضولى ومفتاحه فى صفحة (٥) ونظارته فى صفحة (٥١)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**
(١) محمود عبد الرحيم – مدرسة ثول المتوسطة – رابغ – السعودية
(٢) عبد الوهاب عبد الملك – مدرسة النجاح – صنعاء – اليمن
(٣) معتز عبد الماجد – مدرسة المهدية الحارة الخامسة – السودان
(٤) ريم حسن الشريف – مدرسة المنصور التأسيسيه – بغداد – العراق
(٥) كريم شريف الديب – مدرسة A.C.S – أثينا – اليونان
(٦) هيثم حنفى – مدرسة بيبى جاردن – القاهرة – مصر
(٧) انور أحمد – مدرسة ...اراتى – الخمس – ليبيا
(٨) عمر مضر – مدرسة الشويخ المتوسطة – الكويت
(٩) فاطمة على – مركز محو الأمية – عراد – البحرين
(١٠) عمرو محمد – مدرسة الشعب – دبى – الامارات



أنا لا أكذب .. ولكنى أتجمل !!



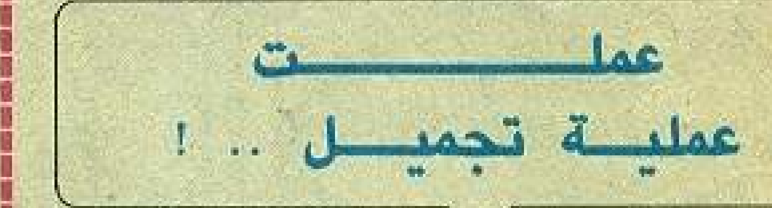
■ فكرة الصديقة لياء ابراهيم ـ مدرسة عنتره بن شداد ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٤٠ درهماً]

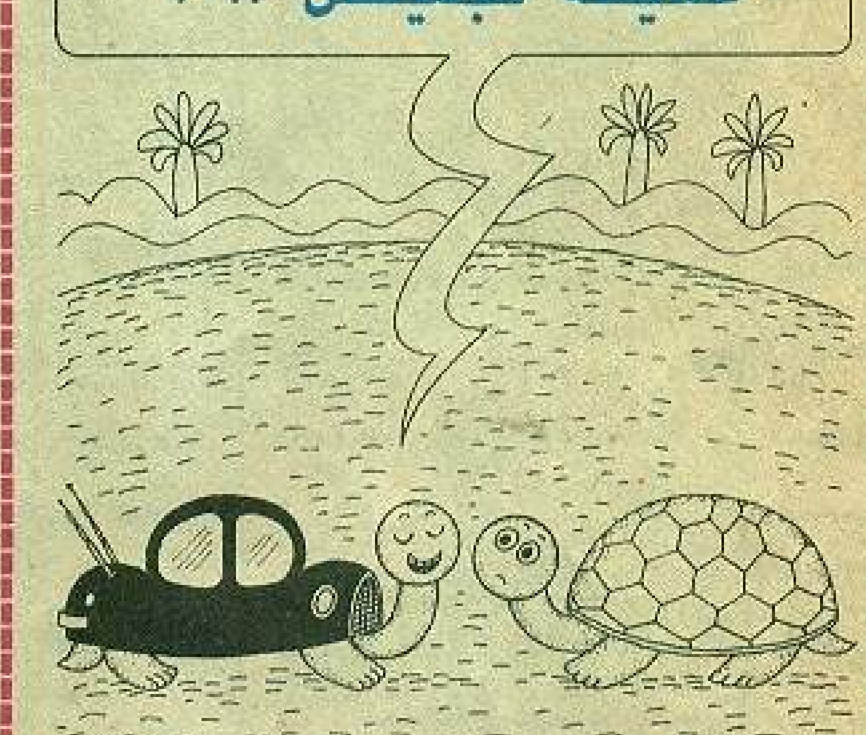


■ فكرة الصديق محمد فاروق ـ مدرسة طه حسين ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٤٠ درهماً]

لم يبق سوى الاطارات وتنجح العملية الجراحية !

■ فكرة الصديق اسماعيل صالح ـ المعهد العلمى ـ عجمان ـ الامارات
[الجائزة ٤٠ درهماً]





■ فكرة الصديق يعقوب يوسف ـ مدرسة طارق بن زياد ـ المحرق ـ البحرين
[الجائزة ٢٠ درهماً]



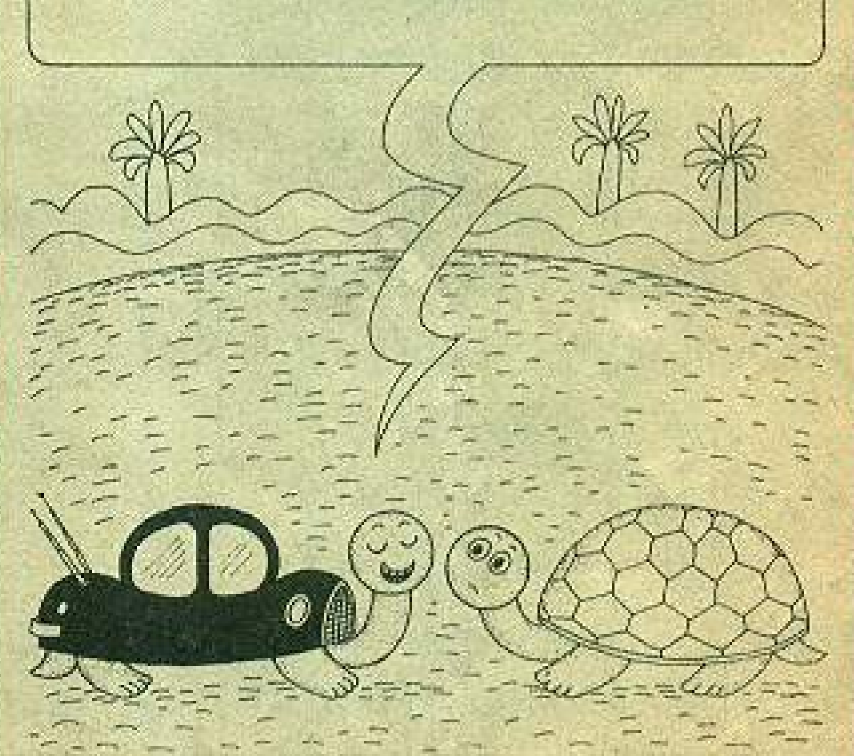
■ فكرة الصديق على محمد ـ ثانوية النماص ـ السعودية
[الجائزة ٢٠ درهماً]

خالف تعرف

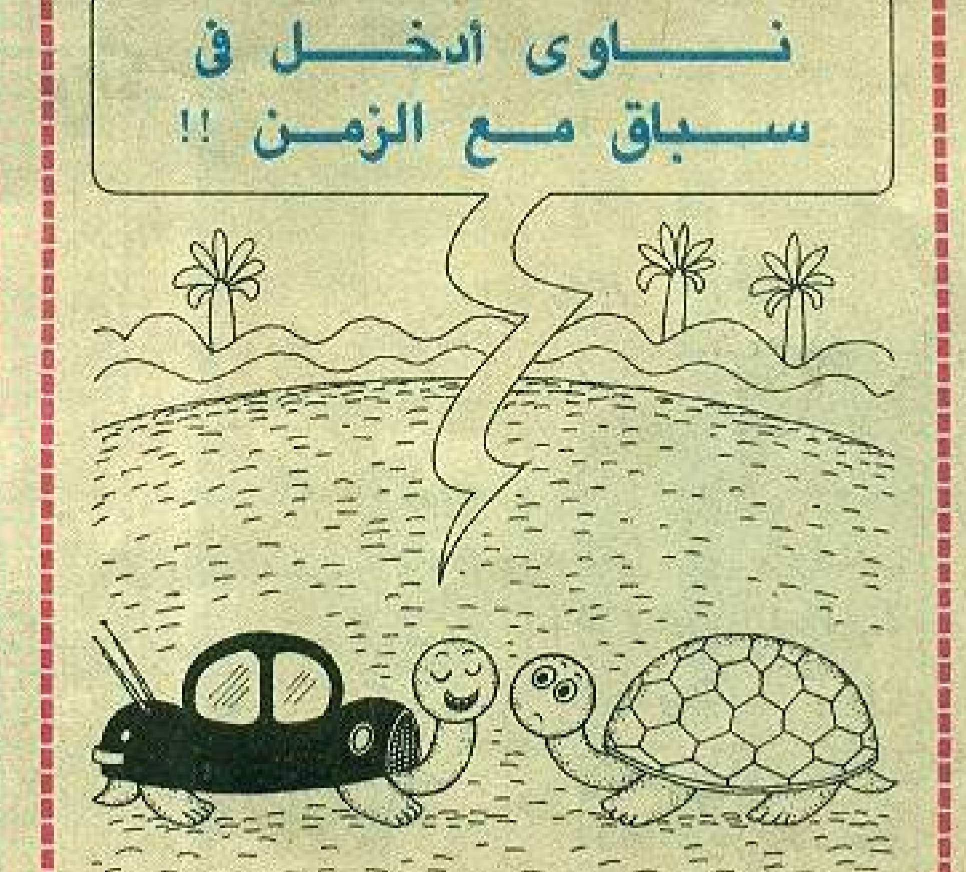


■ فكرة الصديق بدر سيف شامسى ـ السويق ـ سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]

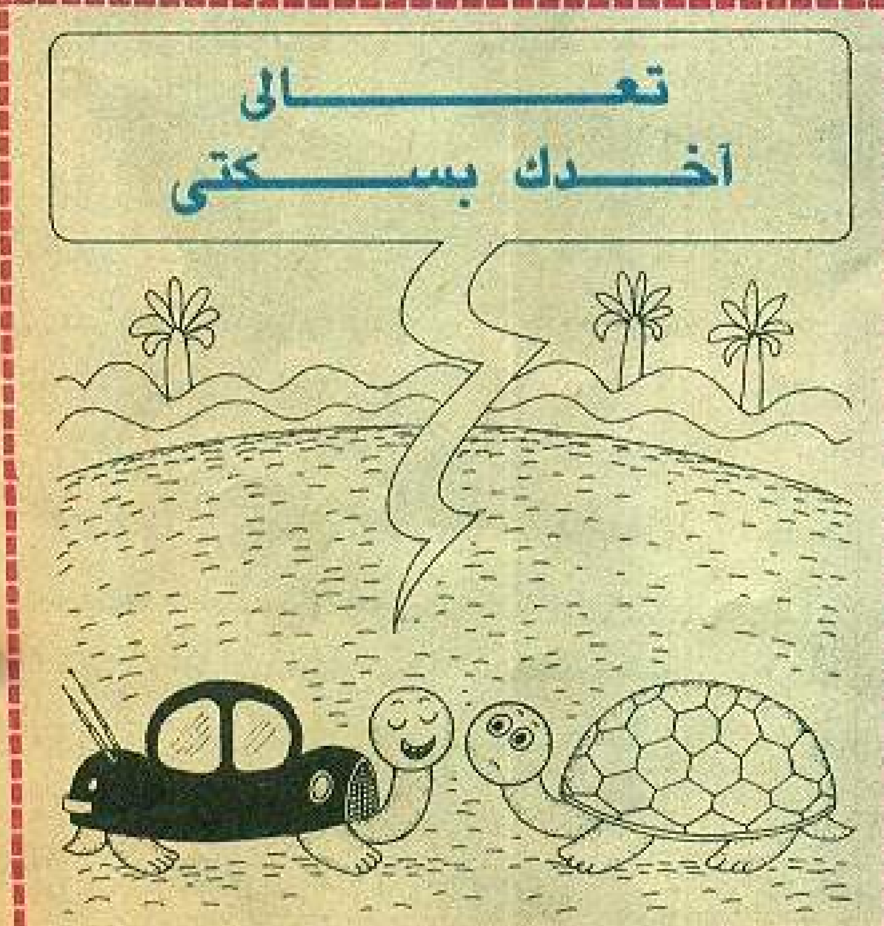
بتروح لك مشوار



■ فكرة الصديق اسامة عمر ـ مدرسة الخرطوم ـ السودان
[الجائزة ١٠ دراهم]



■ فكرة الصديقة أسماء اسماعيل ـ مدرسة الكلاكلة ـ الخرطوم ـ السودان
[الجائزة ١٠ دراهم]



■ فكرة الصديق ناصر محمد ـ مدرسة هاشم عبد الله ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ ------------ ٢ ------------

ألـو .. ماجد

هاتـف رقـم :

[------------]

هـذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [------------]

اسم العاصمة [------------]

أكمـل الرسـم

إبحث عن فضـولى !

وجدت فضـولى صفحـة [-------]

وجدت نظارته صفحـة [-------]

وجدت مفتاحه صفحـة [-------]

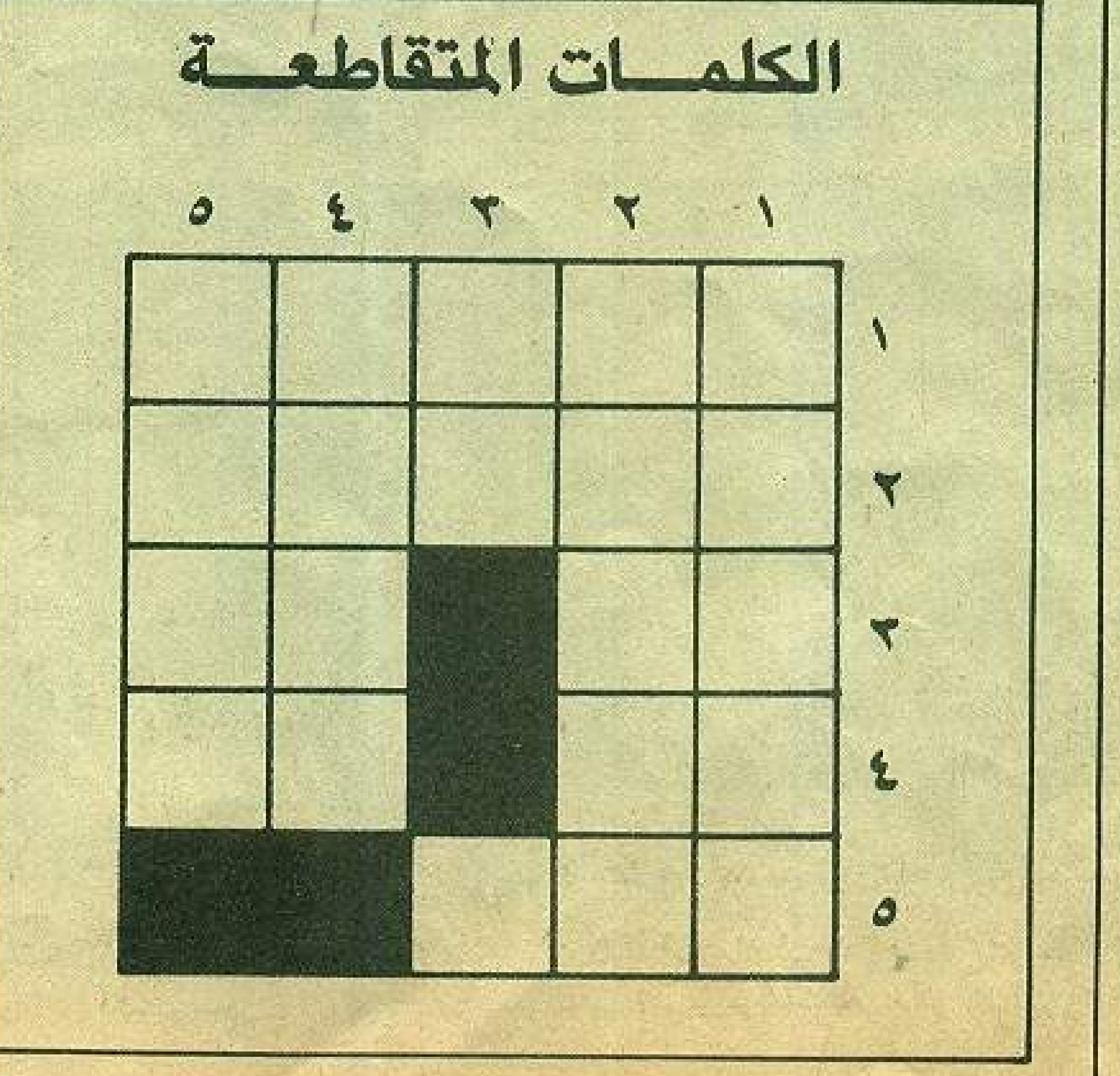
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـاتير

اكتب التعليق هنا ------------

أجمـل تعـليق

الكلمـات المتقاطعـة



أيـن الطـريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٥٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

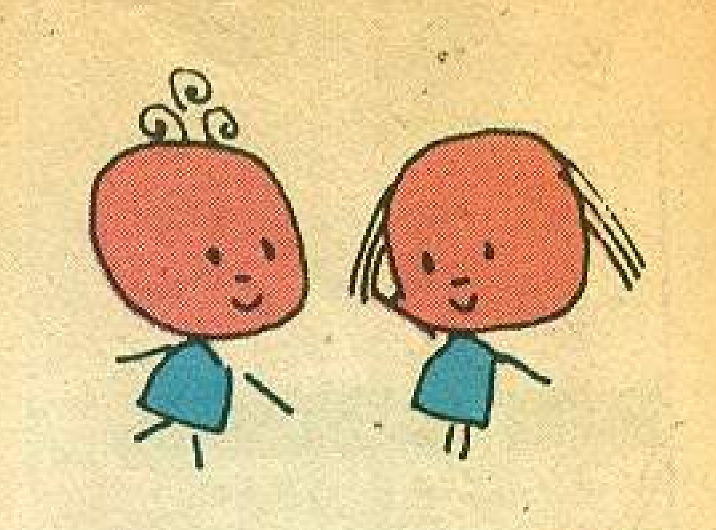
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

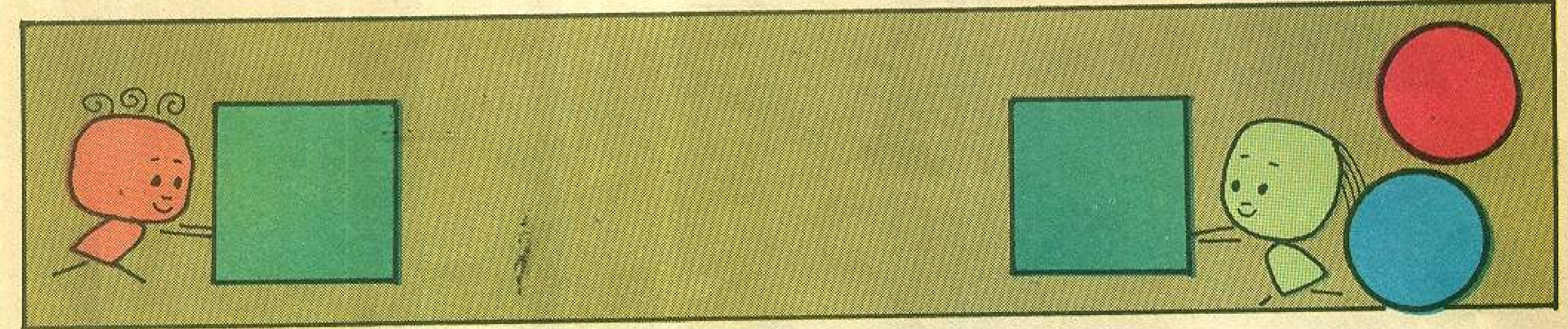
قص عند هذا الخط المتقطع

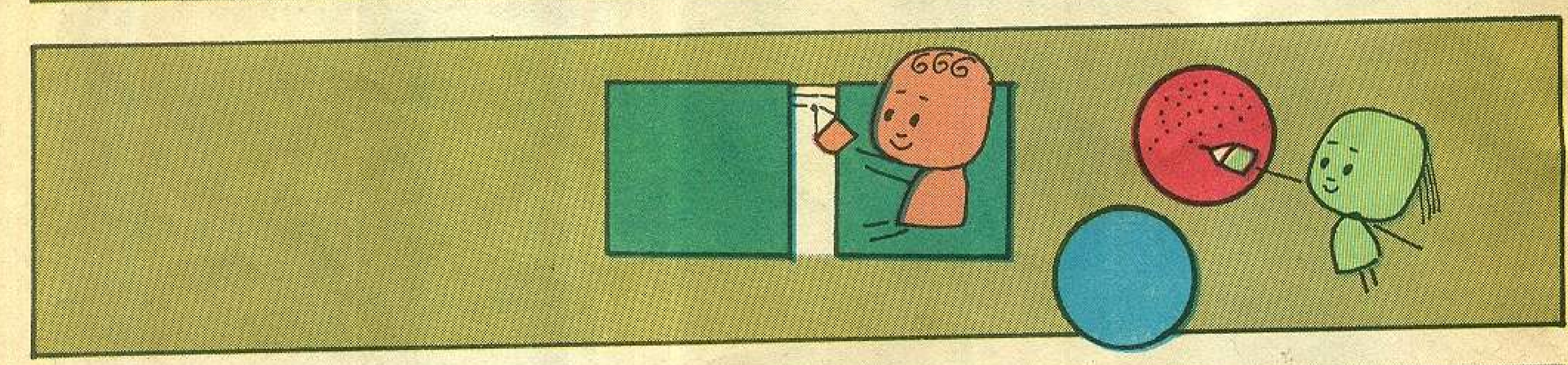


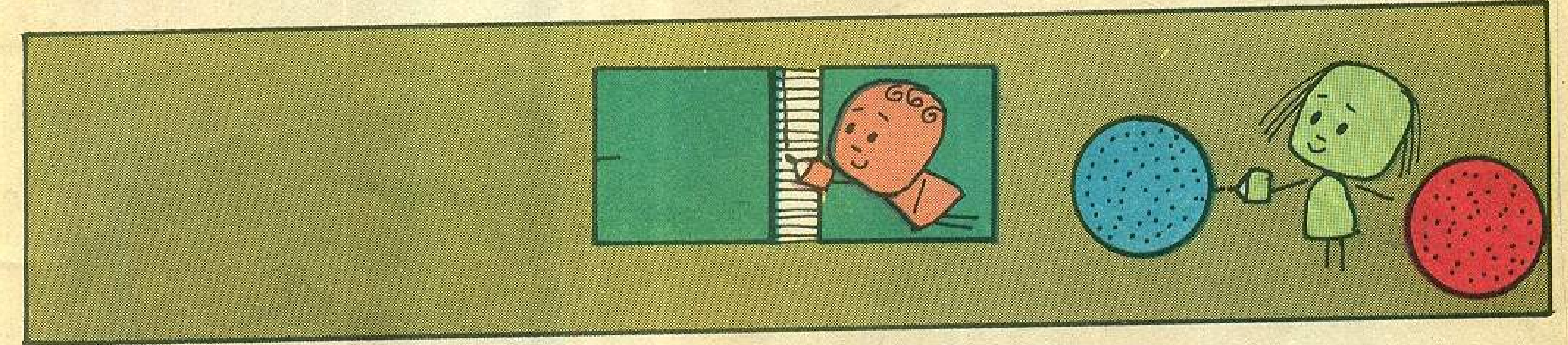


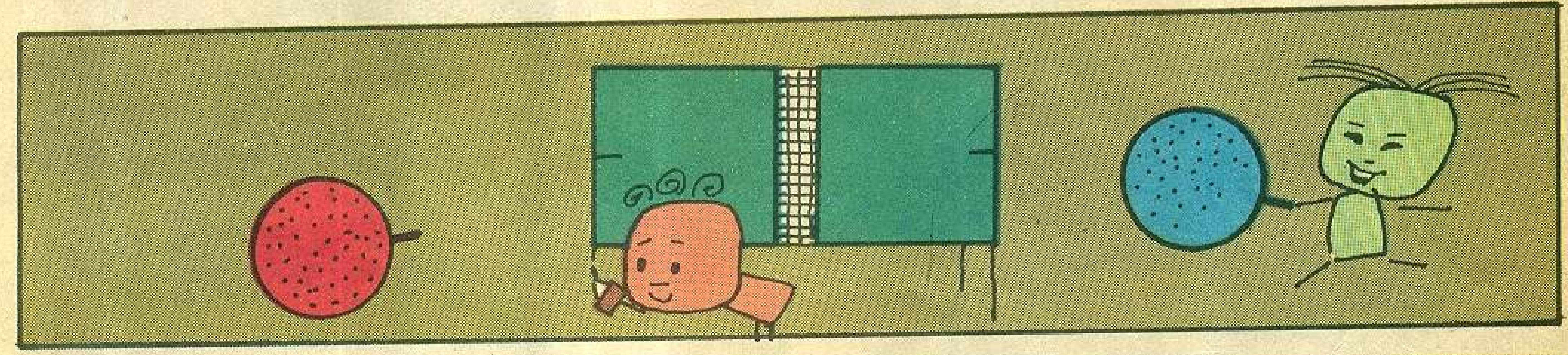
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله

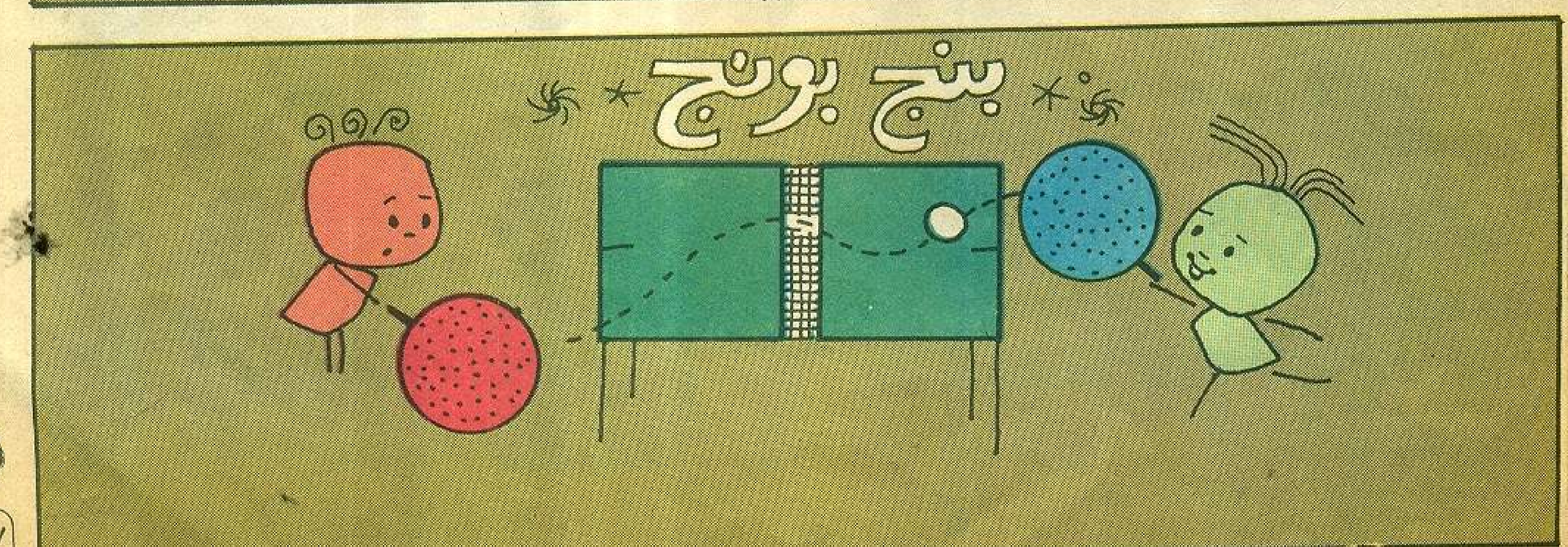
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً



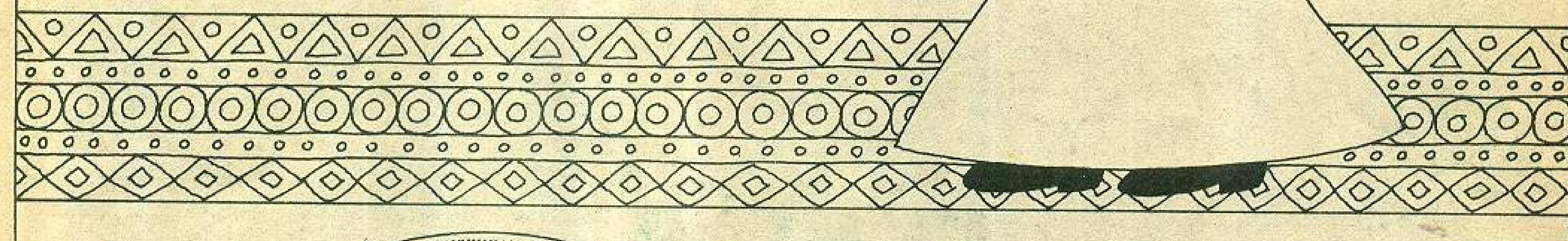








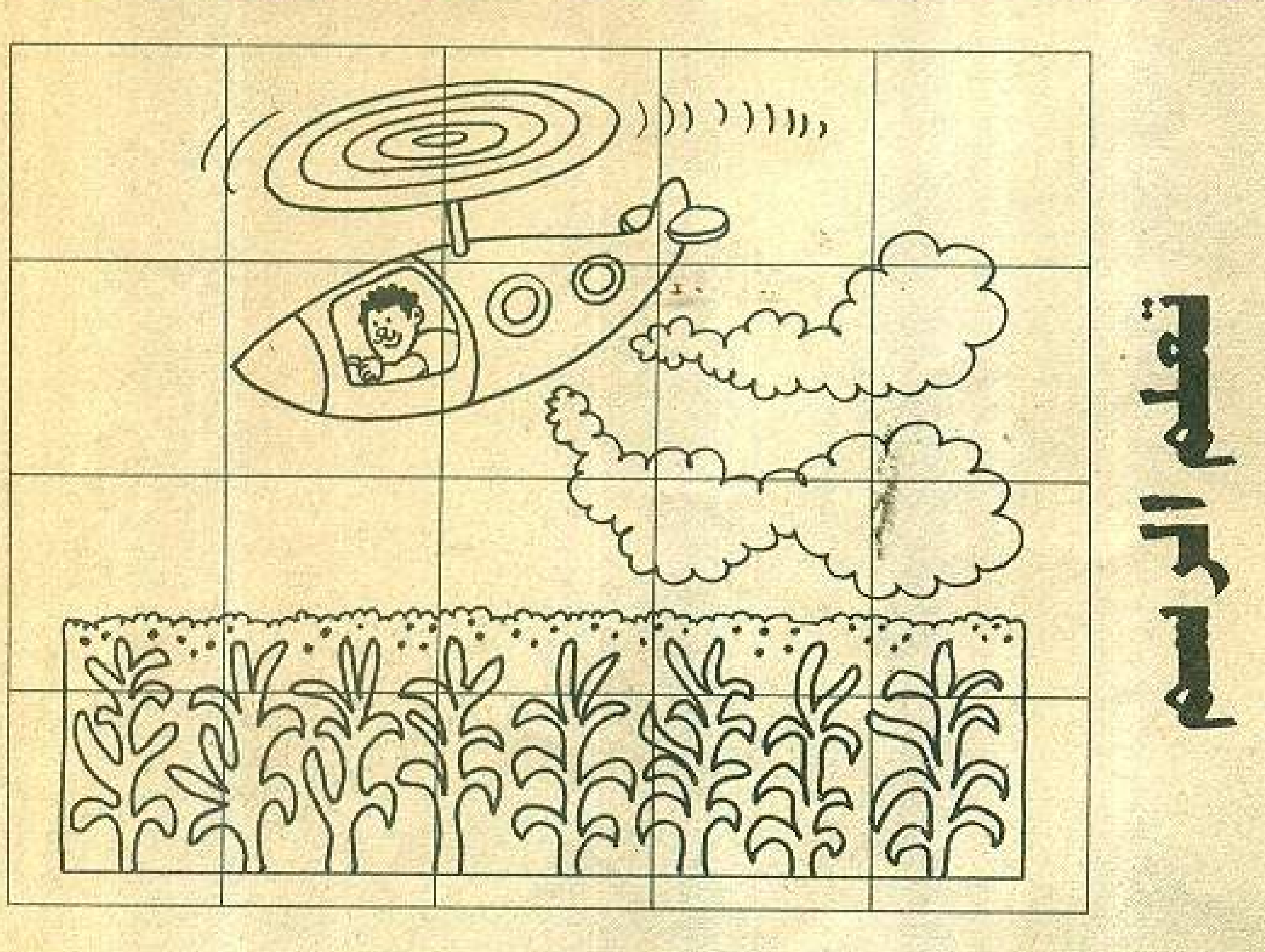






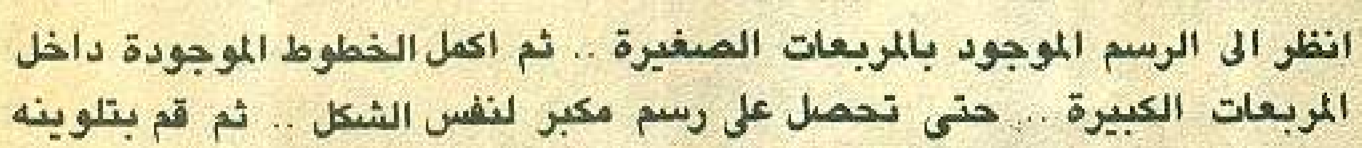


الرسم والتلوين



تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الأنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

اننا نقترب من عام ٢٠٠٠ .. لم يبق من الزمن سوى أربعة عشر عاما فقط.. وسوف تمر هذه السنوات بسرعة كبيرة.. وسوف تكبرين .. ستكونين فتاة كبيرة، أو ربة بيت، ستكونين انسانة مسئولة.. وستواجهين حياة مختلفة.. وغريبة.. من أجل هذا أطلب منك الاستعداد من الآن .. الاستعداد لعام ٢٠٠٠ ، الاستعداد للمستقبل الذى ينتظرك فى هذا العام الذى يجرى نحونا بسرعة الصاروخ ..

الاستعداد يا ابنتى يكون بمعرفة كل العلوم الحديثة .. التعرف على العالم الجديد .. الحافل بالاختراعات .. والابتكارات .. والأفكار .. التعرف على كل جديد .. وكل مفيد .. فهذه الأشياء هى التى ستقودنا إن شاء الله الى عالم الغد .. عالم سنة ٢٠٠٠

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

● أنا فتاة أبلغ من العمر ٢١ عاما .. خجولة، منطوية، لا أعرف كيف أتعامل مع الناس .. ولا أعرف كيف اخاطبهم وأتحدث معهم.. اذا جلست مع صديقة واحدة تكلمت بطلاقة .. واذا جلست بين عدد أكثر.. وقف الكلام فى حلقى .. ولا أعرف ماذا أقول .. وأشعر أننى تائهة وسط الناس .. وعرضت نفسى على طبيب نفسانى .. ولم أجد العلاج .. فكرهت الناس .. وكرهت الطبيب .. وكرهت نفسى .. وفكرت فى الانتحار .. أنا تعيسة .. معذبة .. لا أعرف من أنا.. ولا أعرف الحل ؟

المعذبة الحائرة

ع . ف . ا ـ الخرطوم ـ السودان

○○ لا يا ابنتى .. أنت لست شخصية غريبة .. أنت انسانة كاملة .. ولكن خجلك هو الذى يسبب لك هذه الأزمة النفسية .. انطواؤك هو الذى يسبب لك المشاكل .. وهذا يرجع الى عدم ثقتك بنفسك .. ومادمنا عرفنا الداء .. نستطيع أن نصل الى الدواء .. الدواء موجود لديك أنت .. وليس لدى الطبيب النفسانى .. كونى واثقة من نفسك .. انت فتاة عاقلة .. متزنة .. ناضجة .. لماذا الخوف من الناس ..؟ لماذا الخوف من الكلام أمامهم .. لا تخافى شيئا .. هم مجرد اناس مثلك .. ربما تكونين أحسن منهم .. فكونى شجاعة أمام الناس .. كونى جريئة امام الغرباء .. لا تخافى من أحد .. استعينى بالله .. واستعيذى من الشيطان .. والله معك يا ابنتى ..

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .



● منال السيد غريب
العين [الامارات]



● شكوه احمد سليمان
السالمية [الكويت]



● رشا سعيد زكى
القاهرة [مصر]

صفحة من مذكراتى

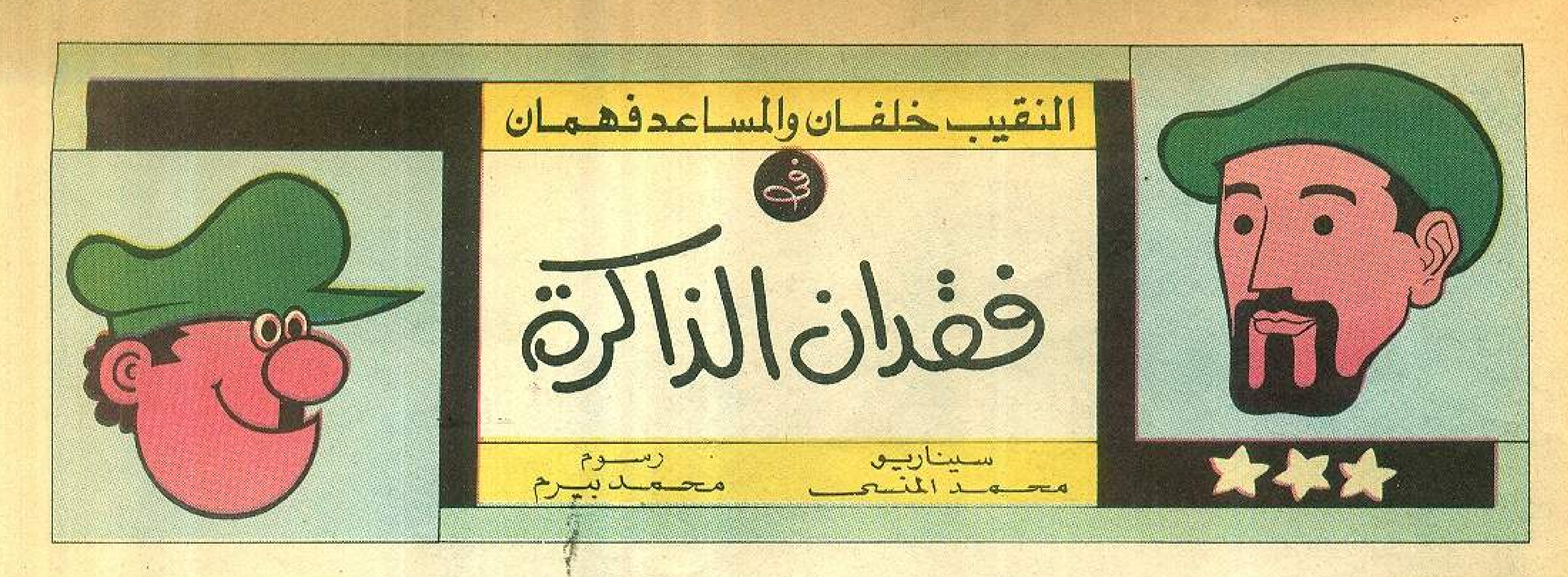


عام جديد .. وحياة جديدة

مع بداية كل عام دراسى يتغير كل شىء فى حياتى .. وأشعر بالألم لهذا التغيير.. فبعد سنة طويلة، أتعود على المعلمات وأصادق الزميلات .. حتى المقعد الذى أجلس عليه يصبح جزءا من حياتى .. وكلما ابتعدت عنه فى نهاية اليوم الدراسى شعرت بالغربة ، وكلما عدت اليه فى صباح اليوم التالى شعرت بالدفء .. وفى هذا العام .. تبدل كل شىء فى حياتى، المدرسة نفسها تبدلت، ذهبت الى مدرسة جديدة، كنت خائفة، ولكن منذ اليوم الأول زال خوفى، تبدلت أحاسيسى، وكنت حسنة الحظ ، لأن الزميلة التى تجلس بجوارى طالبة مثالية فى كل شىء ، فهى تتمتع بروح طيبة، ومشاعر نبيلة، وكلما تذكرت العام الماضى، وكيف أن زميلتى فى المقعد كانت زميلة سيئة، أنانية، مفرطة فى الأنانية، حقودة، يمتلىء قلبها حقدا على الجميع ، كلما تذكرت هذه الزميلة أحسست بالسعادة أن ربى عوضنى خيرا .. ولم أعد أندم على مدرستى القديمة .. ولم أعد أفكر فى زميلتى القديمة .. واذا فكرت فيها دعوت الله أن يغير حالها.. وتكون فتاة طيبة حتى يحبها الناس .. حقا إن السعادة تغمرنى هذا العام ، واقبل على دراستى بكل حب .. وأود صادقة أن أكون من المتفوقات .. والله معى ان شاء الله .

أسماء عبد العزيز
الرياض ـ السعودية




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
فقدان الذاكرة
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


أجمل شيء يانقيب خلفان هو القيادة ببطء ونعومة. وميزة هذا الطريق أنه لا أحد يقود فيه بسرعة!


ماهذا؟
فووووووووو


أهو سباق يا خلفان ؟


إنها امرأة .. تصوّر أنها تقود بهذه السرعة الجنونية !!
!!


هل نبدأ المطاردة ؟
سوف أصاب بالرعب - لو قدت أنت السيارة بنفس السرعة !!


بوووم
ماهذا الصوت؟


ياه ! السيدة المسرعة اصطدمت بالصخر !


لنسرع بإنقاذها !




إننى أشم رائحة الوقود.. هيا نبتعد بها سريعا.. ربما اشتعلت السيارة..


هيا.. لنسرع إلى المستشفى..!!


حادثة سيارة! أسرعوا بها إلى قسم الطوارئ..

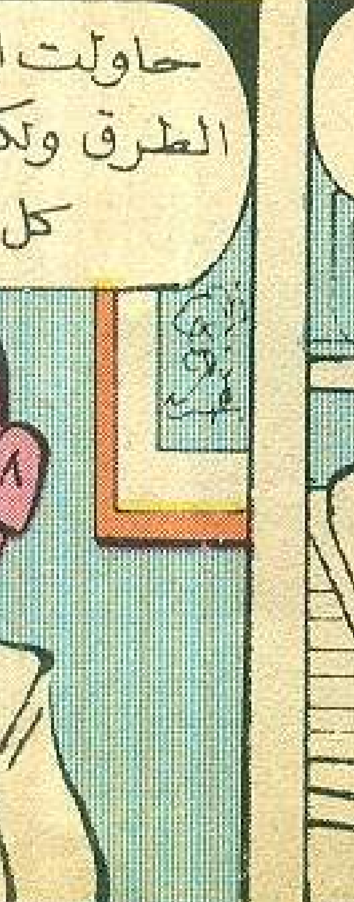

لقد أصبحت حالة السيدة مطمئنة.. إنها تحت الملاحظة الآن ولكن الفضل يعود لكما لإحضارها إلى المستشفى بسرعة!!


الآن بعد أن نجت هذه السيدة أستطيع القيادة فى هدوء..
وفى صباح اليوم التالى..
آلو يانقيب خلفان، السيدة مصابة ببعض الكدمات والجروح فى مؤخرة رأسها ولاتذكر شيئا"..


يبدو أنها فقدت الذاكرة.. لا تتكلم ولا تعرف اسمها ولا عنوانها، وكل أوراقها احترقت وأرقام سيارتها ذابت من الحرارة
ماذا؟
؟!


سأحضر فوراً... !!..


إنها راقدة هكذا منذ أن استيقظت.. لاصوت.. ولاحركة.. ولاطعام!!


حاولت التحدث معها بكل الطرق ولكن يبدو أنها فقدت كل شىء..


على الأقل.. هى سيدة أوروبية..





أجل .. قد تكون انجليزيـة ..أو فرنسية !.أو أمريكية .. أو ألمانية
هل تتكلمين الانجليزية ؟
Do you speak English ?
هل تتكلمين الفرنسية ؟
Parlez-vous Français ?



ليس أمامنا إلا انتظار بلاغات المفقودين ، ربما تعرّف عليها أحد من أقاربها



ومرت عدة أيام ..
يبدو أن السيدة كانت وحيدة لم يتقدم أحد بأى بلاغ !
نحن وحدنا الذين نزورها حتى الآن .
لقد ساءت حالتها النفسية .. فهى لا تعرف من هى .. ربما لو وجدت أقاربها لتحسنت حالتها
يا إلهى .. كيف لم أفكر فى هذا الأمر من قبل ؟ هيا معى يا فهمان ، سوف نقوم ببعض الإجراءات !



لست أفهم ماذا يريد خلفات من بصماتها .. أحيانا يصعب فهمه !
وفى اليوم التالى ..
ها هو اسم السيدة وعنوانها وبلدها وكل المعلومات عن حياتها ..



مدهش ! كيف توصلت إلى هذه المعلومات ؟
إنها مسألة بسيطة كان يجب أن أقوم بها من أول لحظة !

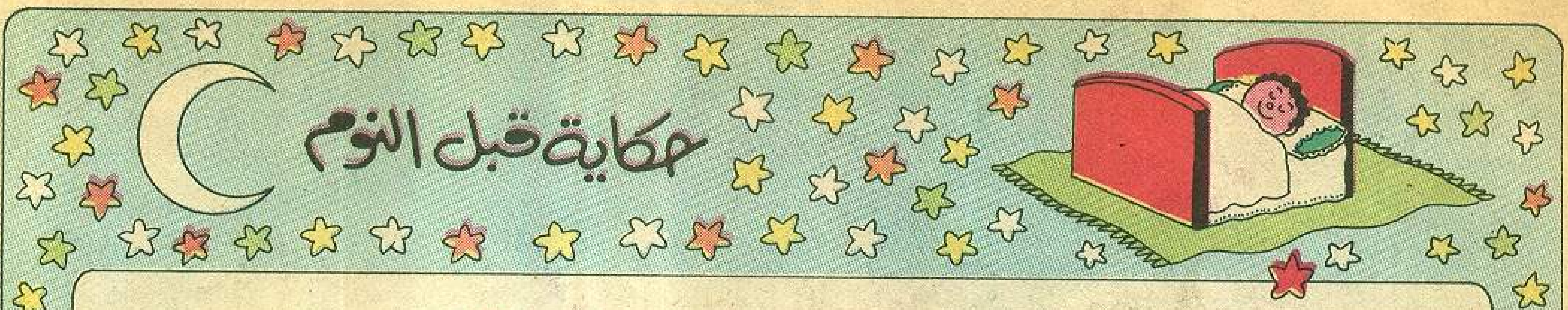


لقد فكرت أن هذه السيدة لابد أن تكون بصماتها موجودة فى قسم رعاية الأجانب .. أخذت بصماتها وقارنتها بالبصمات الموجودة عندنا .. وتوصلت إلى كل هذه المعلومات .

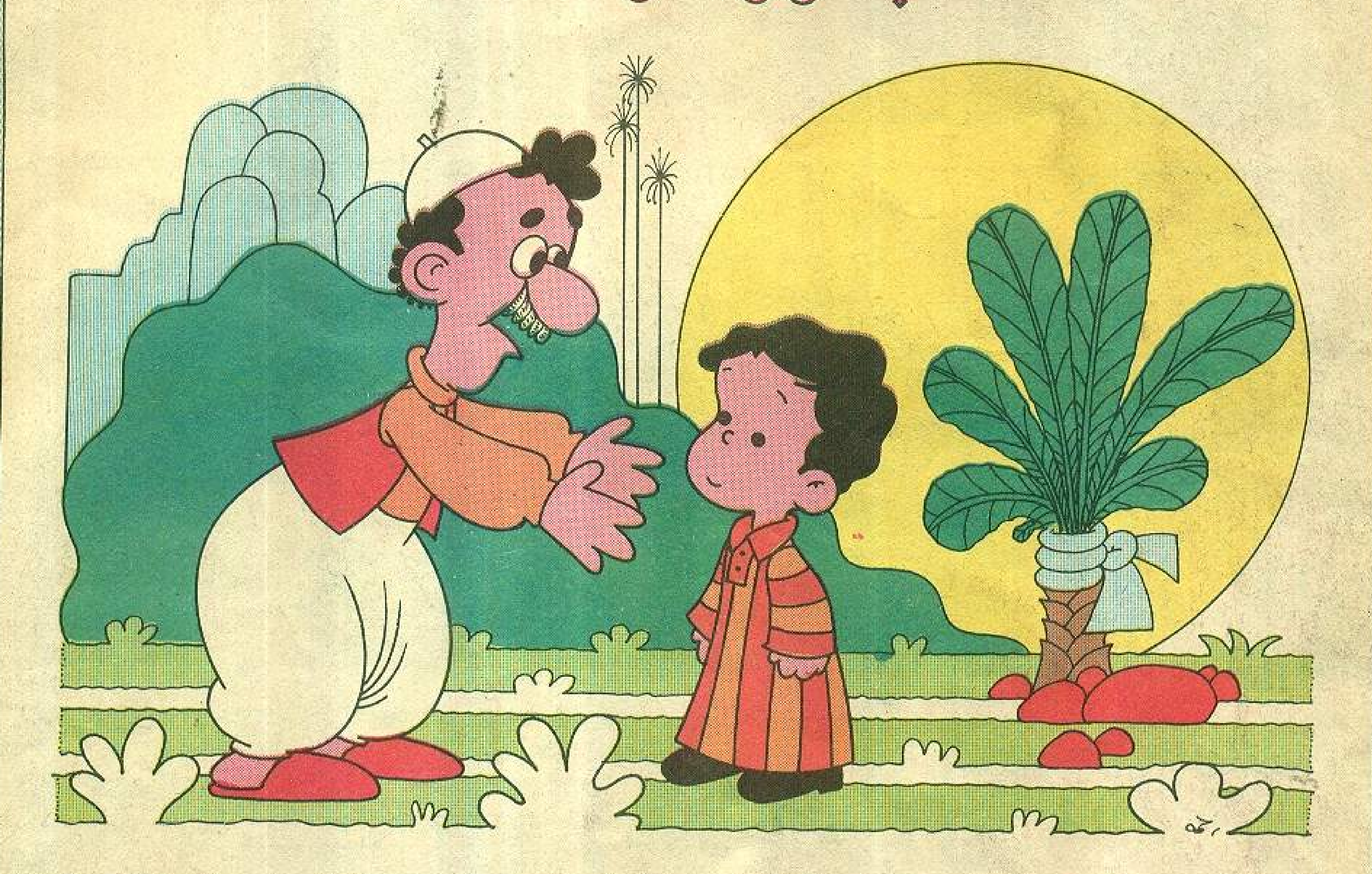


الآن تستطيع هذه السيدة أن تعود إلى بلدها .. لعلها هناك تتذكر كل شىء وتخرج من دوامة الضياع الذى تعيش فيه الآن ..

■ تمت ■



العجوز .. والنخلة



أشرقت شمس الصباح .. تململ أحمد فى فراشه .. تثاءب وهو يسمع تغريد البلابل والعصافير . وما أن فتح عينيه المثقلتين بالنعاس حتى وجد نور الشمس يطل عليه من خلف ستائر النافذة ، وكانت السماء تبدو من خلال الستائر زرقاء صافية توحى بطقس جميل هادىء ..

تناهى الى سمعه صوت أمه يناديه ..

— اين أنت يا أحمد ؟ فرك أحمد عينيه ونهض من فراشه ثم رتبه ، اتجه الى غرفة أمه ، ابتسمت الأم وعاتبته على أنه لم يقل لها صباح الخير ..

اعتذر أحمد لأمه وقبلها وقال لها « معذرة يا أمى الحبيبة .. صباح الخير » .. ضمته امه وهى تطلب منه أن يذهب الى الحقل ليأتى بقليل من الحطب اللازم لاعداد الطعام ..

سار أحمد الى الحقل بعد أن غسل وجهه وتناول افطاره .

فى الحقل قابل جارهم العجوز « عم ابراهيم » .. كان عم ابراهيم جالسا فى حقله يتناول افطاره تحت شجرة الزيتون ، رأى أحمد حبات الزيتون الخضراء ساقطة على الأرض ، جمع الزيتون واعطاه لعم ابراهيم ، الذى شكره وأعطاه قليلا من الحلب .. انتهى العجوز من طعامه وحمد الله على النعمة والصحة ، وقام الى مكان بعيد فى نهاية الحقل ، جلس العجوز وهو ينادى أحمد ، راح العجوز يغرس غرسة فى حفرة عميقة ، سأله أحمد عما يفعل . قال العجوز وهو يبتسم فى فرح « أنا أزرع نخلة » .

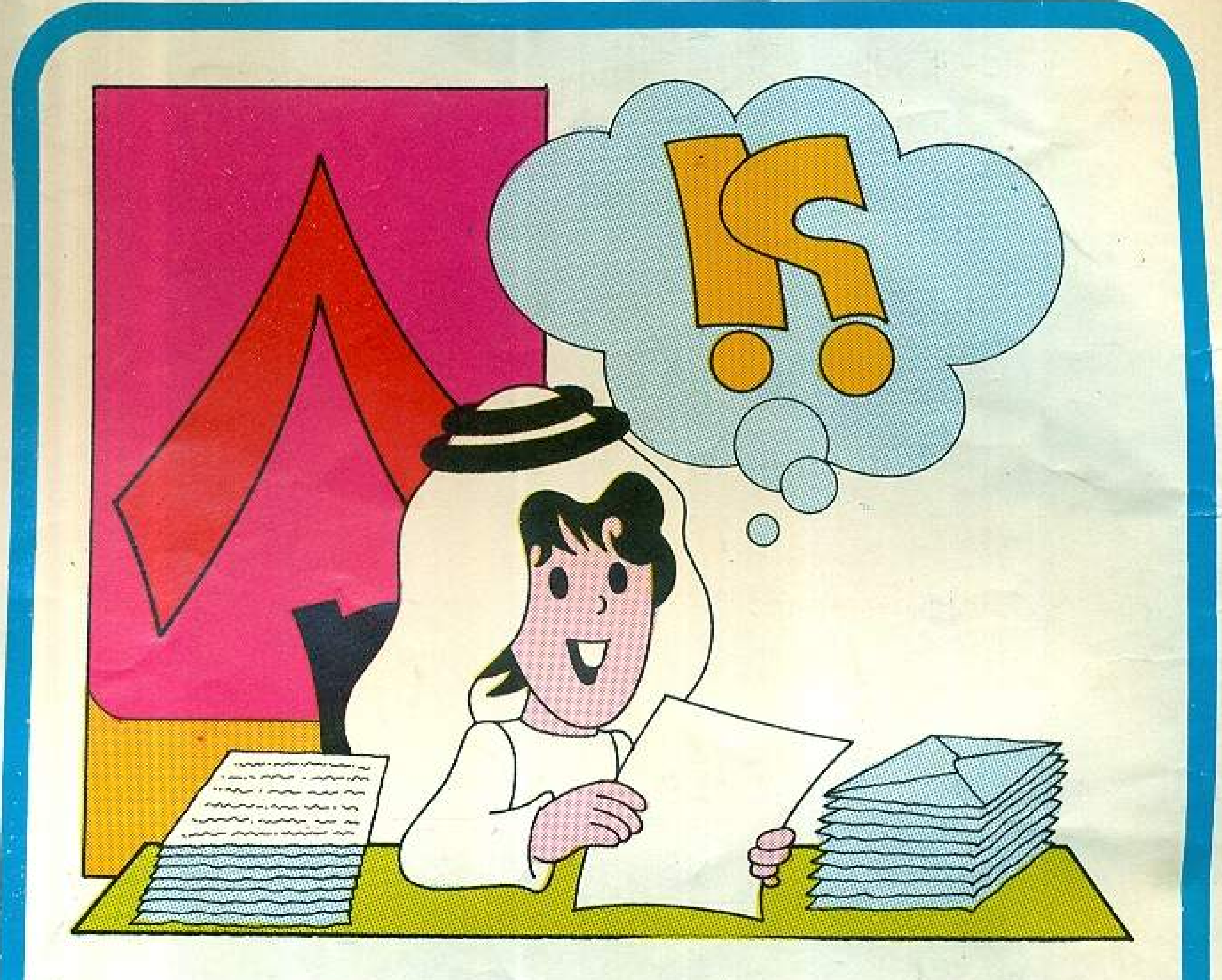
دهش أحمد وقال للعجوز « النخل يستغرق أعواما طويلة حتى يصير نخلا يطرح تمرا .. فهل تزرع نخلا لا تأكل منه يا عم ابراهيم..» .

ضحك العجوز وضم احمد الى صدره .. كانت أشعة الشمس تعاكس عينى العجوز وأحمد .. قال العجوز .. « يا أحمد .. قديما زرع أجدادنا النخيل لنأكل .. والآن نزرعه نحن ليأكل منه القادمون » ..

سأل أحمد الرجل العجوز « ومن هم هؤلاء القادمون ..؟ »

عاد العجوز يضحك والشمس تعاكس عينيه.. ثم قال « القادمون هم أنت ورفقاؤك وأولادكم ..» ابتسم أحمد ولَمَّ الحطب وراح يردد كأنه يغنى « غدا سأزرع نخلة .. غدا سأزرع نخلة » وعندما عاد أحمد الى داره .. أعطى امه الحطب ففرحت به وشكرته .. سأل أحمد أمه « من يعلمنى زرع النخيل يا أمى .. من يعلمنى زرع النخيل.. »

نعمات البحيرى



في أمان الله

● مازال العمل يجرى على قدم وساق ، استعدادا لاستقبال العام الثامن من عمر المجلة . جعله الله عاما سعيدا .

●● عائلة ماجد ، من أبطال وكُتّاب ورسامين ، مشغولة بوضع اللمسات الأخيرة على الأفكار الجديدة التى تقدمها المجلة ، مع بداية عامها الثامن .

●●● تمت دراسة أفكار كثيرة ، قدمها أصدقاء ماجد والكُتّاب والرسامون لاختيار أفضلها ، والذى أعتقد أنها ستنال اعجاب مئات الآلاف من أصدقائى فى كل مكان .

●●●● ويلى ذلك مرحلة التنفيذ ، وهى مرحلة صعبة ، تتطلب من كل العاملين فى المجلة أن يقدموا المزيد من الجهد .

●●●●● وخلال أسابيع قليلة ، سأحدثكم بالتفصيل عن كل جديد ، تلتقون به على صفحات المجلة ، فى عامها الجديد .

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء ، وفى أمان الله ...



ماجد



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٥٢٧٥٥	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت : ٢٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية - دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	سيمور برس ت : ٠١/٧٣٣٤٤٤٤
نيويورك :	دار الكلمة ت : ٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جاوا ت : ٣١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك - نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

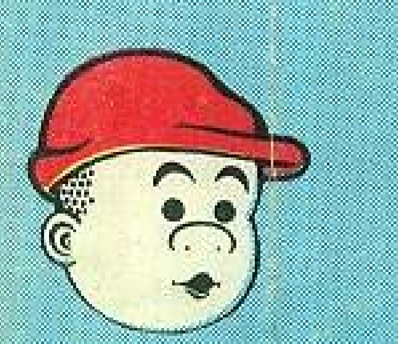
الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم.



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





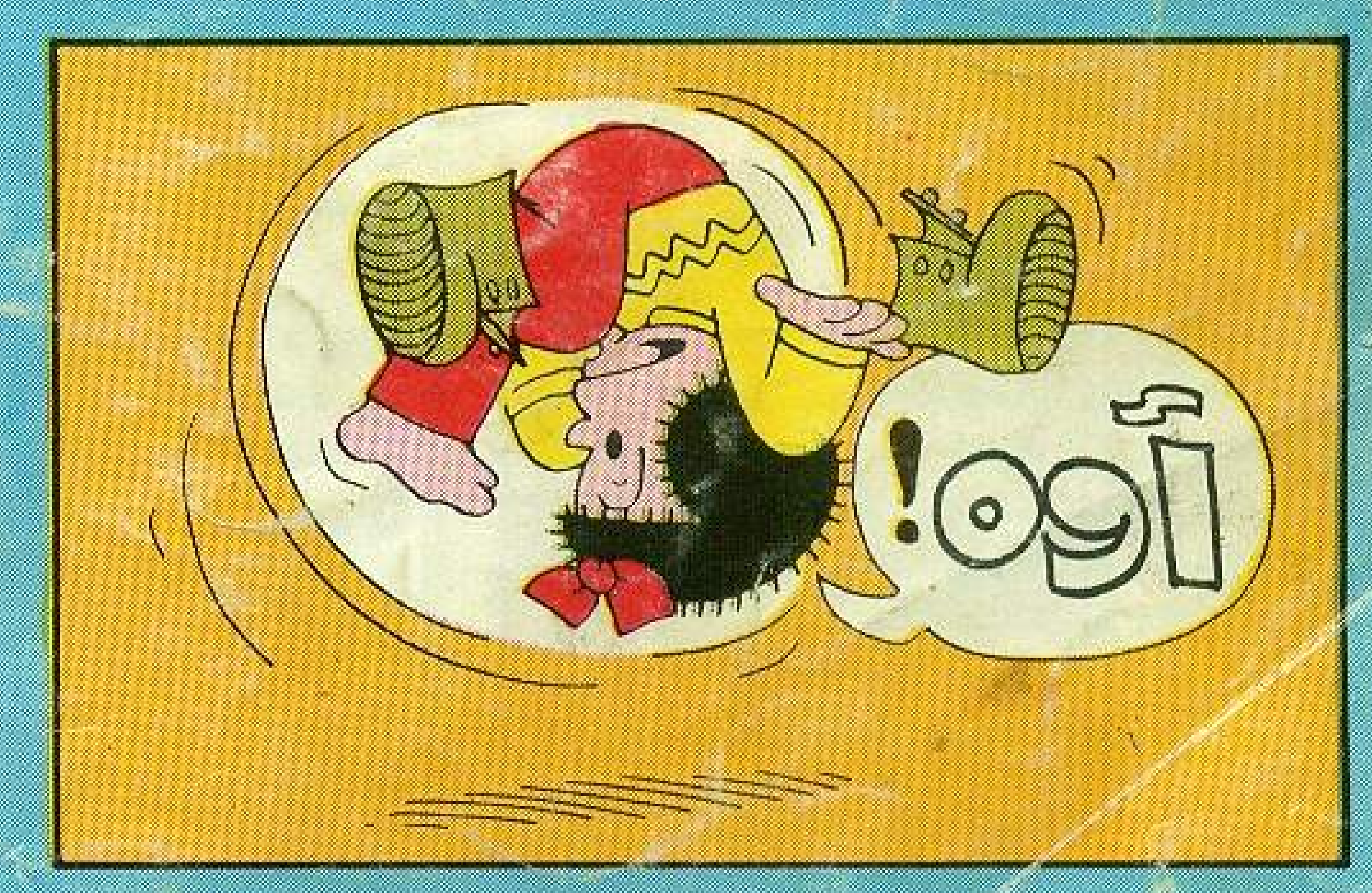















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها